

Культурные реалии и традиции народа Казахстана

Республика Казахстан является многонациональной страной. На ее территории кроме казахов проживают разные этносы. По данным Всероссийской переписи населения 1897 г., на территории казахского края в пределах нынешних границ проживали 4147,8 тыс. человек, из них казахов — 3392,7 тыс., что составляло 81,7 % среди других этносов. В начале XX в. население Казахстана становится все более многонациональным, и это происходит в основном на счет переселенцев, которые в период столыпинской аграрной реформы направлялись из внутренних губерний Российской империи в Казахстан и Сибирь. В настоящее время население Республики Казахстан составляет свыше 17 млн. человек. По площади Казахстан занимает 9-е место среди государств мира (2 млн. 724,9 км²) и 2-е место среди стран СНГ после Российской Федерации. Общеизвестно, что на территории Казахстана проживают, кроме казахов, русские, украинцы, белорусы, татары, немцы, поляки, уйгуры, дунгане, народы Кавказа и другие этносы, оказавшиеся здесь волею судеб.

Административная и национальная политика в Казахстане, когда она была в составе Российской империи и СССР, конечно, разнились. В составе Российской империи Казахский край был административно распределен между тремя генерал-губернаторствами. В составе Западно-Сибирского или впоследствии Степного генерал-губернаторства казахи проживали в Акмолинской и Семипалатинской областях, в Оренбургском генерал-губернаторстве в Уральской и Тургайской, а в Туркестанском губернаторстве населяли Сырдаринскую и Семиреченскую области. В Российской империи казахи именовались инородцами, а в советское время были гражданами СССР в составе Казахской Советской Социалистической Союзной Республики. Основные принципы национальной политики советской власти базировались на принципах свободного союза свободных наций как федерация советских национальных республик. Казахстан вначале был автономной ре-

спубликой в составе Российской республики, а затем преобразился в союзную республику со своей конституцией.

В период СССР население Казахской ССР имело все права и обязанности, как и другие граждане страны. Была проведена национально-государственная реформа, в ходе которой территория и население увеличились, в республике осуществлялась политика коренизации, когда казахи как титульная нация получили возможность участвовать в работе законодательных и исполнительных органов власти. В Казахстане были осуществлены коренные преобразования в культурной области. На казахском языке выходили газеты, журналы, книги, открывались казахские драматические и художественные театры и другие новые очаги культурных учреждений, появилась национальная творческая и техническая интеллигенция. Также это коснулось и других этносов, проживающих в республике. Население Казахстана получило доступ к образованию, в краткие сроки была ликвидирована безграмотность, было принято постановление о введении всеобщего обязательного начального образования, открылись средние и высшие учебные заведения, было введено всеохватывающее медицинское обслуживание, люди разных этносов приобщались к своим национальным истокам, для казахов был разработан вначале алфавит на латинице, а затем на кириллице. В 1926 г. открылся первый казахский театр, в 1934 г. — театр оперы и балета имени Абая, а в 1936 г. в Москве состоялась первая декада казахского национального искусства. В целом в республике были проведены грандиозные, масштабные культурные реформы, которые коснулись всех этносов, но, вместе с тем, следует отметить негативные явления, сопутствовавшие вплоть до распада Советского Союза.

Новационные национально-культурные просветительские преобразования были омрачены жестокой экономической политикой и социальной несправедливостью, когда репрессии административно-командной системы унесли из жизни ярких представителей казахского, русского, украинского и других этносов. Многие граждане в ходе коллективизации сельского хозяйства (в особенности казахское население) понесли тяжелые потери от голода и эпидемий. Смертность казахов составила около 1750 тыс. человек [1, с. 311], а многие навсегда откочевали в другие сопредельные советские республики и края, а также в Монголию, Китай, Афганистан, Иран. Конечно, резко снизилась численность и других

этносов, населявших Казахстан. Казахский этнос понес тяжелейшие потери, вынужден был отказаться от традиционной кочевой и полукочевой хозяйственной деятельности и перейти к седентизации. Казахи смогли преодолеть это кризисное явление только потому, что последнее застало его на самой ранней стадии демографического периода. Благодаря демографическому взрыву, который совершился уже в послевоенные годы, лишь через 40 лет казахский народ смог восстановить прежнюю численность.

