

Заглавие документа: Гончарик, А.В. Обучение стратегиям устной презентации и обратной связи для улучшения коммуникации студентов. / А.В. Гончарик // Профессиональное образование: исторические традиции и современность: Материалы Международной научно-практической конференции / Под общ. ред. профессора М.И. Абакарова. – Махачкала: НИЦ «Инноватика», 2016. –120 с. С.38-40.

Авторы: Гончарик, Алла Владимировна

Тема: Лингводидактика

Дата публикации: 2016

Издатель: Махачкала: НИЦ «Инноватика»

Аннотация: В данной статье рассматривается техника обучения 4-3-2, способствующая улучшению коммуникации студентов посредством обучения стратегиям устной презентации и обратной связи. При использовании данной техники особое внимание следует уделять надлежащему использованию дискурсивных маркеров, просодических сигналов и подобных супrasegmentных элементов.

УДК 811.111

А.В. Гончарик
ст. преподаватель БГУ
г.Минск, РБ
E-mail: allix88@gmail.com

ОБУЧЕНИЕ СТРАТЕГИЯМ УСТНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ И ОБРАТНОЙ СВЯЗИ ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ КОММУНИКАЦИИ СТУДЕНТОВ

Аннотация: В данной статье рассматривается техника обучения 4-3-2, способствующая улучшению коммуникации студентов посредством обучения стратегиям устной презентации и обратной связи.

Ключевые слова: Стратегии устной презентации, метод повторений, фальстарт, дискурсивные маркеры, просодические сигналы, супrasegmentные элементы, обратная связь.

Abstract: This article presents the learning technique '4-3-2' for improving students' level of communication by the means of using oral presentation and feedback strategies.

Keywords: Oral presentation strategies, method of repetition, false start, discourse markers, prosodic signals, suprasegmental elements, feedback.

В настоящее время в процессе преподавания иностранного языка особое внимание уделяется улучшению коммуникации студентов посредством обучения стратегиям устной презентации, понимания невербальной коммуникации, а также использования обратной связи для адекватной самооценки обучаемых.

Одним из методов обучения устному общению является метод повторений, т.к. именно повторение способствует достижению беглости, а именно улучшается темп речи, уменьшается количество маркеров колебания, таких как «Мм...», «Ээ...», сокращается количество повторов и фальстартов. Традиционно, обучение с использованием повторений высказывания часто ассоциируется с тренировкой шаблонов, что, как правило, скучно, а порой и бессмысленно. В данной статье предлагается рассмотреть технику обучения 4-3-2, при которой у обучаемого есть три возможности говорить одно и то же перед слушателями, но с сокращающимися промежутками времени. К примеру, первоначально учащемуся дается четыре минуты для первого высказывания (выступления / презентации / воспроизведения текста или фрагмента текста / аудио- или видеоинформации и т.п.), затем три минуты и, наконец, две минуты. Разумеется, привязка к четырем-трем-двум минутам условна, акцент делается на последовательном сокращении времени высказывания (выступления) в зависимости от уровня подготовленности студентов. Следует отметить, что с каждым повтором не только увеличивается скорость речи и сокращается количество колебаний, но также устраняются различные типы грамматических ошибок, улучшается структура предложений. Повторение в качестве вида устной деятельности имеет неотъемлемое преимущество в том, что обучаемый

обращает особое внимание на более важные аспекты речи, устраняя избыточные слова и выражения.

При использовании данной техники особое внимание следует также уделять надлежащему использованию дискурсивных маркеров, просодических сигналов и подобных супrasegmentных элементов. Т.к. речь идет о тренировке студентами публичных выступлений, они должны также следить за ударением, тоном, уровнем, мелодикой и динамикой голоса. Быть коммуникативным значит уметь использовать качества голоса для усиления смысла общения.

Итак, группа студентов может быть подразделена на подгруппы из четырех человек (количество студентов в подгруппе определяется преподавателем). Один оратор произносит свою речь для трех слушателей в течение четырех (условно) минут. В конце речи слушатели сразу же комментируют его/ее выступление и вносят предложения об альтернативных подходах к тем или иным концепциям. Вооружившись результатами обратной связи в виде замечаний и предложений, студент возвращается на свое место и мысленно перерабатывает свое выступление. Следующий член подгруппы также произносит свою четырехминутную речь и получает немедленную обратную связь. Таким образом выступают все участники подгруппы. Затем начинается второй тур, трехминутный, который проходит по той же схеме, после чего проводится финальный двухминутный тур. На протяжении всей сессии выступлений преподаватель передвигается по аудитории, слушает и дает рекомендации по различным вопросам. Распространенные ошибки, такие как неправильное произношение, неверное использование структуры предложения, грамматические нюансы, и даже отсутствие зрительного контакта обсуждаются со всей группой. Как можно меньше вмешиваясь, преподаватель поддерживает обсуждение для того, чтобы оно привело к поставленной цели, вдохновляет к аналитическому мышлению, пытается выработать у студентов умение защитить аргумент.

Умение слушать друг друга, уважение взглядов других людей на одну и ту же проблему, умение вовремя и правильно действовать, а также правильное

обращение с информацией – вот те основные навыки, которые развиваются в процессе анализа выступлений других студентов. В результате студенты совершенствуют свои аналитические умения. Они также практикуются в применении определенных концептов, техник и принципов анализа монологической речи своих коллег на иностранном языке. К тому же, студенты учатся творчески подходить к поиску альтернативных решений тех или иных языковых проблем.

Вышеуказанная техника позволяет обучаемым говорить на уровень выше их обычного уровня, что отмечают сами студенты. В результате ее использования улучшается произношение, устраняются грамматические ошибки, студенты становятся более внимательными к важности уместного качества голоса. Многие отмечают также такие важные моменты, как приобретение умения выделить важное в речи, что соответственно ведет к наилучшей подготовке структуры презентации. И, конечно, значительно сокращается невнятность и колебания речи, что является подтверждением приобретения/улучшения студентами такого важного качества как уверенность в себе, поскольку студенты чувствуют себя менее скованными в использовании иностранного языка перед аудиторией.

©А.В. Гончарик, 2016