

Для древних германцев магическую силу носили числительные в названиях созвездий, наиболее известна магическая сила чисел 3 и 7, например, Орион, его Пояс и другие части созвездия: *Drei Mäher* ‘три жнеца’, *Drei Könige* ‘три короля’, *Drei Marien* ‘три марийца’, *Drei Stäbe* ‘три войска’, *Drei Holzhacker* ‘три лесоруба’.

Таким образом, астрономы являются ценным материалом для изучения мировоззрения, фантазии, образного мышления человека и восприятия им космических тел и окружающего мира. Выявление данных ономастических единиц в разных языках и их сравнительное изучение имеет большое значение для развития космоимики и астроимики.

Литература

1. Языкознание. Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева. — М. : Большая Российская энциклопедия, 1998. — 687 с.
2. Рут, М. Э. Русская народная астрономия [Текст] : учеб. пос. / М. Э. Рут. — Свердловск: Изд-во УрГУ, 1987. — 68 с.
3. Русская историческая библиотека. Германская мифология. Мифы древних германцев [Электронный ресурс] / Русская историческая библиотека. — Режим доступа : <http://rushi.com>. — Дата доступа : 01.11.2016.
4. Гербер, Х. Мифы Северной Европы / Х. Гербер. — М. : Центрполиграф, 2008 — 316 с.
5. Охота на Сириус [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://www.mythomania.ru>. — Дата доступа : 29.10.2016.

Жанровая конвергенция в современных печатных СМИ (на примере изданий «СБ. Беларусь сегодня» и «Перспектива»)

*Савицкая М. В., студ. IV к. ГрГУ им. Я. Купалы,
науч. рук. Герасимчик И. А., канд. филол. наук*

С появлением единого мирового информационного пространства, в условиях глобализации информационных процессов характерной особенностью функционирования современных СМИ становится конвергенция, определяемая как сближение, слияние элементов независимых друг от друга систем. Конвергентные изменения предполагают расширение видов производства информационных услуг, взаимопроникновение технологий воздействия, смысловое взаимодействие текстов. Подвергается модификации и система жанров журналистики, происходит расширение жанровой палитры посредством слияния элементов форм подачи материала.

Конвергентные изменения, происходящие в системе журналистских жанров, затрагивают и комментарий — аналитический жанр, активно используемый в современных периодических изданиях, поскольку «современная журналистика все более тяготеет к быстрому, оперативному комментированию» [1, с. 34]. Комментарий представляет собой структуру «доказательного рассуждения по поводу какого-то одного вопроса» [2, с. 213]. Интерес читателей определяется возможностью журналиста в краткой форме и оперативно представить событие, указать на связанные с ним проблемы и высказать собственную точку зрения.

Тексты в жанре комментария присутствуют на страницах и республиканской, и региональной прессы. В газете «СБ. Беларусь сегодня» оперативно-му разъяснению важных событий общественной жизни посвящена рубрика «Мнения», состоящая из трех блоков «В мире», «В стране», «Во мне», каждый из которых имеет собственные задачи и особенности. Схожую целевую направленность и жанровую специфику имеют материалы рубрик «Мнения» и «Средаточия» в гродненской региональной газете «Перспектива».

Авторами материалов представленных рубрик являются как штатные журналисты, так и внештатные авторы, в некоторых случаях — люди, не связанные с журналистикой (врач, преподаватель). В рубрике «Средаточия» газеты «Перспектива» публикуются и главный редактор, и молодые журналисты — отсутствует четкое разделение авторитетности мнений. Наполнением подрубрики «В мире» газеты «СБ» занимаются компетентные лица в области политики и экономики.

Рубрика «Мнения» газеты «СБ. Беларусь сегодня», состоящая из подрубрик «В мире», «В стране» и «Во мне», предполагает структурное разграничение тематики материалов. Подрубрика «В мире» содержит информацию об актуальных политических и экономических событиях, происходящих за рубежом (выборы в Аргентине, вопросы миграции). В материалах, жанрово определяемых как комментарий, прослеживается попытка анализа ситуации, объяснения фактов и явлений с политических позиций, на которых стоит автор (редакция). Тексты подрубрики «В стране» посвящены событиям, актуальным в масштабах республики, затрагивают проблемы социальной и духовной, реже — политической и экономической сфер жизнедеятельности общества (сохранение архитектурного наследия, здравоохранение). Жанровая форма комментария, представленного в этом блоке, видоизменяется: аналитический компонент уступает место выявлению авторского «я», авторского восприятия, авторских эмоций. Тексты подрубрики «Во мне» представляют субъективное авторское мнение по поводу бытовых вопросов, социальных и культурных реалий современности (польза свежевыжатых соков, воспитание детей, отношение к родине).

Материалы рубрики «Средаточия» газеты «Перспектива» тематически разноплановы (журналисты затрагивают и проблемы морали, и выступления В. В. Жириновского). Тексты рубрики «Мнения», рассматривающие оперативное комментирование актуальных явлений и событий, имеют, как правило, критическую направленность, содержат как аналитические компоненты, так и эссеистские. Поводом для написания материалов в большинстве случаев становится житейская история, участником которой был журналист (его друзья, знакомые, родственники), на первый план выступает оценка автором происходящих событий.

Таким образом, тексты концептуально схожих рубрик в газетах «СБ. Беларусь сегодня» и «Перспектива» не соответствуют требованиям единой жанровой формы, отличаются и объемом аналитической составляющей, и степенью выраженности авторского начала. Рубрика «Мнения» республиканской газеты наполняется материалами, учитывая авторскую специализацию, посредством системного использования метода интерпретации факта и выборочного включения авторской позиции. При формировании рубрики «Мнения» журналисты региональной газеты «Перспектива» ориентируются на пример «СБ. Беларусь сегодня», комментируют и достаточно часто оценивают события мирового масштаба, зачастую оставляя без должного внимания факты, актуальные на региональном уровне. В материалах, призванных дать анализ и проследить историю того или иного явления, раскрыть перед читателями его смысл, заметна весомая доля субъективизма, в связи с чем актуализируется вопрос об авторитетности представленного на полосе газеты мнения.

Литература

1. Бобков, А. К. Газетные жанры: учеб. пособие. — Иркутск: Иркут. ун-т, 2005.
2. Тертычный, А. А. Аналитическая журналистика: познавательно-психологический подход: монография / А. А. Тертычный. — М. : «Гендальф», 1998.

Беларуская газета «Звезда» ў сацыяльнай сетцы «УКантакце»

*Спевак Д. А., студ. IV к. БДУ,
нав. кір. Жаўняровіч П. П., канд. філал. навук, дац.*

Яшчэ гадоў 10 таму інтэрнэт-рэсурс таго ці іншага СМІ быў яго асноўнай пляцоўкай, а выданне бачыла галоўную задачу ў павелічэнні колькасці наведнікаў сайта. Літаральна за апошні час сітуацыя кардынальна змянілася: рэдакцыі ставяць на мэце прэзентаваць свой кантэнт на ўсё большай коль-