В Казахстан мигрировало немало этносов из различных внутренних губерний европейской части Российской империи, областей, краев и республик Советского Союза на протяжении конца XIX и всего XX веков. Это было вызвано экономическими, политическими, военными, репрессивными, социальными причинами. Некоторые этносы целиком из мест своего постоянного проживания были депортированы на территорию Казахстана. Так, в предвоенные годы и в годы Великой Отечественной войны в республику были насильственно выселены как политически неблагонадежные, обвиненные в коллаборационизме 1 млн. 200 тыс. человек, в том числе — 38 % немцев, 83 % чеченцев и ингушей, 59 % корейцев, 58 % карачаевцев, 55 % балкарцев, 76 % греков, 62 % курдов и др. [2, с. 233]. Невозможно описать все невзгоды, которые пережили спецпереселенцы в условиях резкой смены климата, тяжелых жилищно-бытовых, антисанитарных условий, постоянного голода, вызывавших болезни и смерть на чужбине.

Следующая волна миграций была связана с освоением целинных и залежных земель. В республику по комсомольским путевкам прибывают комсомольцы и молодежь, в первую очередь, из европейской части СССР. И если в 1954 г. на целину ехала в основном молодежь, то в 1955 г. начинают прибывать семьи колхозников из России, Украины, Белоруссии и других республик СССР. После окончания кампании более шести миллионов русских, украинцев, белорусов из России, Украины и Белоруссии остались в Казахстане.

Реальность XX столетия, принеся тяжелые испытания многим этносам, конечно, отразилась на сознании. Многие народы подверглись интернационализации общения с людьми разных культур. Однако не все испытали на себе процессы аккультурации и тем более ассимиляции. В многонациональном Казахстане каждый этнос сохранил реликты своей национальной поведенче-

ской культуры. Если оглянуться назад в недавнее историческое прошлое, например, в период перестройки СССР, то можно увидеть, как началось возрождение забытых национальных обрядов и традиций. Это было характерно для всех народов, населявших СССР. Ценностные ориентации любого этноса, населяющего территорию Казахстана, в настоящее время стали еще прочнее сохраняться в поведенческой культуре соотечественников республики.

Культура каждого народа Казахстана в советское время стала национальной по форме и, конечно, социалистической по содержанию. Это выразилось в проведении жесткой цензуры, ограничении свободы слова и печати, атеистической политики в отношении верующих. Многие представители национальной интеллигенции подверглись новому витку послевоенных репрессий по ложным политическим, социальным и классовым причинам. Если в Москве и Ленинграде появились «дело врачей», «ленинградское дело», то в Казахстане «дело Бекмаханова». Молодой талантливый историк Е. Бекмаханов в составе коллектива эвакуированных ученых из Москвы, Ленинграда, куда входили известные в СССР ученые историки академики А. М. Панкратова, Н. М. Дружинин, Б. Д. Греков и другие, работал в годы войны над созданием академического учебника «История Казахской ССР», который вышел в печать в 1943 г. В 1947 г. Е. Бекмаханов подготовил монографию «Казахстан в 20–40-х гг. XIX в.», которую власти посчитали националистической, антисоветской. Он был осужден на 25 лет и лишь после смерти Сталина смог выйти на свободу. Жертвами политических обвинений стали казахские ученые А. Жубанов, Х. Жумалиев, Б. Сулейменов, русский писатель Ю. О. Домбровский и другие. Первый президент Академии наук Казахстана, известный ученый академик К. И. Сатпаев и выдающийся казахский писатель М. О. Ауэзов были вынуждены покинуть республику. Это пережили и другие представители этносов, населявших Казахстан и другие республики СССР.

Трудовая и общественная деятельность гражданского общества неразрывно связана с ее культурной деятельностью. О культурных нормах жизнедеятельности населения Казахстана написано немало как в научных изданиях, так и в художественной литературе. В целом морально-этические кодексы поведенческой культуры всех этносов, населяющих территорию Республики Казахстан, не вступают в серьезные противоречия. Волею судьбы

люди разных национальностей, оказавшись в Казахстане, в целом не нарушили своего морального кодекса жизнеобеспечения и во взаимоотношениях с другими этносами придерживались своего этнонационального этикета, при этом проявляя уважение к иным, соседним нормам поведенческой культуры.

