

Государственное научное учреждение
«ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ
Национальной академии наук Беларуси»

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ
КУЛЬТУРА БЕЛАРУСИ:
истоки, традиции,
методология исследования

Материалы
Первой международной научной конференции
г. Минск, 13–14 ноября 2014 года

Минск
«Право и экономика»
2015

УДК [101.1:316 + 130.2 + 008] (476)

ББК 87.3

И73

Редакционная коллегия:

А. А. Лазаревич, В. Б. Еворовский, С. И. Санько, А. В. Дерман, Н. А. Никонович,
Е. О. Подолинская, Н. А. Степаненко

Рецензенты:

член-корреспондент НАН Беларуси,
доктор философских наук, профессор Л. Ф. Евменов,
доктор философских наук, профессор А. И. Осипов

И73

Интеллектуальная культура Беларуси : истоки, традиции, методология исследования : мат. Первой межд. науч. конф., г. Минск, 13–14 ноября 2014 г. / Ин-т философии НАН Беларуси. – Минск : Право и экономика, 2015. – 542 с.

ISBN 978-985-552-462-6.

Сборник содержит доклады и тезисы докладов, сделанных в рамках Первой международной научной конференции «Интеллектуальная культура Беларуси: истоки, традиции, методология исследования», состоявшейся 13–14 ноября 2014 г. в Институте философии Национальной академии наук Беларуси.

Предназначен для исследователей и преподавателей социально-гуманитарного профиля, специалистов в области истории философии и культуры, социологии, политологии, педагогики и других дисциплин, изучающих аспекты социокультурного развития, а также для руководителей и сотрудников учреждений социальной сферы, представителей общественных организаций, аспирантов, магистрантов, студентов и всех, кто интересуется актуальными проблемами истоков, становления и развития философского знания в глобализирующемся мире.

УДК [101.1:316 + 130.2 + 008] (476)

ББК 87.3

ISBN 978-985-552-462-6

© ГНУ «Институт философии НАН Беларуси», 2015

© Оформление. ИООО «Право и экономика», 2015

модерн, остальные – устойчивую и агрессивную архаику. [2, с 17]. В этой связи можно говорить об экзистенциальной опустошенности и обездоленности большинства новейших «модернизаторов» нынешнего глобального сдвига. Разорваны узы национальных элит и многочисленных слоев местного населения.

Национальные ценности в целом в христианском мире и в новоевропейской культуре, и в восточнославянской цивилизации вступили в полосу разрушительных мутирующих ценностных процессов целых национальных обществ. Произошел разрыв между современным индустриальным обществом и ценностями, регулирующими жизнедеятельность социума. Модернизация разрушила господство традиции и дух коллективности. Прозрачнее становится видение того, что ценности этнонациональных общностей эффективно регулируют социально-экономическую деятельность. Следовательно, и кросскультурный диалог Востока и Запада становится все более актуальным.

В условиях неизбежной цивилизационной трансформации, деструктивных изменений, как на Востоке, так и на Западе все больше обращают свой взор на такую социальную систему, которая бы обеспечивала ее устойчивость и сохранение. Без традиций, которые выступают в качестве стального легированного стержня национального самосознания, обеспечить целостность общества, в складывающихся в стихийно формируемых ценностно-мировоззренческих предпосылках жизнедеятельности, не представляется возможным.

Подводя итог, можно отметить следующее. Православная церковь предстает как один из институтов гражданского общества, деятельность которого направлена на возрождение духовно-нравственных ценностей, культурных и духовных традиций белорусского общества. Идея диалога государства и церкви как вечная истина. Диалог становится необходимым условием развития общества, его фокусом, подлежащим постоянному рассмотрению вовлечений в его сферу личности. Диалог государства и церкви не только предполагает оптимизацию морально-этических и нравственных факторов развития общества, с точки зрения сохранения незыблемых традиций, но и, прежде всего, на наш взгляд, это движущая сила развития общества, новые (инновационные) возможности социальной реальности Беларуси.

