

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет философии и социальных наук
Кафедра философии культуры

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ
(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ) ПРАКТИКИ
для студентов 2 курса специальности 1-21-02-01 «Философия»

Утверждено на заседании:
кафедры философии культуры
протокол №5 от 22.12.2014 г.,
Совета ФФСН
протокол № 5 от 23.12. 2014 г.

Авторы-составители:
к.ф.н., доцент А.А. Легчилин
к.ф.н., доцент И.И. Лещинская
ст. преподаватель И.М. Клецкова

Минск 2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Раздел I. Цель и задачи учебной (научно-исследовательской) практики	3
Раздел II. Содержание практики:.....	4
Раздел III. Права и обязанности руководителей практики и студентов.....	6
Раздел IV. Требования по составлению отчета по практике	7
Приложение 1 <i>Титульный лист отчета по учебной (научно-исследовательской) практике</i>	8
Приложение 2 <i>Дневник прохождения практики</i>	9
Приложение 3 <i>Правила оформления тезисов научного доклада</i>	10
Приложение 4 <i>Список использованных источников</i>	11
Приложение 5 <i>Слайд-презентация</i>	15

Пояснительная записка

В соответствии с образовательным стандартом высшего образования Республики Беларусь по специальности 1-21 02 01 «Философия» (от 30.08.2013 № 88), типовым учебным планом по специальности 1-21 02 01 «Философия» (от 12.06.2013 № Д21-1-006/тип.) и Постановлением Совета Министров Республики Беларусь «Положение о порядке организации, проведения, подведения итогов и материального обеспечения практики студентов высших учебных заведений Республики Беларусь» (от 03.06.2010 № 860) практика является важным аспектом учебно-воспитательного процесса подготовки высокопрофессиональных специалистов.

В соответствии с учебным планом студенты 2 курса по специальности «Философия» проходят учебную (научно-исследовательскую) практику в течение двух недель 4 (четвертого) семестра в объеме 36 академических часов без отрыва от учебных занятий.

Значимость учебной практики определяется тем, что результатом ее должен стать опыт научно-исследовательской работы. Освоение средств и методов научно-исследовательской деятельности, как важнейшее условие профессиональной подготовки специалистов в области преподавания философских дисциплин, позволит применить приобретенные навыки академического письма при написании курсовых, дипломных, магистерских работ, научных публикаций.

Раздел I. Цель и задачи учебной (научно-исследовательской) практики

Цель практики:

Овладение студентами практическими навыками и умениями в области научно-исследовательской деятельности и приобретения самостоятельного опыта академического письма, что является важнейшей составляющей подготовки к самостоятельной профессиональной деятельности по специальности 1-21 02 01 «Философия».

Задачи практики:

- закрепление теоретических знаний, приобретенных в рамках учебного курса «Основы научно-исследовательской работы»;
- формирование на этой основе практических навыков академического письма;
- подготовка тезисов научного доклада;
- презентация научных тезисов на итоговой конференции по практике;
- подготовка отчетной документации по учебной (научно-исследовательской) практике.

Раздел II. Содержание практики:

В ходе учебной практики студент должен выполнить задания учебно-исследовательского и учебно-методического характера, целью которых является демонстрация приобретенных знаний, умений и навыков работы с академическими текстами и другой информацией научно-исследовательского характера, написание научных тезисов.

Основные этапы работы при прохождении учебной практики

На начальном этапе прохождения учебной практики студент должен выбрать тему учебно-исследовательской работы и согласовать её с *научным руководителем учебной (научно-исследовательской) практики*, что является необходимым условием для реализации цели и задач практики.

2.1. Выбор темы научных тезисов

При выполнении данного раздела студент должен определить для себя тему для написания научных тезисов, которые впоследствии он должен будет представлять и защищать на итоговой студенческой конференции по завершению учебной (научно-исследовательской) практики). Выбор темы тезисов может быть обусловлен следующими основаниями:

- Тема тезисов может быть сформулирована на основании защищенной на первом курсе курсовой работы или материалов курсовой работы 2 курса и представлять собой краткое изложение важнейших положений работы или ее наиболее значимых идей;
- Тема тезисов может соответствовать результатам самостоятельной работы студента и отражать его научные интересы;
- Тема тезисов может быть сформулирована в соответствии с предложенной кафедрой общей исследовательской стратегией или предметным исследовательским полем.