По мере налаживания жизни депортированных народов Северного Кавказа у них укреплялась земляческая и тейповая связь, а религия, в свою очередь, играла важную духовную роль, что создавало условия для тесного контакта между чеченцами, ингушами, балкарцами, карачаевцами, в среде которых еще более усилились традиционные стремления в оказании взаимной помощи и покровительства в поиске работы, жилья и т. д. Все это укрепляло национальную идентичность и сохраняло историческую память. В целом у ряда этносов республики большую роль играет институт родственных связей. Например, этикет кодекса морали поведенческой культуры у горских народов формировался в ландшафте уплотненного проживания населения Кавказа, где соседство самых разных этносов вырабатывало определенные стереотипы кровнородственной взаимосвязи, необходимой для жизнеобеспечения. К примеру, у чеченцев и ингушей благородные поступки соотечественников во многом связывают с его принадлежностью к конкретной семье и роду. Милосердие, оказание помощи в нужный момент и другие благие дела отдельных людей связывают с их происхождением и их сородичами. Родственные связи и родственность как таковая оказали чеченцам и ингушам большое подспорье в период проживания на спецпоселении. Многие выжили в силу принадлежности к определенному тейпу.

В Казахстане у представителей многих этносов национальная культура всегда присутствовала в семейной жизни в виде обычаев и традиций, сказок, преданий, колыбельной. Она подпитывается национальными мифами об этнической исключительности народа, особенно у чеченцев. Одним из символов национального единства чеченцев и ингушей служит память о депортации, нелегкой судьбе на чужбине и мечта о возвращении на историческую родину. Следует отметить, что чечено-ингушское население Казахстана, представляющее этноконфессиональную общину, характеризуется устойчивым этническим самосознанием со значительным запасом аккультурации.

Кланово-родовые отношения до сих пор имеют влияние на этносы из Северного Кавказа. Практически любой из них должен неукоснительно соблюдать обычаи и традиции, составляющие правила поведенческой культуры. Это дает им право рассчитывать на помощь близких, т.е. своих сородичей. И вместе с тем многочисленные народы и национальные группы, волею судьбы оказавшиеся в республике, являются ее гражданами и в первую очередь следуют законам Республики Казахстан.

В Казахстане многие этносы смогли реализовать себя в мультикультурной среде. Это касается в первую очередь людей творческих профессий, которые ищут неординарные пути своей самореализации. Некоторые из них достигли определенного признания в казахстанском обществе. Хотя надо признать, что немногие казахстанцы, особенно из числа депортированных, могли сделать профессиональную карьеру в условиях советской системы правления. Однако и в тех непростых для них условиях жизнедеятельности появились талантливые личности, достигшие определенных вершин в профессиональной и творческой деятельности.

Интересны судьба и творчество Герольда Карловича Бельгера (1934–2015), казахстанского переводчика, прозаика, публициста, литературоведа. Он был из семьи поволжских немцев, которых в 1941 г. депортировали в Казахстан. Рос и учился в сельской казахской школе, где в совершенстве овладел казахским языком, закончил филологический факультет Казахского педагогического института имени Абая. После института работал учителем, затем в литературном журнале «Жулдыз», с 1964 г. — он писатель-прозаик, переводчик и критик. В 1971 году избран членом Союза писателей Казахстана, с 1992 г. — заместитель главного редактора немецкоязычного альманаха «Феникс». Герольд Бельгер с малых лет жил и трудился в Казахстане, свободно владел казахским языком, работая в сфере трех культур — казахской, русской и немецкой. Как талантливый писатель, Герольд Карлович является автором свыше 40 книг, в том числе романов «Дом скитальца», «Туюк Су», «Разлад», а также 1600 публикаций в периодической печати. Активно занимался общественной и государственной деятельностью, в 1994–1995 гг. был депутатом Верховного Совета Республики Казахстан.

Этносы, проживающие в настоящее время в Казахстане, не чувствуют себя обделенными заботой и вниманием со стороны государства. Правительство и местная власть всегда оказывают

им всяческую поддержку, будь то издание газет, книг, проведение вечеров памяти, празднование национальных праздников, соблюдение обычаев и традиций и т.д. Каждый этнос в республике имеет свою национально-культурную организацию. В настоящее время в Казахстане более 950 этнокультурных объединений, из них 29 республиканские. Газеты и журналы выпускаются на 15 языках, действуют 4 этнических театра, финансируемых государством.

