

ДЕВИЧИЙ АЛЬБОМ

Девичий альбом, по определению российской исследовательницы этого жанра Г. Ф. Архиповой, это красочно оформленная книга или тетрадь, которая заполняется текстами различных жанров (стихами, песнями и т. д.), в которую автор (девушка подросткового возраста), его друзья и знакомые пишут или рисуют на память. На сегодняшний день подобные альбомы ведут школьницы 9–15 лет.

За всю историю своего существования девичий рукописный альбом, естественно, претерпел определённые изменения. Из альбомов «ушли» одни жанры (например, «блатная песня», частушка) и появились новые (теоремы любви, акrostихи, адреса любви). Незначительно изменилась и тематика. Если в альбомах первой половины XX в. речь шла преимущественно о школьной девичьей дружбе, и они были весьма политизированы (встречались стихи о Ленине, тексты патриотических песен, песен о войне, призывов и девизов), то уже в начале 1960-х гг. появляется тема дружбы и любви между мальчиком и девочкой, которая со временем начинает доминировать. Девичий альбом становится полностью аполитичным. Изменения коснулись и внешнего оформления альбома: появились вырезки из цветных журналов и открыток, фотографии популярных исполнителей, переводные картинки, наклейки и т. п.

Традиционно альбом включает в себя альбомную лирику (акrostихи, пожелания), афоризмы, песни различного происхождения (народные и авторские). Здесь можно найти и не совсем характерные жанры (стихотворные клише к письмам и фотографиям, чихалки, гадалки, тесты, рукописные любовные рассказы).

Помимо традиционных формульных элементов, в структуру альбома часто включаются различные «секреты». Чаще всего они имеют форму сложенного в треугольник листа, внутри которого записана информация личного характера, хранятся рисунки, наклейки и пр. Часто такие секреты чередуются с секретами-шутками (*«Ну какая ж ты свинья, ведь написано – НЕЛЬЗЯ!»* и др.).

Отдельные жанры, входящие в альбом, могут составлять сборники более узкого предназначения. Известны следующие формы рукописного девичьего альбома:

Гадалка – рукописный сборник всевозможных гаданий. Могут включаться как обрядовые гадания, гадания на картах, так и всевозможные «чихалки», «чесалки», «икалки» и др.

Песенник – это отдельная тетрадь, куда записываются понравившиеся тексты песен. Выполняет, прежде всего, архивирующую функцию. Во второй половине XX в. песенниками назывались и традиционные девичьи альбомы. Возможно, этому предшествовала официальная критика альбомной традиции, которая расценивалась как «отголоски мешанской культуры».

Правда, песни в таких альбомах-песенниках доминировали над сугубо альбомными жанрами.

Пожеланник представлял собой постранично свёрнутую в треугольник тетрадь с пожеланиями. В каждый такой треугольник отдельным человеком вписывалось пожелание. Затем пожеланник заклеивался. Вскрывать его можно только в определённый срок, указанный на обложке (чаще всего – в Новый год).

Анкета – специально оформленная тетрадь, содержащая пронумерованные вопросы и ответы на них. На форзаце или на первых страницах представляется хозяин анкеты (часто в виде рифмованных клише), оговариваются правила («Да и Нет – это не ответ»). Затем на отдельной странице или нескольких листах следует вопросник и ответы друзей и знакомых владелицы анкеты. Иногда она первой и отвечает на вопросы. Помимо коммуникативной (общение со сверстниками) и социологической (многие вопросы, пусть и неосознанно, направлены на выявление структуры коллектива и определение места и роли в нём хозяина анкеты), анкета выполняет также эстетическую, развлекательную и когнитивную функции (во многих анкетах содержатся просьбы нарисовать рисунок, написать стихотворение, дать определение любви, дружбы, рассказать о любимой книге и т. д.).

ЛИТЕРАТУРА

1. *Архипова, Н. Г.* Рукописные девичьи альбомы : жанрово-тематическое своеобразие / Н. Г. Архипова // Слово : Фольклорно-диалектологический альманах. Материалы научных экспедиций [Электронный ресурс]. – Вып. 4. – Режим доступа : http://www.amursu.ru/attachments/article/9494/a4_Aрхипова4.pdf. – Дата доступа : 07. 09. 2013.
2. *Базанов, В. А.* Функциональный аспект бытования детских анкет / В. А. Базанов // Традиционная культура и мир детства : материалы международной научной конференции «XI Виноградовские чтения» / ред. кол. : М. П. Чередникова (отв. ред.), М. Г. Матлин, В. Ф. Шевченко. – Ульяновск : Лаборатория культурологии, 1998. – Часть I : Тезисы. – С. 65 – 66.
3. *Калашникова, М. В.* Современная альбомная традиция / М. В. Калашникова // Современный городской фольклор / Отв. ред. С. Ю. Неклюдов. – М. : Российск. гос. гуманит. ун-т, 2003. – С. 599 – 619.
4. *Рукописный девичий рассказ* / сост. С. Б. Борисов. – 2-е изд., испр. – М. : ОГИ, 2004. – 510 с.