

Б. Б. ВИЦ-МАРГУЛЕС, Гродно

ИЗ ИСТОРИИ КЛАССИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ГРОДНЕНЩИНЕ

Классическое образование, как система образования, основанная на изучении классической древности, латинского и древнегреческого языков, имеет на Гродненщине давние традиции. Первым классиче-

ским языком был в Киевской Руси древнегреческий, прибывший вместе с восточным христианством из Византии. Его изучали в монастырях главным образом по евангелиям и составляли свои Евангелия (на Гродненщине: Гродненское, Лаврищевское, Волковысское, Жуховицкое) и рукописи богослужебных книг. Видимо, это были переводы из древнегреческого на церковнославянский язык¹.

О школьном классическом образовании на Гродненщине можно говорить лишь с эпохи Возрождения, когда она уже входила в состав Великого Княжества Литовского. В XV–XVI вв. латинский язык был основным предметом обучения, или даже преподавания, не только во всех школах при римско-католических монастырях, но и в православных братских школах. Ренессанс в Беларуси совпал с развитием гуманистического движения в Европе. Зная латынь, белорусские юноши могли учиться во всех университетах Европы, отсюда они приезжали, восхищенные античной культурой, и привозили книги античных авторов. Великие белорусские гуманисты Ф.Скорина, С.Рудный, В.Тяпинский, братья Зизани, М.Смотрицкий и многие другие дали толчок в XVI–XVIII вв. высокому развитию культуры народов ВКЛ и Беларуси².

Уже в XIV–XV вв. появились кафедральные школы общеобразовательного, типа, в том числе в Гродно. Школу возглавлял «схоластик», подчиненный капитулу, среди предметов обучения были латинский и греческий языки, а на уроках ученики изучали изречения древних философов. По античному образцу в программу школ входило «семь свободных искусств»³.

К XVI в. восходит начало истории Гродненской гимназии⁴. В 1556 г. Орден иезуитов, основавший в Гродно костел и монастырь, получил по завещанию Стефана Батория имение и дотацию на строительство коллегіума. Но только в 1625 г. с помощью новых дотаций открылась начальная «грамматическая» школа, затем «гуманиорес» — средняя, а в 1650 г. — коллегіум. Это была высшая школа классического типа с ректором во главе. На латинском языке — языке международного и даже взаимного общения велась документация и преподавание. Ученики изучали оба классических языка. Был школьный театр, для которого учителя («профессора») поэзии и риторики составляли «пьесы-диалоги» на латинском языке, например: «Iason, in praeda Colchica triumphans» (1687)⁵. Когда Петр I был в Гродно в 1704 г., он был приглашен на спектакль и горячо аплодировал. Здесь было положено начало Гродненского театра.

В библиотеке насчитывалось 2373 книги, в том числе латинские и греческие. Большое внимание уделялось древней истории.

В 1773 г. Орден иезуитов был папством временно упразднен, а вместе с ним — гродненский «Collegium Societatis Iesu». Судьбами учебных заведений стала руководить Эдукационная Комиссия, созданная в 1775 г. (другая в 1797 г. после присоединения к России), которая провела реформу системы образования. На месте коллегіума возникла «Окружная школа на степени гимназии», которая тоже считалась высшей. Языком преподавания вместо латинского стал польский, произошел неизбежный отход от классицизма. Тем не менее, латинский язык изучался с первого по последний класс, т. е. 7 лет. Так было и в других иезуитских и в пиарских школах.

Древние языки были предметом изучения в протестантских (кальвинистских) школах, которые возникали с XVII в. На Гродненщине (по теперешнему делению) они были в Ошмянках, Сморгони, Свислочи. Здесь глубоко изучались языки, в том числе латинский, (с 1 класса) и греческий (со 2 класса). Поощрялась самостоятельность в ответах, внеурочные конкурсы, были школьные театры. В Новогрудке и Ивье работали одно время арианские («социнианские») школы, где среди языков изучали латинский, древнегреческий и древнееврейский ⁶. К XVIII в. католическая церковь добилась ликвидации этих школ. Но там же остались братские школы.

При братских школах, как и при некоторых католических учебных заведениях, были типографии, которые активно издавали книги, большую часть — для школ. Здесь были античные авторы, из них особо популярные: басни Эзопа и Федра, Плутарх, К. Непот, Платон, Сенека и, особенно часто, речи и философские сочинения Цицерона, который считался лучшим воспитателем молодежи. Огромным спросом пользовались «Апофегмы» — сборники остроумных изречений древних. В большом количестве выходили словари и грамматики классических языков; их охотно печатал известный издатель XVII в. Ян Карцан. Несмотря на огромные потери этих книг, в отделе редкой книги Гродненского историко-археологического музея сохранилось более десятка таких учебников, в том числе три издания самого популярного в Европе учебника латинского языка Э. Альвара (Альвареза), португальского филолога XII в. Учебник был издан в Вильно 17 раз, а переведен по приказу Петра I в России — 11 раз. Издавались и методики обучения древним языкам в низших и высших классах ⁷.

