

Обязательным условием в работе над той или иной темой является обязательное включение в речевые образцы того или иного грамматического материала.

Обучение письменной речи проводится в форме выполнения различных письменных заданий.

При обучении чтению эффективны творческие коммуникативные задания, в которых активизация умственной деятельности студентов выражается в виде переспросов, уточнений, использовании эмоционально окрашенных слов.

Для достижения максимальной эффективности при обучении студентов навыкам устной речи при интенсивном методе обучения ситуативно-тематические коммуникативные комплексы упражнений постоянно должны перерабатываться, обновляться и обогащаться преподавателем в процессе работы.

ФОРМИРОВАНИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Литвиненко О. Л., Долидович О. В., Белорусский государственный университет

Важной задачей современной высшей школы является создание условий для личностного развития и творческой самореализации каждого студента, воспитания личности, способной самостоятельно и ответственно мыслить. Поэтому от преподавателя высшего учебного заведения требуется внедрение новых подходов к обучению, способных обеспечить развитие у студентов необходимых навыков и умений.

Одним из таких подходов является формирование навыков критического мышления во время обучения, то есть умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и др.

Основной смысл трактовок «критического мышления» сводится к следующему: критически мыслить — значит сознательно оценивать, рассуждать, мыслить. Критически мыслить — не означает больше думать или больше размышлять, а лучше думать.

Критический стиль мышления может быть сформирован на базе иностранного языка наряду с другими дисциплинами. Технология формирования критического мышления на занятиях по иностранному языку представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией посредством чтения. Она представляет собой совокупность разнообразных приемов, направленных на то, чтобы сначала заинтересовать студента, побудить его к исследовательской, творческой активности, а затем предоставить ему условия для осмысления материала и, наконец, помочь ему обобщить приобретенные знания.

Основой технологии развития критического мышления является трехфазовая структура занятия: *вызов, осмысление, рефлексия*.

Первая стадия (вызов) позволяет актуализировать и обобщить имеющиеся у студента знания по данной теме или проблеме, вызвать устойчивый интерес к изучаемой теме, мотивировать студента к учебной деятельности, побудить его к активной работе.

На занятии с информационным текстом на данной стадии преподаватель может использовать следующие приемы и методы:

- «мозговой штурм» или «мозговая атака» (эффективный метод поиска решений, который осуществляется через свободное накопление идей по определенной теме, выражения всех участников);

- составление кластера (выделения смысловых единиц текста и графическое оформление в определенном порядке) по алгоритму;

- составление списка «известной информации», рассказ-предположение по ключевым словам.

Вторая стадия — осмысление. Данный этап позволяет студенту получить новую информацию, осмыслить ее и соотнести с уже имеющимися знаниями. На этой стадии идет непосредственная работа с текстом. Приемы и методы технологии критического мышления позволяют сохранить активность студента, сделать чтение или слушание осмысленным.

Преподавателю необходимо сохранить интерес студентов к теме при непосредственной работе с новой информацией, постепенно помогая продвижению от знания «старого» к «новому».

Студенты читают (слушают) текст, используя предложенные преподавателем активные методы чтения, делают пометки на полях или ведут записи по мере осмысления новой информации.

Наиболее распространенные приемы, которые используются на данном этапе работы с текстом — маркировка текста по мере его чтения «Инсерт» (маркировка текста некими обозначениями, знаками), ведение различных записей в виде дневника, поиск ответов на поставленные в первой части занятия, вопросы.

Третья стадия — рефлексия. Здесь основным является целостное осмысление, обобщение полученной информации, получение студентом нового знания, новой информации, формирование у каждого студента собственного отношения к изучаемому материалу.

Преподаватель возвращает студентов к первоначальным записям — предложениям, вносит изменения, дополнения, дает творческие, исследовательские или практические задания на основе изученной информации. Студенты соотносят «новую» информацию со «старой», используя знания, полученные на стадии осмысления.

Возможные следующие приемы и методы:

— заполнение кластеров, таблиц, установление причинно-следственных связей между блоками информации;

— возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям;

— ответы на поставленные вопросы;

— организация устных и письменных круглых столов;

— организация различных видов дискуссий;

— написание творческих работ (синквейны, эссе).

Во время последнего этапа работы с текстом происходит творческая переработка, анализ, интерпретация изученной информации.

Использование этих и других приемов создает возможности для развития у студентов навыков критического мышления, связанных с умением добывать, перерабатывать и использовать информацию из различных источников, а также излагать результаты ее анализа в сжатой форме. Цели технологии формирования критического мышления отвечают целям образования на современном этапе, формируют интеллектуальные качества личности, вооружают студента и преподавателя способами работы с информацией, методами организации обучения и самообразования.

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ КАК МАТЕРИАЛ ДЛЯ РАБОТЫ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Лобач Л. Н., Международный университет «МИТСО»

Опыт многих преподавателей подтверждает, что использование пословиц и поговорок на занятиях английского языка сегодня — это эффективный прием поддержания интереса обучающихся к учебе, повышения их активности и работоспособности на занятиях, так как они помогают ввести элемент игры и соревнования в процесс овладения языком.

Многообразие пословиц и поговорок позволяет успешно включать их в учебный процесс на разных этапах занятия, на всех ступенях обучения с разным уровнем языковой подготовки.

Очень эффективно для отработки звуковой стороны речи вместо отдельных слов и словосочетаний, содержащих тот или иной звук, очень эффективно можно использовать специально отработанные по фонетическому принципу пословицы и поговорки. Используются они в течение двух-трех занятий в качестве фонетической зарядки для совершенствования слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков. Например, для отработки самых трудных английских звуков, которые отсутствуют в родном языке:

— *губно-губной звук [w]: Where there is a will there is a way. — Где хотенье, там и уменье.*

— *носовой звук [ŋ]: The proof of the pudding is in the eating. — Обед узнают по кушанью, а ум по слушанию.*