

СПЕЦИФИКА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РУКОВОДЯЩИХ РАБОТНИКОВ И СПЕЦИАЛИ- СТОВ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ ПО АРТ-ТЕРАПИИ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Н. Д. Пискун

Институт культуры Беларуси, Минск, Беларусь

В статье раскрывается специфика применения современных образовательных технологий в организации и проведении мультимодальной модульной программы повышения квалификации руководящих работников и специалистов сферы культуры по арт-терапии. Актуализируется необходимость подготовки высококвалифицированных специалистов арт-терапевтической направленности в сфере социокультурного и художественного образования.

The article deals with the specifics of the application of modern educational technologies in organizing and conducting a multimodal modular art therapy training programs for managers and specialists in the sphere of culture. The article actualizes the need to train highly qualified art therapeutic specialists in the field of socio-cultural and artistic education.

Реформирование системы непрерывного образования, начавшееся в 90-х гг. XX в., послужило толчком к формированию новой парадигмы образования, что повлекло за собой пересмотр философской, содержательной, педагогической и др. составляющих образовательного процесса. В настоящее время накоплен внушительный массив как научных публикаций, посвященных исследованию современных образовательных технологий, так и материалов, представляющих эффективность результатов их конкретных внедрений. Переосмысление программно-технологического обеспечения образовательного процесса повышения квалификации руководителей и специалистов сферы культуры с опорой на современные образовательные технологии сегодня является первостепенной задачей в деятельности профессорско-педагогического состава кафедры культурологии и психолого-педагогических дисциплин ГУО «Институт культуры Беларуси». Смена знаниевой парадигмы и переход к компетентному подходу в среднем, среднем специальном и высшем образовании также привели к смене приоритетов в дополнительном образовании взрослых. Реализация идеи всестороннего раскрытия личностного потенциала специалиста инициировала выдвигание на первый план практико-ориентированной составляющей повышения квалификации и расширение круга профессиональных компетенций. Пересмотр и обновление учебных программ повышения квалификации специалистов сферы культуры на основе современной методологии проектирования позволили разработать авторские технологии образования в области арт-терапии и эффективно внедрить их образовательный процесс.

Арт-терапия как область современного знания и практики – явление в мировом масштабе уже состоявшееся, имеющее солидную образовательную платформу в США, странах Западной и Восточной Европы. Очевидный интерес к терапии искусством в нашей стране представителей различных профессий при отсутствии образовательных программ привел к бессистемному освоению техник арт-терапии на краткосрочных курсах, что естественным образом повышает риск их некомпетентного использования на практике. Модульная программа повышения квалификации по арт-терапии ГУО «Институт культуры Беларуси», предлагаемая для освоения представителям творческих профессий, позволяет получить системные профессиональные знания в области арт-терапевтической деятельности с целью использования их в работе учреждений культуры.

Теоретико-методологической основой образовательной программы повышения квалификации руководителей и специалистов сферы культуры в области арт-терапии, представляющей авторские технологии, послужили труды отечественных и зарубежных ученых: Н. В. Бордовской, В. В. Гузеева, Н. В. Дроздовой, А. И. Жука, М. Д. Князевой, А. И. Копытина, Е. В. Коротаевой, О. Г. Кукосян, А. П. Лобанова, А. Б. Мантусова, В. Б. Моисеева, Н. Н. Наумовой, О. Н. Олейниковой, А. П. Панфиловой, Е. С. Полат, Д. Е. Прокудина, Г. К. Селевко, Д. В. Чернилевского и др. Образовательная программа предполагает реализацию пяти модулей (200 часов) и рассчитана на 2,5 года. В настоящее время проведены два модуля: «Современная арт-терапия: подходы и техники» (40 часов) и «Современные арт-терапевтические подходы и техники в художественном образовании и культуре» (40 часов). Пакет учебно-методической документации представлен учебно-тематическим планом, программой, перечнем материально-технического оборудования и учебно-методическими материалами. Во введении обеих программ обосновывается актуальность заявленной проблематики, формулируется цель и определяются задачи образовательного процесса. В соответствии со спецификой того или иного блока авторы программ сформулировали содержание тем лекционных, практических занятий, тренингов и пр., предполагающее достижение конкретных целей и решение поставленных задач. Программы снабжены списками рекомендуемой слушателям для изучения литературы, включающими как необходимые базовые (теоретико-методологические) источники, так и дополнительные, расширяющие профессиональные горизонты. Учебно-методические материалы включают в себя электронные учебные пособия, монографии, конспекты лекций, презентации, видеофильмы, а также специально подобранные для образовательного процесса музыкальные композиции (на CD). Содержание модулей, их актуальность, цели, задачи и результаты апробации были подробно рассмотрены в статьях, опубликованных ранее [1; 2]. Цель заявленной публикации предполагает краткий обзор образовательных техно-

логий, в полной мере отражающих специфику программы повышения квалификации по арт-терапии.