Что касается белорусов, то они оказались в Казахстане с давних времен. Они были в числе крестьян-переселенцев и осужденных, которых царское правительство отправляло в казахские степи. В первой половине 60-х годов XIX века в Казахский край был выслан ряд участников восстания 1863–1864 гг., среди которых были уроженцы белорусской земли З. Сераковский, Б. Залесский и др. Бронислав Францевич Залесский, известный белорусский политический деятель, журналист, историк и художник, был другом Тараса Шевченко по казахстанской ссылке. В 1865 г. в Париже Б. Ф. Залесский на французском языке издал альбом «Жизнь киргизских степей», что стало значимым культурным событием. Казахские степи были местом ссылки революционеров-народников. В 1886–1888 гг. в Акмолинском уезде отбывал наказание ссылкой член организации «Черный передел», впоследствии активный член Минской социал-демократической организации П. Румянцев, в доме которого, как известно, в 1898 г. прошел I съезд РСДРП. В 1901 г. в Семипалатинске вел революционную пропагандистскую деятельность высланный туда представитель Минской социал-демократической организации С. Милевский. Основная масса белорусов-крестьян прибыла в Казахстан в поисках лучшей доли в начале XX века.

Белорусы активно участвовали в государственной, экономической и культурной жизни казахского края. В 1920 г. председателем первого правительства Казахстана был назначен белорус В. Радус-Зенькович. С началом Великой Отечественной войны из Беларуси в Казахстан были эвакуированы 10,7 тысячи рабочих и служащих, заводы, научные и культурные заведения. В Казахстане в годы эвакуации работали коллективы Белорусского театра оперы и балета, витебского областного драматического театра имени Я. Коласа, многие из белорусских кинематографистов. За период с 4 сентября 1941 г. по апрель 1942 г. колосовцы дали 8 шефских концертов, 12 спектаклей и 21 концерт в армейских госпиталях. В эвакуации

находилась певица Белорусского театра оперы и балета Лариса Александровская. Она выступала с казахской артисткой Куляш Байсеитовой в рабочих клубах Алматы и Караганды, госпиталях и в прифронтовой полосе. На алма-атинской киностудии белорусский режиссер В. Корш-Саблин в 1942 г. поставил первые белорусские фильмы периода Великой Отечественной войны — «Белорусские новеллы» («Пчелка» и «Боевые друзья»).

С началом освоения целинных земель в Казахстан выехали десятки тысяч крестьян, специалистов в сфере сельского хозяйства, и многие из них там остались. В составе студенческих стройотрядов там работали многие молодые белорусские поэты. Культурные связи Беларуси и Казахстана особенно проявились в Дни литературы народов СССР, которые прошли в Минске (1972) и Алматы (1974) и Недели белорусской литературы в Казахстане (1974). Казахстанцы узнавали Беларусь на спектаклях по пьесам К. Крапивы, А. Макаёнка, А. Мавзона, А. Петрашкевича, М. Матуковского, А. Дударева.

К концу девяностых годов национальные культурные центры белорусов были созданы в Павлодаре, Усть-Каменогорске, Астане, Костанаве, Караганде, Кокшетау, Петропавловске. В настоящее время их зарегистрировано более десяти. Среди них можно отметить деятельность Алматинского регионального НКЦ (руководитель Л. Н. Питаленко), Павлодарского НКЦ (Л. И. Богнат), Усть-Каменогорского (В. П. Магазинщиков), Карагандинского «Фонда белорусской культуры “Спадчына”» (А. А. Хука), Северо-Казахстанского областного НКЦ (Р. В. Солопова), Костанайского НКЦ (Л. В. Шевченко), НКЦ «Беларусь» в Астане (А. Ф. Романова). Ассоциация белорусов Казахстана зарегистрировала свое официальное название на учредительной конференции в 2002 г. К тому времени уже 10 лет действовал национальный культурный центр «Беларусь». Его основатель и первый руководитель — сенатор П. А. Атрушкевич. Во многих НКЦ открыты воскресные школы, где изучаются родной язык, литература, культура, история, обычаи и традиции белорусского народа, проводятся праздничные мероприятия с участием коллективов народного творчества, решаются вопросы досуга, развития малого и среднего бизнеса.

