

ПОТЕНЦИАЛ ЭЛЕКТРОННОГО ПОРТФОЛИО ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Шумская Н.И.

Белорусский национальный технический университет

Современный мир называют информационным, а информационные технологии значительно поднимают уровень жизни и улучшают условия работы. Информатизация процесса обучения – это неотъемлемая часть всех изменений, происходящих в обществе в целом. Обеспечение открытого и свободного доступа к обучению в течение всей жизни и соответствие интересам, возможностям и требованиям обучающегося стали фундаментом для построения «общества, основанного на знании» [5]. Современному обществу необходимы постоянное обновление и улучшение однажды полученных знаний, развитие профессиональной мобильности и готовность совершенствовать самые разные профессиональные навыки.

Электронное портфолио, широко использующееся в разных странах, представляет собой прекрасный инструмент для организации образования.

Возможности электронного портфолио изучаются с различных точек зрения, и разные авторы отмечают многочисленные цели для создания электронного портфолио:

- развитие способностей оформлять мысли вербально [7, с.6];
- улучшение правописания [2, с. 193];
- совершенствование навыков устного общения [3, с.6];
- поддержка академической мобильности [1];
- программы обучения в течение всей жизни [4];

- совершенствование навыков пользования новыми технологиями [6, с.3];

- оценка и самооценка [1, 3, 4, 6, 7].

Работа с электронным портфолио помогает решить ряд социокультурных и образовательных проблем. К социокультурным проблемам относятся:

- идентификация себя как специалиста в какой-либо области (данные о полученном образовании и опыте работы);

- профессиональная мобильность в глобализующемся мире (данные могут быть представлены на разных языках);

- повышение конкурентоспособности и профессиональный рост (планирование, ожидаемые результаты).

Образовательные проблемы, решаемые при наполнении портфолио, следующие:

- оттачивание навыков логически правильной подачи информации на разных языках;

- создание условий для практики письменной речи;

- расширение мировоззрения обучающегося.

Таким образом, в электронном портфолио совмещаются требования отдельного обучающегося и всей образовательной системы в целом, и использование его может принести пользу всем участникам процесса обучения. Поэтому электронное портфолио широко используется в разных странах и представляет собой ценный инструмент для организации образовательного и самообразовательного процесса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Batson, T. 12 Important Trends in the ePortfolio Industry for Education and for Learning [Electronic resource] / Trent Batson, 09.19.12 // C-Level View. Feature. Campus Technology. – Mode of access: <https://campustechnology.com/articles/2012/09/19/12-important-trends-in-the-eportfolio-industry.aspx>. Date of access: 10.06.2016.

2. Bryant, L.H. ePortfolio Effectiveness: A(n Ill-Fated) Search for Empirical Support [Electronic resource] / Lauren H. Bryant, Jessica R. Chittum // International Journal of ePortfolio. 2013, Volume 3, Number 2, 189-198. ISSN 2157-622X. – Mode of access: <http://www.theijep.com/pdf/ijep108.pdf>. Date of access: 10.06.2016.

3. Lambert, S. and Corrin, L. Moving towards a university wide implementation of an ePortfolio tool. [Electronic resource] / Sarah Lambert, Linda Corrin // Australasian Journal of Educational Technology, 23(1), 1-16, 2007. – Mode of access: <http://www.ascilite.org.au/ajet/ajet23/lambert.html>. Date of access: 10.06.2016.

4. Pallitt, N. Introduction to ePortfolios: Definition and Characteristics [Electronic resource] / Nicola Pallitt, Sonja Strydom and Eunice Ivala // ePortfolios. CILT POSITION PAPER. CILT, University of Cape Town. – Mode of access: http://www.cilt.uct.ac.za/sites/default/files/image_tool/images/83/FA_ePortfolios_final_July2015.pdf. Date of access: 10.06.2016.

5. Pathways into the Third Millennium: Society, Knowledge and Know-How. [Electronic resource] UNESCO / ICPHS International Symposium. 6-7 December, 2001. Instituto Italiano per gli Studi Filosofici. Naples, Italy. 2001. – Mode of access:

https://www.google.by/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjVnL-k-4PMAhUEKpoKHZiKCEQQFggXMAA&url=http%3A%2F%2Funesdoc.unesco.org%2Fimages%2F0012%2F001256%2F125670e.pdf&usg=AFQjCNHe166rltaWz_-e5IAzO7w75_-Z2g&sig2=WlB-Mztin-lKn-JIVfYZCA
– Date of access: 09.04.2016

6. Reese, M. Assessing the Future: E-Portfolio Trends, Uses, and Options in Higher Education. [Electronic resource] / Michael Reese, Ron Levy // Research Bulletin, Issue 4. Boulder, CO. EDUCAUSE Center for Applied Research. 2009. – Mode of access: <https://net.educause.edu/ir/library/pdf/ERB0904.pdf>. Date of access: 10.06.2016.

7. Richardson, T.M. The Use of the Electronic Portfolio in Evaluating and Assessing the Efficacy of Graduate Project Management Education [Electronic resource] / Tracey M. Richardson, EdD, PMI-RMP, PMP Daryl Watkins, PhD, PMP, Shannon Field // Project Management Institute. 2012. – Mode of access: http://pages.leadlife.com/PMI/Repository/Documents/The_Use_of_ePortfolio_paper.pdf. Date of access: 10.06.2016.