

ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ И ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПОТЕНЦИАЛЕ СТРАНОВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В КОНСЕРВАТОРИИ

Тырникова Н.Г.

Саратовская государственная консерватория им. Л.В.Собинова

Знание иностранных языков во все времена было показателем хорошего образования. Сегодня иностранный язык является обязательной дисциплиной средней и высшей школы. Всем хорошо известно, что язык дает ключ к пониманию культуры и менталитета другого народа. Поэтому в современном мире с его бурными глобализационными процессами преподавание языка никак нельзя сводить к изучению только лишь правил грамматики, чтения и перевода. Обучая языку, очень важно знакомить учащихся с историей, географией, традициями, достопримечательностями, выдающимися людьми страны изучаемого языка.

В рамках профессионального лингвистического образования студенты знакомятся с информацией о стране изучаемого языка как на уроках иностранного языка, так и на специальных занятиях по страноведению. «Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам)» определяет страноведение как науку, которая «дает представление о социально-экономическом положении народа, язык которого изучается, о его истории, географии, этнографии и духовном богатстве, о нравах, обычаях, традициях, присущих данному народу и связанных с ними особенностях языка». [1, 294] Очевидно, что данная учебная

дисциплина обладает высоким образовательным и воспитательным потенциалом, но, к большому сожалению, не входит в программу неязыковых вузов. Поэтому перед преподавателями иностранного языка для нелингвистов стоит задача как можно шире использовать страноведческий материал на обычных аудиторных занятиях.

Богатейшим материалом, дающим представление о культуре, обычаях и традициях страны изучаемого языка является национальный фольклор. Когда говорят об использовании фольклора на уроках, то, прежде всего, подразумевают, пожалуй, народные песни. Песенный материал дает преподавателю возможность ввести новую лексику, закрепить грамматические конструкции, повторить пройденный материал, совершенствовать фонетические навыки, создать в классе непринужденную дружественную обстановку, которая помогает снять стресс и раскрыть индивидуальные способности студентов

Помимо песен, огромный простор для педагогической и творческой активности предоставляют также сказки и детские стишки. Инсценировки сказок и декламация стихов способствуют развитию у студентов навыка выступать публично, не бояться аудитории, уметь преподнести себя, что очень важно в современном мире для человека любой профессии и любого рода деятельности.

Очень полезным и благодатным материалом для изучения менталитета и культуры каждого народа являются пословицы и поговорки, в которых сконцентрирована вековая народная мудрость и содержатся ответы на многие житейские вопросы. Примечательно, что тематика пословиц и поговорок у разных народов практически одинаковая (отношения между людьми, положительные и отрицательные черты характера, труд и отдых и др.) Необходимо

обращать внимание студентов на языковой материал и сюжеты, на которых строятся поговорки и пословицы, так как именно в них проявляется культурное своеобразие.

Еще одним малым жанром фольклора являются скороговорки. Они известны с незапамятных времен. С их помощью дети учились постигать родную речь в увлекательной, шутливой форме, а радость, как известно, - залог успешного обучения. Но при использовании скороговорок на занятиях по иностранному языку главное не это, а то, что они способствуют развитию слухового внимания, помогают научиться четко артикулировать звуки и слова, приобрести правильную дикцию. Разучивая скороговорку, студенты довольно легко запоминают рифмованный текст, содержащий новые слова, что способствует расширению словарного запаса. Из всего многообразия английских скороговорок можно выбрать те, которые так или иначе связаны с будущей профессией студентов, и помогут запомнить профессиональные термины. Для музыкантов, например, это могут быть следующие:

A fiddling fiddler fiddled a fiddle with a fiddlestick

Sing a song, sing a song, Sing a long and little song

Кроме того, опыт показывает, что скороговорки являются прекрасными тренажерами грамматики и словообразования. А самый веселый момент, связанный со скороговорками – это соревнование на скорость их произнесения, благо в телефонах большинства современных студентов есть секундомеры! [подробнее см. 2]

Таким образом, фольклор, несомненно, является благодатным материалом, который способствует достижению важных учебно-методических и воспитательных целей в непринужденной обстановке. Говоря об использовании фольклора на занятиях по иностранному

языку в консерватории, необходимо учитывать, что среди студентов есть те, для кого фольклор является предметом профессионального изучения. Использование самых разнообразных форм и жанров англоязычного фольклора является обязательным компонентом занятий по иностранному языку в этих группах. В конце изучения дисциплины «Иностранный язык» в день экзамена студенты представляют песенно-поэтические композиции, основанные на англо-американском фольклоре.

Помимо фольклора к страноведческому материалу относятся тексты и фильмы, рассказывающие о достопримечательностях, культуре, традициях, праздниках страны изучаемого языка, которые студенты читают или просматривают на аудиторных занятиях.

В рамках самостоятельной работы студенты готовят презентации на английском языке об интересных для них аспектах жизни Британии, США и других англоговорящих стран. Проверка усвоения страноведческого материала обычно проходит в форме тестов или викторин, хотя необходимо отметить, что подобные тесты могут использоваться и в самом начале курса в качестве своеобразного «входящего контроля». Так в группах на одном из первых занятий в сентябре студентам предлагается дать определения следующим страноведческим понятиям: *Wight House*; *Buckingham Palace*; *Union Jack*; *Stars and Stripes*; *Washington D.C*; *Broadway*; *Eton*; *Yellowstone*; *West Point*; *West End*; *The Sun*; *10 Downing St*. Результаты тестирования показывают, что первые шесть понятий хорошо известны студентам, тогда как остальные вызывают значительные затруднения. Хуже всего дело обстоит с военной академией *West Point*, таблоидом *The Sun* и адресом премьер-министра Соединенного Королевства *10, Downing St*. После выявления пробелов в знаниях

студентов им предлагается найти дополнительный материал о малоизвестных для них понятиях.

Приведенный анализ результатов тестирования с одной стороны, позволяет сделать определенные выводы о кругозоре студентов, сфере их интересов, а с другой стороны дает возможность правильно подобрать страноведческий материал для использования на аудиторных занятиях. Кроме того очень важно, что подобные тесты показывают студентам «белые пятна» в их представлениях о современном мире и стимулируют к более глубокому изучению истории, культуры и обычаев стран изучаемого языка.

ЛИТЕРАТУРА

1. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). — М.: Издательство ИКАР. Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. 2009. - 448 с.
2. Тырникова Н.Г. Особенности использования фольклора на занятиях по иностранному языку в консерватории// Сборник по материалам Международной научно-практической конференции «Языки и культуры. Взаимодействие и сохранения» Саратов, ООО Издательский Центр «Наука», 2013