Литература и источники

1. Хантингтон, С. Кто мы?: вызовы американской национальной идентичности / С. Хантингтон; пер. с англ. А. Башкирова. – М.: АСТ, 2008. – 635 с.
2. Панарин, А. С. Православная цивилизация в глобальном мире / А. С. Панарин. – М.: Алгоритм, 2002. – 496 с.

ОБРАЗОВАНИЕ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ: ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЙ АСПЕКТ

С. В. Киртич

Внимание и интерес к вопросам образования сегодня являются тенденцией общемирового цивилизационного процесса, который обусловлен, прежде всего,

беспрецедентным возрастанием роли информации и информационных технологий в общественном развитии и необходимостью ее своевременной обработки и анализа для последующего использования.

Значимость образовательной сферы для современного общества признается научным сообществом. Его представители убеждены, что образование является каналом социальной и территориальной мобильности, важнейшим механизмом социализации и социокультурной интеграции, условием преодоления опасности отставания отдельных стран от мейнстрима общественного развития. Образование становится также эффективным средством производства и накопления социального и человеческого капитала, который имеет особое значение для развития современного общества [1, с. 5].

Современная интеллектуальная культура формируется наиболее влиятельными тенденциями развития: интеграцией различных видов деятельности, информатизацией жизни людей и, конечно, социально-экономическими реалиями. Составными частями интеллектуальной культуры являются образование, научные исследования, творчество и другие виды деятельности, которые направлены на поиск нового знания и / или сознательного применения известных истин.

Интеллектуальную культуру определяют также как уровень развития личности в ее многообразии (образованность, понимание приоритетности общечеловеческих ценностей, видение жизненных явлений, умение их оценивать и принимать решения, стремление и умение учиться, творчество, отстаивание духовно-нравственных приоритетов и др.). Влияние интеллектуальной культуры постоянно возрастает, и за последние 100–200 лет она выросла в мощную производительную силу, что позволило людям создать многообразный мир идей и вещей.

Особое место в этом процессе принадлежит образованию. Начиная с Древней Греции образование остается мощным локомотивом интеллектуальной культуры. Современное образование характеризуется разнообразием моделей (либеральной, утилитарной, непрерывной и пр.), которые выполняют функции трансляции знаний, переосмысления педагогического опыта обучения, практического использования современных знаний.

Главной особенностью современности является бурное развитие информационного общества, которое характеризуется ускорением процессов генерирования нового знания и его усвоения, расширением сфер использования информации в жизни общества, экспоненциальным ростом объемов и скорости информационных потоков. Знания становятся стратегическим фактором производства, образование охватывает все общество.

Растущее разнообразие информационных технологий изменяет образ жизни людей и ведет к существенным изменениям социальной структуры общества. Развитие науки и техники происходит сегодня настолько быстро, что объем актуальных знаний удваивается каждые 5–7 лет. В контексте образования это значит, что для своевременного усвоения знаний необходимо все активнее применять методы непрерывного обучения, самосовершенствоваться и самообучаться.

Система образования в современном мире формирующегося общества знаний занимает одно из приоритетных мест. В качестве стратегической основы образования может быть взят целостный подход, в котором найдется место мировоззренческим

ориентирам, творческому исследованию, проектному мышлению с выходом на решение практических задач.

Современное общество нуждается в обеспечении социальной справедливости, нравственной реабилитации [2]. Повышение внимания к духовно-нравственным факторам становится мощным трендом. Профессиональная деятельность сегодня предполагает особую меру ответственности. Наряду с профессиональными качествами работников всякая деятельность должна иметь духовно-нравственное измерение. Личность современного профессионала должна включать духовно-нравственные аспекты его компетенций, которые должны быть составной частью (ключевым компонентом) его профессионализма, целью и результатом становления его личности [2, с. 83].

Следует иметь в виду, что потеря нравственных приоритетов сказывается на глубинных ценностных ориентациях профессионала, напрямую влияет на эффективность его деятельности.

