

КУЛЬТЫ АНТИЧНЫХ БОГОВ В РИМСКОЙ БРИТАНИИ

Сведения о религиозной жизни Британских островов в период господства римлян происходят из трех видов источников. Во-первых, это произведения античных авторов, повествующих о Британии (например, Тацит). Во-вторых, это эпиграфические источники, прежде всего посвятельные надписи. Большинство эпиграфического материала из Римской Британии собрано Р. Коллингвудом в издании «Римские надписи в Британии». В-третьих, это материалы археологических раскопок (прежде всего остатки культовых зданий и скульптурные изображения культового характера). В некоторых случаях археология может дополнить сведения эпиграфического характера. Так, ни в одной из обнаруженных в Британии надписей не говорится о существовании храмов Кибелы, хотя археологически это подтверждается для Лондона и некоторых других городов.

Культы античных богов следует более точно охарактеризовать как культы божеств средиземноморского мира. Соответственно эти культы распадаются на официальные культы Римской империи и на восточные по своему происхождению культы. В русскоязычной историографии исследованию в основном подвергались аспекты, связанные с изучением восточных религий (включая христианство) в Римской Британии. Примерно так же обстоят дела и в зарубежной, прежде всего англоязычной историографии. Культы римского мира изучены не в пример хуже и рассматриваются в основном в общих работах по истории Римской Британии.

Все исследователи сходятся во мнении, что религиозная жизнь в провинции была очень разнообразна. В Римской Британии отмечены культы многих богов, которые могут быть разделены на три группы: культы местных кельтских божеств, культы божеств греко-римского мира и восточные культы (включая христианство). В тоже время стоит отметить, что Ш. Фриа делит культы Римской Британии на две категории: введенные правительством (естественно, римского происхождения) и возникшие более спонтанно, из духовных потребностей местного населения [1]. В целом можно заметить, что римляне в религиозном плане были весьма либеральны и выступали лишь против религий, чьи идеи подрывали римскую государственность или отрицали поклонение римским богам (как иудаизм и христианство), или нарушали римские этические нормы (как друидизм).

Если обратиться к богам римского мира, то в Британии обнаруживается не так много следов их почитания вне пределов римских муниципиев и колоний. Прежде всего, почитались официальные боги Рима – Капитолийская триада

(Юпитер Оптимус Магнус, Юнона и Минерва). Следы их почитания обнаруживаются как в городах, так и в военной зоне, что, в общем-то, естественно. По предположению исследователей, их храмы должны были существовать в крупных колониях и муниципиях, но пока не удалось точно идентифицировать их руины.

Культ Капитолийской триады приходит в упадок с развитием императорского культа, отправление которого становится признаком лояльности государству.

Императорский культ получает распространение в Британии рано, сразу после ее покорения Клавдием. Впрочем, первая попытка ввести этот культ среди кельтских племен окончилась неудачей, так как именно императорский культ является одной из причин мятежа Боудикки в 60 г. Вся тяжесть отправления культа была возложена на знатных бриттов, многие из которых полностью растратили на это свои состояния. Во время мятежа Боудикки храм божественного Клавдия в Камулодунуме был разрушен.

После подавления мятежа культ императора вновь был введен в Британии. Правда, теперь его центр переместился в Лондон – это произошло еще до конца I века. Тяготы, налагаемые культом на местных жителей, были смягчены. Жрецами императорского культа являлись *Seviri Augustales*, которые происходили из знатных семей преимущественно римских граждан. Эти *Seviri Augustales* в числе шести человек появляются в надписях из Линкольна и Йорка. Более того, один богатый торговец был одновременно жрецом культа как в Линкольне, так и в Йорке.

Для провинциальных жителей, не являвшихся римскими гражданами, достоянием считалось принесение ежегодной клятвы об императорской безопасности, а также упоминанием императорского имени в посвящении прочим богам. Из Колчестера дошло посвящение *Numinib(us) Aug(ustorum) et Mercurio*. В целом связь императорского духа с каким-либо богом – одно из самых распространенных явлений в религиозной жизни Римской Британии.

Еще один вид посвящений – в честь «божественного дома» (*Domus divina*). Среди таких посвящений стоит отметить посвящение на камне из Чичестера, где *domus divina* появляется вместе с Юпитером Оптимом Магнусом, а также посвящение в связи с освящением сцены нового театра, когда была заложена табличка с упоминанием божественного дома императора Антонина Пия и императорского почета.