Окружная школа в Гродно была передана в 1797 г. О. Доминиканам и во многом продолжала классические традиции Коллегиума. Это было «*Поветовое училище*» с «префектом» во главе. Последовательно изучались: начальные правила латинской грамматики, латинская грамматика в систематическом изложении, история Греции, древняя история (в целом), всеобщая история. С 1885 г. это уже *Доминиканская гимназия*. Гимназия унаследовала часть сохраненной еще от иезуитов библиотеки и ценные школьные музейные собрания, среди них две подлинные древнеримские мозаики (пропали в I мировую войну)⁸.

Перемены в образовании происходили в обстановке национально-освободительного движения с участием молодежи и царских репрессий, что не могло не отразиться на учебе. Сильно снизился уровень преподавания в доминиканской гимназии, в том числе и латинского языка, происходили разного рода конфликты. И в 1834 г. после закрытия монастыря гимназия была огосударствлена и стала Гродненской губернской гимназией. Это была мужская классическая гимназия, которая была переведена в построенное в 1735 г. здание в стиле классицизма. В 1871 г. был добавлен VIII класс. В некоторых группах усиленно изучались древние языки. Гречески и латинский языки преподавали и во второй на Гродненщине гимназии — Свислочской (существовала до сер. XIX в.), латынь — в школах Слонима, Жирович, Щучина, Лиды и Новогрудка⁹. В Новогрудке в эти годы учился Адам Мицкевич.

Во второй половине XIX–начале XX в. в России классическая филология достигла высокого уровня¹⁰. Об этом можно судить по издаваемому в Москве журналу «Гермес». Там, в частности, публиковались методические статьи для преподавателей — классических филологов Империи. Печаталась, например, серия статей «Желательная постановка преподавания латинского языка в мужских гимназиях» (1907–1908). Главное внимание предлагалось уделять содержанию читаемых текстов.

В Гродненской гимназии, видимо, этих методов придерживались. На рубеже веков здесь работали семь выпускников Петербургского историко-филологического факультета, среди них известный педагог, уроженец Гродненщины, историк-краевед Е. Ф. Орловский, который преподавал древние языки, историю и географию¹¹. Здесь учились: будущий академик, историк-эпиграфист В. В. Латышев (1885–1921)¹², который, в частности, занимался методикой преподавания древних языков¹³, Ю. Йодковский (1890–1950), первый директор Гродненского историко-археологического музея, историк, А. О. Маковельский (1894–1969), ака-

демик АЗССР, известный историк античной и восточной философии. Неплохо преподавали латынь в гродненских гимназиях в межвоенное время¹⁴. Сейчас классическая филология в Гродно возрождается; открыто в ГрГУ отделение «Классические языки и литературы», преподается латынь в школе-гимназии. Ведь античность не может умереть, она бессмертна в истории мировой культуры.

¹ Палуткая С.В. Старажытнейшыя бібліятэкі Гродзеншчыны // Наш радавод. Кн. 4, Ч. 1. Гродна, 1992. С. 106.

² Асвета і педагогічная думка ў Беларусі са старажытных часоў да 1917 г. Мн., 1985. С. 16, 41 и сл.; Подокшик С.А. Фрацыск Скорина. М., 1981. Особ. С. 140, 121; Мединский Е.А. Братские школы Литвы и Белоруссии в XVI–XVIII вв. Мн., 1954.

³ Асвета... С. 44; Недвецкая С.В. Влияние античных традиций на развитие культуры Беларуси XVI–XVIII вв. Гродно, 1993. (Рукопись). С. 27–37.

⁴ Орловский Е.Ф. Исторический очерк Гродненской гимназии. Гродно, 1901. С.3–6 Jodkovski I. Gimnazjum dominikanske w Grodnie. Grodno, 1924. С. 2–14; Гродно. Энциклопедический справочник. Мн., 1989. С. 38.

⁵ Jodkovski I. Op.cit. S. 11; Renik W. Z dziejów oświaty grodzieńskiej // Magazyn grodzieński. № 12, 1993. S. 19.

⁶ Асвета... С. 47–52.

⁷ Недвецкая Т.Р. Указ.соч. С. 13–26.

⁸ Орловский Е.Ф. Указ.соч. С. 9–27; Jodkovski I. Op.cit. S. 16–24.

⁹ Spis szkół. w Grodzieńskiej gubernii na początku XIX w. Poznań, 1885.

¹⁰ Малейн Л.К. Научное развитие классической филологии в России в конце XVIII в. и до наст. времени // «Гермес», 1918. С. 234.

¹¹ Швед В.В. По следам гродненской старинны. Гродно, 1993. С. 54–60.

¹² Нечухрин А.Н. Творческая биография В.В. Латышева // Наш радавод. Кн. 3. Ч. 1. Гродно, 1991. С. 22–24.

¹³ Латышев В.В. Замечания о преподавании древних языков в гимназиях. Казань, 1892.

¹⁴ Renik W. Op. cit.