Принимая во внимание многочисленность существующих подходов к дифференциации и обоснованию современных образовательных технологий, остановимся на определении основных, презентующих специфику обучения в области арт-терапии, согласующихся с методологией Н. В. Бордовской [3, с. 37–46]:

1) Образовательная программа по арт-терапии относится к разряду инновационных междисциплинарных технологий. Она представляет объективно новые технологии как результат педагогического сотворчества с опорой на опыт зарубежной практики, достижения современных исследований в области искусствоведения, психологии и медицины и впервые предлагается для освоения специалистам сферы культуры. Обучение проходит в малых группах (до 14 человек) и предполагает индивидуальный подход;

2) Используемые преподавателями интерактивные технологии направлены на активизацию деятельности самих слушателей и их взаимодействие с педагогом. Так, в процессе обучения используются игровые, проективные технологии, технологии самопознания и самопрезентации, интерактивные лекции, тренинги;

3) Современные информационные технологии, активно применяемые в образовательном процессе, обеспечивают представление учебного материала на электронных носителях, воспроизведение информации на экранах с помощью мультимедийных проекторов и позволяют копировать и передавать информацию через компьютерные сети. Таким образом, информация является доступной для слушателей как в условиях ГУО «Институт культуры Беларуси», так и за его пределами. С помощью компьютерных технологий слушатели поддерживают связь с преподавателями, которая позволяет им оперативно получать консультации, рекомендации и новые учебные материалы;

4) Поскольку формат обучения на каждом модуле предполагает использование различных способов взаимодействия слушателей между собой и непосредственно с преподавателем, современные коммуникативные технологии представлены такими формами работы как парная, групповая и индивидуальная;

5) Особую роль в образовательной практике выполняют гуманитарные технологии, позволяющие слушателям в полной мере актуализировать и реализовать свой личностный, интеллектуальный, коммуникативный, творческий, духовно-нравственный и профессиональный потенциал, а также определить личностный смысл помогающей деятельности в образовательном пространстве. Учебные занятия направлены на актуализацию и обогащение духовной сферы слушателей, развитие милосердия, сострадания, понимания, помощи и поддержки;

6) Организация образовательного процесса по формальному критерию строится на использовании четкого алгоритма применении таких

технологий, как проведение интерактивных лекций, тренингов, «мозговых штурмов», организация самостоятельной работы, проведение зачетов;

7) В процессе обучения преподавателями применяются разнообразные технологии, согласующиеся с авторским видением трансляции знаний и их практическим закреплением. Так, основными технологиями являются: задачная, игровая, проективная, тестирования, общение преподавателя со слушателями, организация групповой работы и работы в парах;

8) С точки зрения доминирующего метода и принципов организации обучения используется модульная технология, обуславливающая вариативность предлагаемых слушателям программ и их практико-ориентированную направленность на запросы конкретной группы слушателей. При подведении итогов обучения, вслед за оценкой эффективности каждого модуля, среди слушателей проводится опрос, позволяющий изучить их потребности в контексте продолжения обучения в области арт-терапии;

9) Профессионально-личностный рост слушателей обеспечивает применение технологий: 1) развития диагностического мышления; 2) развития профессиональных качеств специалиста в области арт-терапии.

Таким образом, реализация модульной программы повышения квалификации руководящих работников и специалистов сферы культуры по арт-терапии предполагает использование целого ряда современных образовательных технологий, базируется на мультимодальном подходе к терапии творчеством, имеет практико-ориентированный характер, что детерминирует ее специфику. Специалисты, прошедшие обучение, способны применять полученные знания на высоком профессиональном уровне в различных областях культуры и в образовании.

Список использованных источников

1. *Пискун, Н. Д.* «Современное состояние теории и практики арт-терапии»: содержательный аспект образовательного модуля в учебном процессе повышения квалификации руководящих работников и специалистов сферы культуры и искусства / Н. Д. Пискун // Современные тенденции в дополнительном образовании взрослых: материалы II Междунар. науч.-метод. конф., Минск, 27–28 нояб. 2014 г. – Минск: РИВШ, 2014. – С. 122–128.

2. *Піскун, Н. Д.* Модульная тэхналогія як інавацыя ў сістэме павышэння кваліфікацыі па напрамку «Арт-тэрапія» / Н. Д. Піскун // Сучасная дадатковая адукацыя дарослых у сферы культуры: навукова-метадычнае забеспячэнне і павышэнне якасці: зб. артыкулаў. – Мінск: Ін-т культуры Беларусі, 2016. – С. 88–92.

3. Современные образовательные технологии: учеб. пособие для студентов, магистрантов, аспирантов, докторантов, школьных педагогов и вузовских преподавателей / под ред. Н. В. Бордовской. – М.: КНОРУС, 2013. – 431 с.