

## ОСАДНОЕ ДЕЛО В АРМИИ ФИЛИППА II МАКЕДОНСКОГО

Военное искусство древних греков включает в себя три составные части, соответственно условиям боевых действий: полевые сражения, война на море и осадное дело. Взятие городов, крепостей, других укреплений, имеющих оборонительные сооружения, имело для исхода войны в эпоху античности, зачастую, более решающее значение, чем победа в сухопутном или морском сражении. Поэтому, военная мысль древних греков должна была серьезно поработать, чтобы не только развить технику осады городов, разрушения стен и башен, но и, в определенной мере, создать новую военную науку, особую область военного дела, которая бы теоретически и практически руководила тактическим и техническим совершенствованием всех до того известных способов осады укреплений.

В македонской армии осадное дело выделилось в самостоятельный вид военного искусства в эпоху правления царя Филиппа II. Осада Филиппом II Македонским городов Перинфа (340 г. до н.э.) и Византия (339 г. до н.э.) – примеры широкого использования всех технических военных новшеств, какими располагали македоняне. При осаде Перинфа Филипп соорудил осадные башни в 35,5 м высотой, выше городских стен (Диодор, XIV). Царь Филипп II постоянно совершенствовал осадное искусство своей армии. При осаде Амфиополя и других городов Северной Греции Филипп II применял комбинированное использование таранов – сильнейших стенобитных орудий, вместе с другими осадными приспособлениями и механизмами: башнями, лестницами, насыпями (там же). Это позволяет свидетельствовать о высоком уровне организации осадных работ в македонской армии.

Армия Филиппа II располагала не только достаточным количеством осадных машин и механизмов, но и имела в своих рядах квалифицированных ремесленников и талантливых военных инженеров, которые работали над созданием и совершенствованием военной техники. В армию привлекались специалисты со всей Греции. Фессалийский механик Полиид помогал Филиппу II при осаде Перинфа. В дальнейшем он продолжал находиться в македонской армии. Полиид участвовал в качестве военного инженера практически во всех крупных осадах, проводимых Филиппом II. Во время штурма Византия Полиид модернизировал основное стенобитное орудие этой осады – таран, сделав его более удобным и мощным, чем существенно облегчил захват города (Витрувий, X, XIII, 3). Ученики Полиида – инженеры и изобретатели Диад и Харий – находились в армии Александра Македонского, сына Филиппа II, принимали участие в Восточном

походе и внесли большой вклад в развитие военной техники македонской армии. В македонской армии в употребление были введены метательные машины – наиболее сложные механизмы военной техники античности. Впервые широкое применение метательных машин: баллист и катапульт в армии Филиппа II относится к осаде г. Перинфа (Пропонтида). Македонские воины, используя большое число метательных машин, уничтожили многих перинфян, сражавшихся на крепостных стенах (Диодор, XVII). Вооружение армии метательной техникой было вызвано необходимостью борьбы Филиппа II с хорошо укрепленными городами-крепостями Халкидики, Южной Фракии, Пропонтиды. Метательная техника – приобретение не македонян. По всей вероятности, они переняли метательные орудия у греков, у городов Халкидики, во главе с Олинфом. Олинф и другие халкидские города, наиболее развитые в экономическом и военном отношении полуострова Северной Греции, имели в своем арсенале большое количество разнообразных метательных орудий – стрелометов и камнеметов. Город Византий имел возможность помогать осажденным перинфянам, посылая им для борьбы с Филиппом различные метательные машины (там же, XVI). Воинам Филиппа пришлось вочию убедиться в их силе и мощности. Военачальник Филиппа II – Антиген – получил прозвище «Одноглазый», так как он потерял глаз от стрелы из метательной машины-катапульты (Плутарх, Александр). Перинфу в борьбе с Филиппом II оказывали помощь персы, присылая им метательное оружие в больших количествах (Диодор, XVI).

Военные действия Филиппа II против городов Северной Греции позволили македонской армии накопить в своем потенциале теоретический и практический опыт ведения осад городов, крепостей, укрепленных пунктов. Приобретенные знания, умения и навыки, созданная осадная и метательная техника будут использованы и умножены в войнах Александра Македонского.