

## ИССЛЕДОВАНИЕ РИМСКОЙ БРИТАНИИ В ТРУДАХ Р.ДЖ. КОЛЛИНГВУДА

Р.Дж. Коллингвуд (1889–1943) – талантливый ученый, историк, философ, профессор Оксфордского университета. Он получил отличное классическое образование. Интерес к античным древностям и знание классических языков – латыни и греческого с детства привел будущего профессора в Оксфорд. Коллингвуд рос в археологической атмосфере, его отец не преуспел как профессиональный художник и занимался больше археологией, чем живописью. Еще в детстве Робин научился отличать остатки древних стоянок от слоев послеледниковой гальки. Во время каникул ему часто доверяли поиски доисторических остатков в исследуемых местах и их описание.

Учителем Коллингвуда в Оксфордском университете был известный профессор Хаверфильд. Там он увлекся философией, но также занимался и археологией. После первой мировой войны Коллингвуд оказался почти единственным учеником профессора, а после смерти Хаверфильда – и продолжателем романо-британских исследований в Британии. Поэтому он считал своим долгом продолжить дело своего учителя. Историк постоянно публикует обзоры археологических исследований в Британии.

Вскоре, в 1923 г., появляется обобщающая работа исследований Коллингвуда – «Римская Британия», которую профессор Ричмонд назвал шедевром исторического синтеза. В ней отражен процесс «романизации» Британии – навязывание римского образа жизни, вовлечение ее в орбиту цивилизации, а затем и противоположный процесс «варваризации» по мере упадка императорского Рима – отказ от норм римской цивилизации, принятых британцами.

По мнению Коллингвуда, понять историю римской Британии можно, учитывая, как британскую, так и римскую стороны дела. В своей книге ученый пытается объединить в единое целое увеличивающуюся массу накопленных данных.

В 1930 г. выходит в свет его «Археология Римской Британии», где впервые археологический материал был систематизирован и упорядочен в соответствии с типологическими принципами, которые были в основном собственным изобретением Коллингвуда.

В 1929 г. по его же инициативе и при активном участии создавалась археологическая карта римской Британии, благодаря которой можно успешно использовать статистический метод исторического исследования. Одним из первых Коллингвуд стал использовать этот метод в решении проблем истории Брита-

нии, таких как: какова численность населения Британии, какую часть жителей составляли горожане и какую – сельские жители, как менялись эти пропорции в период римского правления. Ответить на эти вопросы можно с помощью статистического анализа данных раскопок. Исследование показало, что развитие городов достигло своей высшей точки на ранних этапах развития римской Британии. Затем последовал длительный период застоя и упадка. Причем Коллингвуд установил, что число жителей городов в период расцвета абсолютно не пропорционально плотности населения всей страны в целом. Поэтому это процветание не могло быть устойчивым. Кроме того, само происхождение большинства городов связано с недальновидной политикой урбанизации, проводимой центральной администрацией. До Коллингвуда такие вопросы ранее не ставились применительно к римской Британии.

Ученый поставил еще ряд сложных проблем, над решением которых было сломано немало копий. Одна из них: каким образом после трехвекового господства римской цивилизации возрождались кельтские традиции. Ведь еще Хаверфильд показал, что римляне проводили политику «романизации» Британии, цивилизация кельтского типа заменялась цивилизацией «римского образца», с которой мы сталкиваемся, с небольшими вариациями, во всех провинциях Римской империи. В произведениях искусств и ремесел до периода римского завоевания господствовал высокохудожественный кельтский стиль. Сразу же после завоевания его сменил стиль римской провинции. Но к концу римского периода мы встречаемся со своеобразным кельтским возрождением. Как это произошло, если британцев заставили принять вкусы Римской империи? Коллингвуд считал, что даже три столетия римского владычества не стерли следы менталитета британцев, т.е. влияние Рима было недостаточно сильным, чтобы вытеснить кельтские корни. Он говорит: «Если представители того или иного общества привыкли действовать или думать определенным образом и, если спустя некоторое время они перестали так действовать и думать и стараются изо всех сил действовать и думать иначе, то желание мыслить и вести себя по старому у них, наверное, не исчезнет. Оно сохранится, если прежняя манера мышления и поведения была достаточно эффективной. В этом случае тенденция возврата к прошлому окажется весьма сильной» [1].

Еще одна неразрешенная проблема – это проблема использования римской стены, построенной завоевателями во II в. н.э. Эта стена отделяла северную, незавоеванную часть Британских островов от римской Британии, выполняла защитную функцию не только во время нападения, но и служила для несения дозорной службы и слежения за концентрацией вражеских сил за пределами стены. Она вместе с ударными силами форта, примыкающего к ней, составляла эффективную линию пограничной защиты.

Огромнейшую работу провел Коллингвуд, создавая «Свод латинских надписей для римской Британии». Начиная с 1920 г., он потратил немало времени, ежегодно путешествуя по стране и срисовывая от руки латинские надписи. Выполняя замысел своего учителя, он собрал практически все надписи, независимо от их характера и назначения периода римского господства в Британии. Эта работа была завершена уже после смерти ученого.

Вклад профессора Оксфордского университета Р.Дж. Коллингвуда неоценим в области истории древней Британии. Его исследования не утратили своей актуальности до настоящего времени и являются важнейшими источниками по истории Великобритании, особенно времен римского завоевания Британских островов. В работах ученого затронуты методологические проблемы исторических знаний. Вызывает огромное уважение занятая ученым позиция о значении истории в жизни человечества, ее роли среди других наук. История может помочь нам диагностировать моральные и политические проблемы настоящего и будущего.

#### Литература

1. Коллингвуд Р.Дж. Идея истории. Автобиография. – М., 1980. – С.404.