2.2. Подготовка научных тезисов

При выполнении данного раздела необходимо:

- определить *цель* написания научных тезисов, которые являются репрезентацией некоторой цельной идеи, обладающей научной новизной;
- сформулировать актуальность предлагаемого исследования, которую необходимо отразить в кратком введении;
- предложить обзор существующих точек зрения на изучаемую проблему;
- представить в кратком, но информативном виде собственные идеи по исследуемой проблеме;
- предложить выводы по изученной проблеме в соответствии с логикой изложения, представленной в подготовленном тексте.

2.3. Подготовка выступления на итоговой конференции по практике.

В процессе выполнения данного аспекта учебной практики студент должен:

- Составить слайд-презентацию на основании написанных им научных тезисов. Слайд-презентация должна отражать основное содержание тезисов;
- Подготовить выступление для чтения доклада на итоговой конференции по практике;
- Выступить с докладом на итоговой конференции по практике;
- По решению кафедры тезисы могут быть рекомендованы для участия в ежегодной студенческой научно конференции или учебно-методической конференции факультета.

2.4. Подготовка материалов по результатам аналитической работы с академическими текстами.

В процессе выполнения данного аспекта учебной практики студент должен:

- Заполнить дневник практики, в котором должны быть отражены все основные этапы и события практики;
- подготовить тезисы научного доклада в соответствии с требованиями (см. Приложение 3);
- представить *слайд-презентацию*, отражающую основное содержание тезисов на CD-диске.

Учебная практика проводится на базе кафедры философии культуры Белорусского государственного университета, в университетской и городских библиотеках.

Раздел III. Права и обязанности руководителей практики и студентов

Общее руководство учебной практикой студентов возлагается на ответственного за проведение комплекса практик студентов по кафедре философии культуры. *Групповое руководство* учебной практикой (в соответствии с приказом ректора БГУ) осуществляется профессорско-преподавательским составом кафедры философии культуры.

Групповой руководитель практики обязан:

- обеспечить организационные мероприятия перед началом практики, принять участие в подготовке и проведении установочной конференции, разъяснить студентам их права и обязанности, информировать их о целях и задачах практики;
- ознакомить студентов с Программой практики, а также с требованиями по оформлению выполненных заданий и отчета практики;
- выдать индивидуальное задание практикантам и наметить рабочий план выполнения всех форм практики;
- руководить научно-исследовательской и учебно-методической работой студентов, предусмотренной Программой, оказывать студентам-практикантам теоретическую и методическую помощь, рекомендовать студентам литературу, консультировать по проблемным вопросам, возникшим при прохождении практики;
- анализировать отчеты и индивидуальную работу студентов-практикантов, осуществлять прием отчетов, оценивать и утверждать результаты практики по системе дифференцированного зачета, принимать участие в итоговой конференции по практике;
- представить на кафедру (в трехдневный срок) письменный отчет о проделанной работе по руководству практикой.

Студент в период прохождения практики обязан:

- изучить Программу практики, получить индивидуальное задание и рекомендации группового руководителя о методике прохождения практики;
- выполнять требования группового руководителя практики;
- ознакомить группового руководителя практикой с индивидуальным рабочим планом прохождения практики и утвердить его после согласования;
- соблюдать правила внутреннего трудового распорядка и техники безопасности по месту прохождения практики.

Раздел IV. Требования по составлению отчета по практике

Итоговый отчет по учебной практике должен содержать сведения о конкретно выполненной студентом работе в период прохождения практики. К отчету о практике прилагаются:

- *Дневник прохождения практики*, в котором отражается следующая информация: продолжительность практики и специфика ее прохождения (указать номер приказа); подробное описание этапов работы прохождения учебной практики, выполненной лично студентом; предложения и замечания, направленные на усовершенствование организации и форм проведения практики. (см. Приложение 2);
- *Тезисы научного доклада* (см. Приложение 3)
- *Список использованных источников*, оформленный в соответствии с требованиями ВАК Республики Беларусь (см. Приложение 4);
- *Слайд-презентация* на CD (см. Приложение 5).

