

А. А. Лазуркин (Минск)

**ТРАДИЦИОННОЕ И НОВОЕ В УЧЕБНОЙ ЛЕКСИКОГРАФИИ
ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

Обучение языку во всей полноте его компетенций является важнейшей задачей школьного обучения. Первый помощник учителю здесь Словарь. Поскольку количество информации в мире удваивается за каждые 5 лет, словари хоть как-то облегчают трудности в ее поиске. Не случайно словари названы «вселенной в алфавитном порядке». Словарь показывает, какие формальные (традиционные) правила следует соблюдать в процессе продуктивной речевой деятельности, т. е. при говорении и при письме. С помощью словаря происходит актив-

ное обогащение словарного запаса школьников. Знакомство с лексикой предполагает обращение к толковым словарям, лучшим из которых является словарь С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой. Это незаменимый справочник для изучения русского языка. Современный универсальный однотомный справочник по современному русскому языку – «Большой толковый словарь русского языка», составителем и редактором которого является С. А. Кузнецов. Словарь издан в 1998 г. Особенностью этого словаря является соединение академической (исчерпывающей) полноты описания с лаконичной формой однотомного издания. Включает около 130000 слов. Именно в толковых словарях слово раскрывается во всей совокупности свойственных ему признаков. В отличие от энциклопедических словарей, в которых определяются сами предметы, реалии мира, дается научное определение понятий, в толковых словарях дано толкование лексического значения слова. Еще один словарь, который должны знать учащиеся, – «Толковый словарь русского языка начала XXI века. Актуальная лексика» (под редакцией Г. Н. Складчиковой), изданный в 2006 году. В нем нашли отражение важнейшие языковые процессы рубежа XX–XXI вв., сформировавшие языковое сознание носителя русского языка.

Одной из тенденций современной лексикографии является стремление к включению в словарную статью толкового словаря дополнительных сведений о слове. Составитель новейшего «Толкового словаря русского языка с включением сведений о происхождении слов» (2007 г.) Н. Ю. Шведова включила в словарную статью сведения о происхождении слова и его соответствия в других языках. Это изменило жанр словаря: из толкового он превратился в толково-этимологический. Среди других особенностей данного словаря – включение в него 3 тысяч новых слов и сочетаний, относящихся к различным сферам современного общества: высоким технологиям, политике, религии, деловой жизни, науке. Автором уточнены значения отдельных слов и отражены новые значения, отсутствующие в предыдущих редакциях. На базе названных новых толковых словарей должны быть созданы небольшие по объему, но добротные по содержанию толковые учебные словари.

Для формирования языковой компетенции в области правописных навыков на уроках русского языка необходимо обращение к орфографическим словарям (В. В. Лопатин. «Учебный орфографический словарь русского языка» 2006 г.; И. И. Лапуцкая. «Новейший орфографи-

ческий словарь для школьников» 2008 г.; М. Т. Баранов. «Школьный орфографический словарь русского языка. 5–11 классы» 2016 г.; В. В. Бурцева. «Орфографический словарь с правилами» 2014 г. и др.). Нужно показать учащимся, что, казалось бы, чисто формальные знания структуры слова имеют огромную практическую пользу. Так, умение членить слова на морфемы способствует верному определению места орфограммы в слове (например, правописание *з/с* в приставках зависит от согласной корня: *избить* и *испыт*). Но часто правописание зависит от семантики (ср. *выберите*, но *вы выберете*).

Особенно активно в учебную деятельность на современном этапе развития образования входят комплексные словари-справочники, которые включают не только орфографически правильные написания, но и акцентологические трудности, варианты произношения, образования грамматических форм, морфемное членение и другие сведения о слове. Одним из таких комплексных словарей может служить «Объяснительный словарь русского языка» под ред. В. В. Морковкина (2003 г.) и «Краткий справочник по современному русскому языку» Л. Л. Касаткина [2]. Так, в справочнике Л. Л. Касаткина для словарных статей предусмотрены сведения из всех разделов курса современного русского языка, что делает его удобным для поэтапного изучения на уроках. Оба названных словаря относятся к жанру учебных.

Сейчас в лексикографии России и Беларуси разрабатывается и издается целый ряд новых учебных словарей. Например, с 2006 года создаются словари для элективных курсов 10–11 классов школ гуманитарного профиля [4]. Для образовательного процесса в учреждениях образования нашей страны создан региональный лингвокультурологический словарь-справочник (авторы В. А. Маслова и С. В. Николаенко) [3]. Разработка таких словарей-справочников позволяет придать лингвокультурным подходам к обучению языку продуктивный характер. Здесь просматривается и смена культурных ориентиров, и приобщение к богатейшему культурному наследию своей страны, и воспитание средствами языка духовно богатой личности, что в конечном итоге и формирует национальный характер. Такая интеграция лингвистики, культурологи, социолингвистики, прагматики, аксиологии (а ученые уже в конце XX века пришли к выводу, что консервативность чисто лингвистического подхода не позволяет осуществляться процессам вхождения новых явлений в лексику и грамматику, а значит, долгим будет путь их фиксации в словарях) будет способствовать

усвоению знаний синтезирующего уровня. И снова на первый план выдвигается такой вид деятельности, как обучение работе со словами.

Академическая лексикография не стоит на месте. Институт русского языка имени В. В. Виноградова РАН работает над программой «Словари XXI века», в рамках которой почти 10 лет создается система словарей, учитывающих как традиционные, так и современные лингвистические подходы. Наиболее нужными и учителю, и ученику можно назвать «Фразеологический словарь русского языка. 5–11 кл. 1000 фразеологизмов. Значение, употребление, история происхождения» [1]. В названном словаре не только содержатся фразеологизмы, входящие в обязательный фразеологический минимум, но и объясняются их значения, демонстрируются особенности их употребления в речи, приводятся исторические сведения о происхождении наиболее интересных по значению единиц. Все это иллюстрируется цитатами из русской классической литературы, литературы конца XX – начала XXI века, из прессы. Поскольку инновации в языке идут непрерывно, работа по составлению словарей – процесс практически бесконечный. Объектом описания в них является слово, которое должно быть охарактеризовано с самых разных сторон: со стороны фонетики, словообразования, морфемики, семантики, стилистической отнесенности, происхождения, функционирования в культуре и т. д.

Таким образом, словарь – неисчерпаемая сокровищница, способствующая восприятию и познанию мира. Наша задача – привить учащимся привычку к обращению за справками в словарь, где отражены самые разные нормативные критерии устройства и функционирования языка.

1. Баско, Н. В. Фразеологический словарь русского языка. 5–11 кл. 1000 фразеологизмов. Значение, употребление, история происхождения / Н. В. Баско, В. И. Зимин. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2012.

2. Касаткин, Л. Л. Краткий справочник по современному русскому языку [Текст]: компакт. излож. основ. науч. сведений о соврем. рус. яз. в соответствии с вузов. программами для студентов-филологов. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.

3. Маслова, В. А. Краткий лингвокультурологический словарь-справочник: культурное пространство Витебщины / В. А. Маслова, С. В. Николаенко. – Витебск: УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2011.

4. Словарь. Элективный курс для 10–11 классов школ гуманитарного профиля. – М.: АСТ, 2006.