

## ПАМЯТИ ЛЮДМИЛЫ ПЕТРОВНЫ СУШКЕВИЧ (БЕЛЯЕВОЙ)

Биографию Л. П. Сушкевич предопределили ее личный труд, труд народов великой державы и нашей Республики Беларусь. Она родилась 3 января 1940 г. в Тбилиси в семье военнослужащего, а с 1941 по 1957 г. училась сначала в женской школе, а затем в общей средней школе г. Баку, одновременно закончив музыкальную школу.

С момента поступления в 1957 г. на исторический факультет БГУ жизнь Л. П. Сушкевич стала частью жизни ее студентов, преподавателей, всех жителей земли Беларуси. Л. П. Беляева - студентка, а затем лаборантка истфака, концертмейстер художественной самодеятельности и участница освоения целинных земель Казахстана.

Профессор Г. М. Лившиц руководил обучением Л. П. Сушкевич в заочной аспирантуре, в результате чего она в 1975 г. защитила кандидатскую диссертацию «Анджей Фрыч - идеолог польского Возрождения» и стала работать на кафедре истории древнего мира и средних веков, которая объединяет изучение истории и общественной мысли Востока и Европы, начало начал и его развитие.

Л. П. Сушкевич успешно продолжила сложившуюся под влиянием Н. М. Никольского, В. Н. Перцева традицию на кафедре, руководимой в начале ее работы Ф. М. Нечаем. Проанализировав источники, историографию о Моджевском, раскрывшую в его творчестве взгляды гуманиста, богослова, реформатора (его труд «Об исправлении государства»), материалы сессии 1972 г. Польской Академии наук, посвященные ученому, Л. П. Сушкевич ввела в белорусскую историческую науку знание о выдающемся мыслителе Польши.

Публицистическая деятельность и социально-политические идеи Моджевского показаны как отражение потребностей перехода к фольварочно-барщинной системе хозяйства, развития ремесла и торговли, которое, однако, тормозилось противоречиями между шляхтой и крестьянами, между шляхтой, создавшей прогрессивный слой, и магнатами, между шляхтой и духовенством. Развитие демократических тенденций и ренессансной культуры, подрыв господства латинского языка и замена его польским или под влиянием Реформации, несмотря на ее общее поражение.

В сферу научных интересов Л. П. Сушкевич входило изучение творчества В. И. Пичеты, истории средневековой Германии (под ее руководством защищено две кандидатские диссертации), а также поддерживались связи с Йенским университетом. Обе ее выпускницы-аспирантки ныне успешно трудят-

ся в университетах Германии, что уже само по себе свидетельствует о высоком уровне их подготовки научным руководителем.

Научно-методическая работа представлена разработкой курса истории южных и западных славян, статьями, соавторством в учебниках по истории средних веков для вузов и школ. Л. П. Сушкевич была одним из тех энтузиастов, кто разработал первые белорусские учебники по истории для средних школ. Это был нелегкий труд, требующий постоянной доработки и совершенствования учебного материала. Изданы четыре «поколения» школьных учебников, по ним будут получать знания многие поколения будущих граждан Беларуси. Л. П. Сушкевич активно участвовала и в подготовке первого в Беларуси вузовского учебника по истории средних веков. Людмила Петровна награждена медалью «Ветеран труда» и знаком «Выдатнік адукацыі Рэспублікі Беларусь».

Людмила Петровна имела высокий авторитет среди коллег по кафедре и факультету. Она обладала удивительной способностью с мягкой улыбкой и совершенно ненавязчиво разрешать любые казавшиеся сложными коллизии в коллективе. Все заботы коллег она Принимала близко к сердцу, и каждого она согревала своей добротой и мудрым советом. Сам ее облик излучал доброту и неиссякаемый оптимизм. Ее очень любили студенты, по студенческому опросу именно ее признали самым любимым преподавателем факультета с весьма символическим титулом «душа факультета». Нельзя не восхвалить и семейный труд Людмилы Петровны, совмещенный с профессиональным. Вместе с Леонидом Сергеевичем они воспитали и дали высшее образование дочерям Ирине и Светлане, продолжили это благороднейшее предназначение людей в воспитании внука Евгения.

Людмила Петровна всегда останется с нами. Она - Женщина и Ученый, образец для подражания. Душа факультета не умирает.