По официальным данным на 12 января 2012 г. гражданами Республики Казахстан являются 63 694 белоруса. Наибольшее количество выходцев из Беларуси проживают в Костанайской

(21 тыс.), Карагандинской (18 тыс.), Акмолинской (16 тыс.), Северо-Казахстанской (9 тыс.) областях.

В культурной жизни этносов республики большую роль играет Ассамблея народа Казахстана, образованная в 1995 г. по инициативе президента республики Н. А. Назарбаева. За время своей двадцатилетней деятельности АНК показала себя эффективным органом по урегулированию межнациональных отношений, развитию гражданской идентичности при сохранении различий в культуре, вероисповедании, языках, воспитании патриотизма в русле единства казахстанского народа.

Отметим, что сознание принадлежности к единому казахстанскому обществу у различных этносов, граждан Республики Казахстан после приобретения независимости складывалось не сразу. Заслуга АНК заключается в том, что она взяла на себя роль объединяющей политической силы по стимулированию межкультурного и межэтнического взаимодействия в рамках государственной программы совершенствования казахстанской модели межэтнического и межконфессионального согласия. Ассамблея народа Казахстана постоянно совершенствует свой стиль работы. В процессе конституционной реформы полномочия ассамблеи расширены. В соответствии с Законом «О внесении изменений и дополнений в Конституцию РК» ассамблея преобразована из консультативно-совещательного органа в конституционный, обеспечивающий представительство различных этнических групп в социально-политической жизни общества. В парламенте республики созданы квоты для избрания депутатов из членов ассамблеи, которые проводят экспертизу законодательных актов на идентификацию характера межнационального согласия, равноправия и толерантности.

На XXIV сессии АНК, состоявшейся в апреле 2016 г. президент Н. А. Назарбаев в своем докладе отметил, что в ассамблее насчитывается почти полторы тысячи этнокультурных объединений с десятками тысяч активных участников. При ассамблее действует почти три тысячи различных общественных структур, охватывающих всю страну. В настоящее время в АНК сосредоточен большой научный потенциал, действует научно-экспертный совет, 16 региональных научно-экспертных групп, созданы кафедры в крупных вузах страны. Во всех областях республики работают секретариаты региональных ассамблей.

Литература

1. История Казахстана с древнейших времен до наших дней. Очерк — Алматы, 1993.
2. Кан, Г. В. История Казахстана : учебник для вузов / Г. В. Кан. — 5-е изд., перераб. и доп. — Алматы, 2013.

А. В. Жабинский

Минск, Белорусский государственный университет

Феномен антисемитизма как объект исследования Франкфуртской школы

Эпоха XX века ознаменована тяжелейшими испытаниями для человечества. Это эпоха двух мировых войн, множества революций и потрясений, а также самая переломная и трагическая страница в истории европейского еврейства и еврейства всего мира. Именно в XX в. нацистская Германия разработала четкий план реализации «окончательного решения еврейского вопроса». Холокост явился наивысшим пиком ненависти, ужасным и непростибельным преступлением, трагедией не только еврейского народа, но и всего человечества.

Существует целое множество концепций, стремящихся дать трактовку Холокосту, и небезосновательно: этот феномен явился важным антропологическим и этическим изломом всей европейской истории в частности и истории мира в целом. Часть ученых возлагают вину за Холокост на плечи Адольфа Гитлера, чей глубинный антисемитизм, по их мнению, и стал причиной трагедии. Другие выводят корни Холокоста из контекста Второй мировой войны. Еще часть полагает, что антисемитизм имеет древние корни и почва ненависти к евреям была подготовлена за десятки веков до Холокоста. К примеру, С. Лурье уверенно заявляет, что «антисемитизм в древнем мире не только не был менее интенсивен, чем в наше время, но и выражался как раз в таких же формах, как и теперь. Нет ни одного обвинения, бросаемого ныне евреям, которое не предъявлялось бы им уже в древности» (цит. по: [1, с. 18]).

Философское осмысление Второй мировой войны позволило более детально рассмотреть нацизм и квалифицировать его как явление, являющееся абсолютной противоположностью ценностям новой западной цивилизации. По этому поводу выдающийся