Литература и источники

1. Горшков, М. К., Ключарев Г. А. Непрерывное образование в контексте модернизации. – М.: ИС РАН, ФГНУ ЦСИ, 2011. – 232 с.
2. Личность профессионала в современном мире / Отв. ред. Л. Г. Дикая, А. Л. Журавлев. – М.: Изд-во Институт психологии РАН, 2014. – 942 с.

ИРОНИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ НАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Е. В. Беляева

Как истории присуща известная «ирония истории», так существует и «ирония воспитания»: оно никогда не достигает поставленных целей полностью. Более того, чем жестче представление воспитателя о своей задаче, чем определеннее система нравственных ценностей, на которую он ориентируется, тем более непредсказуемым оказывается результат. «Ирония воспитания» не является аргументом в пользу ненужности последнего, но неизбежность ситуации иронии заставляет задуматься о природе воспитательного процесса с целью выявления его собственных иронических аспектов, осознание которых позволит лучше достигать поставленных задач.

Паниронизм современной культуры очевиден не только с позиций постмодернизма, но и для всякого другого субъекта, вовлеченного в культурные события современности. Приобретение иронией статуса универсалии культуры побуждает поставить вопрос о возможности существования иронических аспектов морали. Не о том, какая ирония является нравственной, а какая нравственно недопустимой, как поступала вся классическая философская мысль, но о существовании иронических аспектов самой морали, иронического в структуре нравственной культуры.

Если трактовать иронию как «насмешку» (см. словари В. И. Даля и С. И. Ожегова) или «осмеяние» (Большой энциклопедический словарь), то ее шансы получить позитивное содержание в этическом контексте невелики. Но если

нелепостью, которые заставляют работать фантазию и ум. На основе сопоставления этнографических и фольклористических исследований можно сделать вывод, что долгими зимними вечерами мальчики и девочки развлекались отгадыванием загадок, тематика которых была связана с окружающей природой, жизнью белоруса: «Ляцяць гускі, дубовыя наскі і гавораць : «То-то я, то-то я!»» (молотьба), «Цераз каня і быка свіння лён цягне» (сапожник шьет сапоги).

Таким образом, при помощи фольклорных жанров народ не только выражал свое понимание моральных качеств, но и формировал их в младшем поколении. Мы уверены, что рекультивация культурных источников, активное их использование в педагогическом процессе не представляет собой реанимацию утраченных ценностей, истин. Это средство воспитания лучших свойств национального характера белорусов, средство развития нравственной, национально сознательной личности.

Литература и источники

1. Булгаковский, Д. Г. Пинчуки: Этнографический сборник: Песни, загадки, пословицы, обряды, приметы, предрассудки, поверья, суеверия и местный словарь / Д. Г. Булгаковский; Записки императорского русского географического общества по отделению этнографии. – СПб.: Тип. В. Безобразова, 1890. – vi, 200 с.

Научное издание

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА БЕЛАРУСИ: истоки, традиции, методология исследования Материалы Первой международной научной конференции г. Минск, 13–14 ноября 2014 года

Редактор *В.Г. Гавриленко*

Подписано в печать 10.11.2014 Формат 60х84_{1/16} Бумага офсетная
Гарнитура Roman Печать цифровая Усл.печ.л. 34,5 Уч.изд.л. 40,5

Тираж 100 экз. Заказ № 2049

ИООО «Право и экономика» 220072 Минск Сурганова 1, корп. 2

Тел. 284 18 66, 8 029 684 18 66

E-mail: pravo-v@tut.by; pravo642@gmail.com Отпечатано на издательской системе

KONICA MINOLTA в ИООО «Право и экономика»

Свидетельство о государственной регистрации издателя,

изготовителя, распространителя печатных изданий, выданное

Министерством информации Республики Беларусь 17 февраля 2014 г.

в качестве издателя печатных изданий за № 1/185