По итогам учебной практики проводится заключительная конференция, на которой по результатам отчета о прохождении практики групповой руководитель практики выставляет дифференцированный зачет по 10-балльной системе.

Студенты, не выполнившие программу практики или получившие «незачет» при защите отчета по практике, считаются имеющими академическую задолженность.

По результатам прохождения практики в месячный срок составляется общий итоговый отчет с указанием групповых и индивидуальных заданий студентов, анализом и оценкой их выполнения, который заслушивается и утверждается на заседании кафедры.

Общий отчет сдается и хранится на кафедре философии культуры.

Приложения

Приложение 1

Титульный лист отчета по учебной (научно-исследовательской) практике

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет философии и социальных наук
Кафедра философии культуры

Отчет по учебной (научно-исследовательской) практике

Студента 2-го курса
специальность «философия»
дневная (заочная) форма обучения
Иванова Петра Сергеевича

Руководитель практики:
к.ф.н., доцент
кафедры философии культуры
Лещинская И. И.

Минск 20__ г.

Дневник прохождения практики
(примерный образец)
ФИО Иванов Петр Сергеевич

Групповой руководитель: Лещинская Ирина Ивановна

Кафедра: Философии культуры

Начало практики: «__» «_____» 20__ г.

Завершение практики: «__» «_____» 20__ г.

(Приказ № __ от _____ 20__ г.)

Дата	Планируемая работа	Выполненная работа
XX.XX.20__ г.	Установочная конференция по практике	Ознакомление с целью и задачами прохождения практики
XX.XX.20__ г.	Поиск литературы по теме в библиотеке и в электронных ресурсах	Анализ литературы по теме
XX.XX.20__ г.	Поиск литературы по теме в библиотеке и в электронных ресурсах	Анализ литературы по теме
XX.XX.20__ г.	Подготовка списка использованных источников	Выполнено
XX.XX.20__ г.	Составление логико-визуальной Схемы (синописис)	Выполнено
XX.XX.20__ г.	Выполнение реферативного обзора	Выполнено
XX.XX.20__ г.	Разработка плана-проспекта	Выполнено
XX.XX.20__ г.	Разработка плана-проспекта	Выполнено
XX.XX.20__ г.	Создание слайд-презентации по теме	Выполнено
XX.XX.20__ г.	Подготовка отчета по теме	Выполнено
XX.XX.20__ г.	Оформление итогового отчета по теме	Выполнено
XX.XX.20__ г.	Итоговая конференция по практике	

Предложения и замечания, направленные на усовершенствование организации и форм проведения практики:

Научный руководитель

(Лещинская И. И.)

Студент

(Иванов П. С.)

Тезисы должны включать в себя:

- название тезисов (на русском, белорусском и английском языках);
- фамилию и инициалы автора (авторов) (на русском, белорусском и английском языках);
- аннотацию (на русском, белорусском и английском языках) не более 10 строк;
- ключевые слова (на русском, белорусском и английском языках);
- основной текст (при необходимости, включающий таблицы, графики и другой иллюстративный материал, выполненный в черно-белой гамме) не менее 2 страниц;
- список цитированных источников.

Аннотация должна ясно излагать содержание основного текста.

Иллюстрации, формулы, графики, таблицы и уравнения, встречающиеся в тезисах, должны быть пронумерованы в соответствии с порядком их появления в тексте.

Нумерация ссылок на источники должна выполняться в последовательном цифровом порядке (начиная с «1») по мере появления в тексте каждой очередной ссылки на следующий источник из перечисленных в списке, приводимом в конце тезисов. Ссылки помещаются в квадратные скобки и при необходимости могут содержать указание на цитируемую страницу (например, [1] либо [1, с. 32]). При ссылке сразу на несколько источников они разделяются запятыми, тире либо точкой с запятой (например, [7; 11; 14], [4; 6–9; 12], [2; 3, с. 27; 15–17] и т. п.).

Сведения об источниках в списке необходимо давать в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1–03 (фамилия и инициалы автора, название, том, год издания, номер и выпуск).

Требования к оформлению текста:

Текст статьи должен быть набран в формате MS Word, шрифт – Times New Roman, 14, абзац – отступ 1, межстрочный интервал одинарный. Выделение в тексте выполняется курсивом. Основной текст отделяется от названия интервалом в одну строку.

