

Е. В. АКЕЛАН, аспирантка БГУ

ЖИЗНЬ В СРЕДНЕВЕКОВОМ НЕМЕЦКОМ ЗАМКЕ

Как и в наши дни, в жизни средневекового замка имели место, как серые будни, так и разнообразные знаменательные события, о которых свидетельствуют исторические письменные источники и иллюстрации, а также археологические находки. До недавнего времени исследованиями, касающимися жизни в средневековых замках, занимались только искусствоведы и историки на основании имеющихся письменных источников. Сейчас же к ним присоединились и археологи со своими достоверными источниками. Археологические находки могут, как никакой другой исторический источник дать более полное представление о жизни в средневековье.

Тяжело описать жизнь в средневековых замках, так как нужно учитывать социальное положение владельца замка, первоначальную функцию замка и столетие, в котором жили. Большинство замков являлось не только ареной дворцовой культуры, но в такой же мере и хозяйственными, правовыми и управленческими учреждениями, в

которых проводили дни и ночи самые разнообразные люди. Из века в век улучшались и жилищные условия в замках.

Жизнь в замках, расположенных на возвышенности или вырубленных в скале, была значительно тяжелее, чем в замке на низменной местности. Была разница также, если речь шла о замке, который включал в себя дом-башню с небольшими сооружениями и в больших замках с дворцом, помещениями для прислуги и хозяйственными постройками. Образ жизни высшего дворянства отличался от низшего дворянства. Духовные и светские князья имели лучшие условия по сравнению с бедным дворянством. Наряду с различиями в географическом положении и времени основания замка существуют и различия касающиеся топографии участка, на котором строился замок и политической обстановкой того времени. Различия в средневековых замках были обусловлены не только местностью, но и временем его основания. Таким образом, жизнь в замках следует рассматривать дифференцированно.

В крупных замках высшего дворянства жил, как правило, состоятельный род со служившими ему дворянами и их семьями. Эти дворяне занимали различные должности при дворе (например, виночерпий или камердинер). Такие должности считались большой честью и значительно повышали их авторитет. Поскольку большое хозяйство требовало обширной хозяйственной деятельности, в родовых замках жило намного больше слуг, чем в менее крупных замках. Повсюду царила оживленная деятельность. Рядом с большими кухнями и пекарнями в замке размещались вместительные склады и хранилища, а также помещения, где держали скот. По-другому были устроены замки министерялов: горстка жителей замка, горстка служащих, несколько лошадей и ослов, кошки, собаки, куры, овцы, козы и свиньи — все в ограниченном пространстве.

В замках монархов и владетельных князей предполагалось наличие широко развернутой ремесленной деятельности. Жители этих замков изготавливали разнообразные предметы и изделия из металла, дерева, кожи и кости. Здесь же имелись и мастерские, в которых изготавливались необходимые для жизни замка предметы: оружие и снаряжение, предметы домашнего обихода и сельского хозяйства.

Многие из дворян, что не легко себе представить, занимались животноводством, продажей скота и заботились об урожае полей. При этом сами принимались за работу, что в малой степени соответствовало то-

гдашним представлениям о рыцарском идеале. В источниках часто содержится критика тех рыцарей, которые куда больше беспокоились о ведении своего хозяйства, чем о соблюдении рыцарских обязанностей и рыцарского достоинства.

О жизни в средневековых замках, как и о жизни в средневековье, вообще говорят просто: она была темной и мрачной. Это касается также и помещений внутри замка. В замках было очень холодно, особенно зимой, так как лишь немногие помещения отапливались, а стены охлаждались очень быстро. Камин в зале являлся показателем социального положения владельца замка. Чем выше было его положение в обществе, тем роскошнее и изящнее был камин, а вместе с тем и внутренняя обстановка зала, которая являлась аренной общественной и придворной жизни.

Важнейшим элементом оформления замков наряду с каминами являлись окна. В замках монархов и князей, а также в других крупных замках, известны залы, которые полностью состояли из окон, (дорогостоящее оконное стекло появилось в замках только в позднем средневековье). Темные помещения замков и коридоры освещались чаще всего с помощью лучины. Пропитанные смолой тряпки, которыми обматывали факелы, хотя и горели ярче, зато сильнее коптили. В замках средней величины зал играл роль многофункциональной постройки. Только в залах и дворцах духовных и светских глав, а также привилегированных монархов и князей имелось несколько залов для различных поводов. В одном из самых роскошных залов, хозяева и гости замка совершали трапезу. Исключением являлись слуги, которые ели на кухне или в отдельном сооружении. Однако бывало и так, что слуги и люди из низших слоев общества имели право есть в зале, но они сидели ниже, чем семья владельца замка и гости. Что и из чего ели, зависело от социального положения владельца замка.

При королевском дворе приему пищи придавалось большее значение, чем в замках министерялов. Покрытые скатертями обеденные столы выносили уже накрытыми. На них ставили бронзовые сосуды для омыwania рук в форме животных и солонки. Ели и пили из мисок, тарелок и кубков из цинка, при особых случаях из серебра и даже золота. Стекланные вазы и кубки были настоящими драгоценностями. Ни один из предметов замка не мог так хорошо свидетельствовать о благополучии хозяев, как наличие стеклнной посуды. Большая же часть посуды для еды и питья была керамической и

деревянной. Даже у высшей знати были популярны деревянные сосуды: тарелки, чаши, миски, горшки, кубки, кувшины.

При дворах всегда имелись большие запасы «благородной еды»: рыба, куры, дичь. В придворной этике упоминаются отдельные виды рыбы. Это, прежде всего семга, минога, белуга. Менее богатые люди в средневековье тоже ели рыбу. Но это была треска и селедка. Из дикой птицы ели журавлей, дроф, цапель, куропаток и фазанов. Не пренебрегали также лебедями и павлинами. Свеклу и квашеную капусту на стол не подавали. Хорошо приправленную дичь и рыбу готовили только для господ. В средневековье повсюду различали еду для господ и крестьянскую.

Чтобы объективно оценить совершенно незнакомый нам образ жизни средневекового замка, мы должны полагаться на все имеющиеся у нас источники. Это, прежде всего письменные источники, археологические находки и свидетельства писателей того времени.