Шевчук Д. Д.

Международный государственный экологический институт имени А.Д. Сахарова

Белорусского государственного университета, г. Минск, Республика Беларусь

ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА

Пифагор, Аристотель, Платон, Авиценна обращали внимание своих современников на целебную силу воздействия музыки, устанавливливающей пропорциональный порядок и гармонию во всей Вселенной, в том числе и нарушенную гармонию в человеческом теле. Пифагор ввёл понятие – «музыкальная медицина», он доказал огромное воздействие музыки как на чувства и эмоции человека, так на ум и тело.

Начиная с XIX в. наука накопила данные о воздействии музыки на живые организмы (а также человека), полученные в результате экспериментальных исследований. В современной медицине для восстановления здоровья человека, в процессе реабилитации используется «музыкотерапия».

Человека на протяжении всей его жизни сопровождают звуки, звуки музыки. Современный человек не задумывается о влиянии музыки на его внутренний мир и внешнее его выражение – поведение.

Эмоциональное состояние человека сопровождается физиологическими изменениями в организме, что свидетельствует об их тесной взаимосвязи.

Музыка как физическое явление представляет собой совокупность звуковых сигналов. До XIX века считалось, что музыка, воздействуя на орган слуха, сводится только к её психоэмоциональному воздействию. Действительно, каждый звуковой сигнал, поступающий в организм, подвергается сложнейшей обработке, в результате чего в организме возникают различные нейроэндокринные реакции. Как правило, каждая реакция сопровождается определенными биохимическими изменениями.

Влияние музыки не ограничивается психоэмоциональным воздействием. В результате многочисленных экспериментов удалось установить, что музыка способна проникать в организм не только через орган слуха, но и через кожу, так как имеет волновую природу (в коже находятся виброрецепторы, воспринимающие звуковые волны в широком диапазоне).

Музыка обладает индивидуальным и неоднозначным влиянием на психику. Одни произведения оказывают конструктивное воздействие, а другие – деструктивное. Используя музыку, можно подкорректировать психоэмоциональное состояние человека, и, в то же время, физиологические процессы в организме.

Shevchuk D. D.

INFLUENCE OF MUSIC ON THE EMOTIONAL AND PSYCHOLOGICAL CONDITION OF MAN

Music has an individual and ambiguous effects on the psyche. Some works have a meaningful impact, while others - destructive. Using music may adjust the psycho-emotional condition, and hence the physiological processes in the body.

Шершнёва Т. В.

Международный государственный экологический институт имени А.Д. Сахарова

Белорусского государственного университета, г. Минск, Республика Беларусь

ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ К УСЛОВИЯМ ЖИЗНИ В ГОРОДЕ СЕЛЬСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Во многих областях научного знания проблема адаптации относится к числу фундаментальных проблем. Адаптация включает в себя круг явлений от элементарного акта приспособления живого организма к среде до сложнейшей социальной и психологической адаптации человека, которая представляет собой процесс его взаимодействия с окружающей средой. Адаптация студента – процесс приведения основных параметров его социальных и личностных характеристик в соответствие, в состояние динамического равновесия с новыми условиями вузовской среды. Адаптация студентов, проживавших до поступления в сельской местности, с одной стороны, подчинена общим закономерностям адаптационных процессов, а с другой – имеет ряд специфических особенностей: она совмещается с адаптацией к городскому образу жизни, радикально меняющему способы жизнедеятельности. Е. Б. Алексеева анализирует причины, затрудняющие адаптацию, указывая на необходимость формирования открытой образовательной среды, способствующей приобретению сельской молодежью опыта