При работе над созданием учебно-исследовательской работы студенту необходимо составить библиографию. Приобретаемые при этом знания и навыки составляют неотъемлемую часть профессиональной подготовки студента. Следует учитывать, что ценность библиографии зависит от репрезентативности и качества используемых источников.

Библиография составляется в алфавитном порядке: сначала перечисляются источники на русском языке (отечественные и зарубежные), затем - на иностранных языках.

Библиография обычно включает следующие работы:

- первоисточники (оригинальные работы на русском, белорусском и иностранных языках);
- общую литературу, относящуюся к рассматриваемой проблеме: монографии, сборники научных трудов, журнальные статьи, реферативные обзоры и т.п.;
- справочную и энциклопедическую литературу.

Высшая аттестационная комиссия (ВАК) Республики Беларусь разработала специальные правила оформления литературы. Вам предлагаются образцы библиографического описания изданий, которые студент должен применять, *оформляя научный аппарат работы.*

Образцы оформления библиографических источников

(в соответствии с требованиями Высшей аттестационной комиссии (ВАК)

Республики Беларусь)

а) Примеры описания самостоятельных изданий

Характеристика источника	Пример оформления
Один, два или три автора	Котаў, А.І. Гісторыя Беларусі і сусветная цывілізацыя / А.І. Котаў. – 2-е выд. – Мінск: Энцыклапедыкс, 2003. – 168 с.
	Шотт, А.В. Курс лекций по частной хирургии / А.В. Шотт, В.А. Шотт. – Минск: Асар, 2004. – 525 с.
	Чикатуева, Л.А. Маркетинг: учеб. пособие / Л.А. Чикатуева, Н.В. Третьякова; под ред. В.П. Федько. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 413 с.
Четыре и более авторов	Культурология: учеб. пособие для вузов / С.В. Лапина [и др.]; под общ. ред. С.В. Лапиной. – 2-е изд. – Минск: ТетраСистемс, 2004. – 495 с.
	Комментарий к Трудовому кодексу Республики Беларусь /

	И.С. Андреев [и др.]; под общ. ред. Г.А. Василевича. – Минск: Амалфея, 2000. – 1071 с.
Коллективный автор	Сборник нормативно-технических материалов по энергосбережению / Ком. по энергоэффективности при Совете Министров Респ. Беларусь; сост. А.В. Филипович. – Минск: Лоранж-2, 2004. – 393 с.
	Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2020 г. / Нац. комис. по устойчивому развитию Респ. Беларусь; редкол.: Л.М. Александрович [и др.]. – Минск: Юнипак, 2004. – 202 с.
Многотомное издание	Гісторыя Беларусі: у 6 т. / рэдкал.: М. Касцюк (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск: Экаперспектыва, 2000–2005. – 6 т.
	Багдановіч, М. Поўны збор твораў: у 3 т. / М. Багдановіч. – 2-е выд. – Мінск: Беларус. навука, 2001. – 3 т.
Отдельный том в многотомном издании	Гісторыя Беларусі: у 6 т. / рэдкал.: М. Касцюк (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск: Экаперспектыва, 2000–2005. – Т. 3: Беларусь у часы Рэчы Паспалітай (XVII–XVIII ст.) / Ю. Бохан [і інш.]. – 2004. – 343 с.
Сборник статей, трудов	Информационное обеспечение науки Беларуси: к 80-летию со дня основания ЦНБ им. Я. Коласа НАН Беларуси: сб. науч. ст. / НАН Беларуси, Центр. науч. б-ка; редкол.: Н.Ю. Березкина (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2004. – 174 с.
	Современные аспекты изучения алкогольной и наркотической зависимости: сб. науч. ст. / НАН Беларуси, Ин-т биохимии; науч. ред. В.В. Лелевич. – Гродно, 2004. – 223 с.
Материалы конференций	Глобализация, новая экономика и окружающая среда: проблемы общества и бизнеса на пути к устойчивому развитию: материалы 7 Междунар. конф. Рос. о-ва экол. экономики, Санкт-Петербург, 23–25 июня 2005 г. / С.-Петерб. гос. ун-т; под ред. И.П. Бойко [и др.]. – СПб., 2005. – 395 с.
Учебно-методические материалы	Горбатов, Н.А. Общая теория государства и права в вопросах и ответах: учеб. пособие / Н.А. Горбатов; М-во внутр. дел Респ. Беларусь, Акад. МВД. – Минск, 2005. – 183 с.
	Философия и методология науки: учеб.-метод. комплекс для магистратуры / А.И. Зеленков [и др.]; под ред. А.И. Зеленкова. – Минск: Изд-во БГУ, 2004. – 108 с.
Информационные издания	Реклама на рубеже тысячелетий: ретросп. библиогр. указ. (1998–2003) / М-во образования и науки Рос. Федерации, Гос. публич. науч.-техн. б-ка России; сост.: В.В. Климова, О.М. Мещеркина. – М., 2004. – 288 с.
Автореферат диссертации	Иволгина, Н.В. Оценка интеллектуальной собственности: на примере интеллектуальной промышленной собственности: автореф. дис. ... канд. экон. наук: 08.00.10; 08.00.05 / Н.В. Иволгина; Рос. экон. акад. – М., 2005. – 26 с.
Диссертация	Анисимов, П.В. Теоретические проблемы правового регулирования защиты прав человека: дис. ... д-ра юрид. наук: 12.00.01 / П.В. Анисимов. – Н.Новгород, 2005. – 370 л.