Достаточно широкое распространение культа императора и связанных с ним церемоний свидетельствует, что после первого неудачного опыта почитание римских богов пустило определенные корни в отдаленной провинции. Однако отрицание императорского культа было делом, необходимым для доказательства лояльности населения к власти. Таких суровых ограничений не было по от-

ношению к прочим римским богам. Их почитание было распространено и в городах, и в виллах, причем процесс получил особое развитие после 213 года, когда все свободнорожденные стали римскими гражданами согласно указу Каракаллы. В ряде городов существовали гильдии поклонников различных римских богов, в Линкольне отмечены такие гильдии поклонников Аполлона и Меркурия.

Во многих случаях римляне стремились отождествить кельтских богов со своими собственными, но это отождествление не всегда было последовательным. Кельтские боги обычно получали либо атрибуты римских богов, либо имели ту же сферу деятельности, что и их классические прообразы.

В то же время нефальсифицированное принятие римских богов в Британии было делом редким. Отождествление кельтских богов с римскими проявлялось прежде всего в присвоении им атрибутов римских божеств: петух означал отождествление с Меркурием, гусь – с Марсом, а молния – с Юпитером.

Попытка определить степень распространенности классических культов по данным эпиграфики во многом наталкивается на проблему смешения кельтских и римских черт в божествах. Если в посвящении идет речь о Марсе или Юпитере, то это совсем не значит, что дедикант имел в виду классического Марса или Юпитера, а не их кельтских двойников.

Такова ситуация с Марсом. В различных надписях речь идет о Марсе Ленусе (Lenus), Марсе Окелюсе Веллуане (Ocelus Velluan) и Марсе Оллудие (Olludius). Но это местные кельтские божества, мало общего имевшие с римским Марсом – ни по иконографии, ни по сфере их деятельности. И на самом деле, Марс Ленус и Марс Окелюс были связаны скорее не с войной, а с исцелением.

Это вообще любопытная черта кельтского осмысления римских религиозных представлений – практически все кельтские аналогии Марса рассматривались не как боги войны, а как боги исцеления. Таков, например, и Ноден (Nodens), который хотя и отождествлялся иногда с Марсом, но его храм в Глоучестершире был центром культа исцеления.

Трудно судить о римской природе бога и по археологическим данным. В ряде мест (Бат и Сиренчестер) были раскопаны храмы, статуи и рельефы классического типа, также как и на некоторых виллах. Однако это не гарантирует, что в таком храме римского образца поклонялись римским богам. Например, классический храм в Бате (Bath) был посвящен Сулис Минерве (Sulis Minerva), которая была кельтским божеством воды и отождествлена с римской богиней. Рогатый бог бригантов изображался временами в облике Марса, временами – Меркурия и иногда – как Сильван.

Следует отметить, что в Британии существовало большое разнообразие религиозных культов, практически на любой вкус. Часть из них служила доказательством лояльности правительству, часть была вызвана более глубокими ду-

ховными потребностями. Однако и те, и другие были по своей сути коллективными, а не личными культами и призывали к соблюдению обрядов, а не к преданности богу. Эту нишу заполнили восточные культы, которые начинают распространяться в Британии еще в I в. до н.э. Наиболее значительным среди восточных культов, как и во всей Римской империи, оказалось христианство.

Однако особенности британских религиозных представлений (и прежде всего тесное переплетение кельтских и римских религиозных традиций), а также удаленность Британии от центров империи содействовали долгому сохранению в ней языческих верований, в том числе и веры в римских богов. Это явление получило название «кельтского ренессанса», в рамках которого происходил и процесс возрождения римских культов. Так, в Сиренчестере в промежуток времени между 360 и 380 гг. была заново отстроена небольшая колонна, посвященная Юпитеру. Вероятно, что инициатором реставрации выступил губернатор Империум Прима Л. Септимий. В русле этой же политики следует рассматривать возведение новых и реставрацию старых кельтских святилищ, основными из которых были храмы в Майден-Кастле (Дорсет) и Линдее. Лишь на рубеже IV и V веков христиане смогли начать гонения не только на митрантские храмы и жречество, но и на культы кельтских и римских богов в Британии, после чего они приходят в упадок. Окончательно же культы римских богов в Британии исчезают после англо-саксонского завоевания.

Литература

1. Frere Sh. Britannia: A History of Roman Britain. – L., 1974. – P.361.