Электронные ресурсы	Театр [Электронный ресурс]: энциклопедия: по материалам изд-ва “Большая российская энциклопедия”: в 3 т. – Электрон. дан. (486 Мб). – М.: Кордис & Медиа, 2003. – Электрон. опт. диски (CD-ROM): зв., цв. – Т. 1: Балет. – 1 диск; Т. 2: Опера. – 1 диск; Т. 3: Драма. – 1 диск.
Ресурсы удаленного доступа	Национальный Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2005. – Режим доступа: http://www.pravo.by . – Дата доступа: 25.01.2006.
	Proceeding of mini-symposium on biological nomenclature in the 21st centry [Electronic resource] / Ed. J.L. Reveal. – College Park M.D., 1996. – Mode of access: http://www.inform.ind.edu/PBIO/brum.html . – Date of access: 14.09.2005.

б) примеры описания составных частей изданий

Характеристика источника	Пример оформления
Составная часть книги	Михнюк, Т.Ф. Правовые и организационные вопросы охраны труда / Т.Ф. Михнюк // Безопасность жизнедеятельности: учеб. пособие / Т.Ф. Михнюк. – 2-е изд., испр. и доп. – Минск, 2004. – С. 90–101.
	Пивоваров, Ю.П. Организация мер по профилактике последствий радиоактивного загрязнения среды в случае радиационной аварии / Ю.П. Пивоваров, В.П. Михалев // Радиационная экология: учеб. пособие / Ю.П. Пивоваров, В.П. Михалев. – М., 2004. – С. 117–122.
Глава из книги	Бунакова, В.А. Формирование русской духовной культуры / В.А. Бунакова // Отечественная история: учеб. пособие / С.Н. Полторак [и др.]; под ред. Р.В. Дегтяревой, С.Н. Полторака. – М., 2004. – Гл. 6. – С. 112–125.
Часть из собрания сочинений, избранных произведений	Гілевіч, Н. Сон у бяссоніцу / Н. Гілевіч // Зб. тв.: у 23 т. – Мінск, 2003. – Т. 6. – С. 382–383.
	Сачанка, Б.І. Родны кут / Б. Сачанка // Выбр. тв.: у 3 т. – Мінск, 1995. – Т. 3: Аповесці. – С. 361–470.
Составная часть сборника	Коморовская, О. Готовность учителя-музыканта к реализации личностно-ориентированных технологий начального музыкального образования / О. Коморовская // Музыкальная наука и современность: взгляд молодых исследователей: сб. ст. аспирантов и магистрантов БГАМ / Белорус. гос. акад. музыки; сост. и науч. ред. Е.М. Гороховик. – Минск, 2004. – С. 173–180.
	Войтешенко, Б.С. Сущностные характеристики экономического роста / Б.С. Войтешенко, И.А. Соболенко // Беларусь и мировые экономические процессы: науч. тр. / Белорус. гос. ун-т; под ред. В.М. Руденкова. – Минск, 2003. – С. 132–144.

Статьи из сборников тезисов докладов и материалов конференций	Пеньковская, Т.Н. Роль и место транспортного комплекса в экономике Республики Беларусь / Т.Н. Пеньковская // География в XXI веке: проблемы и перспективы: материалы Междунар. науч. конф., посвящ. 70-летию геогр. фак. БГУ, Минск, 4–8 окт. 2004 г. / Белорус. гос. ун-т, Белорус. геогр. о-во; редкол.: Н.И. Пирожник [и др.]. – Минск, 2004. – С. 163–164.
	Ермакова, Л.Л. Полесский караванный обряд в пространстве культуры / Л.Л. Ермакова // Тураўскія чытанні: матэрыялы рэсп. навук.-практ. канф., Гомель, 4 верас. 2004 г. / НАН Беларусі, Гомел. дзярж. ун-т; рэдкал.: У.І. Коваль [і інш.]. – Гомель, 2005. – С. 173–178.
Статья из журнала	Бандаровіч, В.У. Дзеясловы і іх дэрываты ў старабеларускай музычнай лексіцы / В.У. Бандаровіч // Весн. Беларус. дзярж. ун-та. Сер. 4, Філалогія. Журналістыка. Педагагіка. – 2004. – № 2. – С. 49–54.
Статья из энциклопедии, словаря	Витрувий // БСЭ. – 3-е изд. – М., 1971. – Т. 5. – С. 359–360.
	Дарашэвіч, Э.К. Храптовіч, І.І. / Э.К. Дарашэвіч // Мысліцелі і асветнікі Беларусі (X–XIX стагоддзі): энцыкл. давед. / склад. Г.А. Маслыка; гал. рэд. Б.І. Сачанка. – Мінск, 1995. – С. 326–328.
	Мясникова, Л.А. Природа человека / Л.А. Мясникова // Современный философский словарь / под общ. ред. В.Е. Кемерова. – М., 2004. – С. 550–553.
Составная часть CD-ROMа	Введенский, Л.И. Судьбы философии в России / Л.И. Введенский // История философии [Электронный ресурс]: собрание трудов крупнейших философов по истории философии. – Электрон. дан. и прогр. (196 Мб). – М., 2002. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв., цв.
Ресурсы удаленного доступа	Козулько, Г. Беловежская пуца должна стать мировым наследием / Г. Козулько // Беловежская пуца – XXI век [Электронный ресурс]. – 2004. – Режим доступа: http://bp21.org.by/ru/art/a041031.html . – Дата доступа: 02.02.2006.

Приложение 5

Слайд-презентация

Презентация, созданная в программе Power Point, представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов – то есть электронных страничек, занимающих весь экран монитора (без присутствия панелей программы).

Объекты (текст, рисунки) на слайдах могут сразу присутствовать, а могут возникать в нужный момент по желанию докладчика, что усиливает наглядность доклада и привлекает внимание аудитории именно к тому объекту или тексту, о которых в данный момент идет речь. В случае необходимости докладчик может перейти к любому из слайдов презентации, не пролистывая вперед или назад все слайды, отделяющие нужный слайд от текущего.

Презентации могут создаваться не только для показа на большом экране для коллектива слушателей в аудитории, но также могут быть использованы как вспомогательный учебный материал, предназначенный для индивидуальной работы. Созданные презентации легко тиражируются, могут быть показаны практически на любом компьютере и представляют собой прекрасное средство аудиовизуальной поддержки любого доклада – выступления на научной конференции, лекции в аудитории.

С помощью программы Power Point можно создавать презентации с эффектами анимации отдельных объектов (надписей, фотографий, рисунков), со звуковым сопровождением, демонстрацией видеофрагментов, с возможностью разветвления презентации путем создания гиперссылок.

Содержание презентации учебно-исследовательской работы должно включать следующие обязательные элементы:

- тема работы,
- ФИО автора и научного руководителя;
- оглавление;
- обоснование актуальности;
- цель и задачи;
- структура работы (название разделов и их краткое описание, по одному слайду на каждый раздел);
- заключение (результаты исследования);
- список использованных источников.

Электронная версия презентации на CD сдаётся вместе с отчётом. Примерный образец электронной презентации на CD прилагается к данной программе.