

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Географический факультет

**РЕГИОНАЛЬНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ГЕОГРАФИЯ
В НОВОМ СТОЛЕТИИ**

Вып. 2.

К 100-летию со дня рождения
профессора
Виктора Григорьевича Завриева
(1908–1976)

Под общей редакцией Я.К. Еловичевой

МИНСК — БГУ
2007

УДК 551.583.(063.476)
ББК 26.237я43
Р37

Под общей редакцией
доктора географических наук *Я.К. Еловичевой*

Р е ц е н з е н т:
кандидат сельскохозяйственных наук, доцент Н.В. Науменко.

Региональная физическая география в новом столетии. Вып. 2. К 100-летию со дня рождения Виктора Григорьевича Завриева (1908–1976) / Мн.:БГУ, 2007.446 с. Сборник депонирован БелИСА 10.12.2007 г., № Д-200762. Новости науки и технологий, № 1, 2008.

Сборник научных работ посвящен 100-летию со дня рождения Виктора Григорьевича Завриева (1908–1976), заведующего кафедрой (в 1961-1976 гг.) физической географии материков и океанов и методики преподавания географии географического факультета Белорусского государственного университета. Работа включает сведения о жизни и деятельности профессора В.Г. Завриева, оригинальные исторические фотографии, а также содержит материалы о современных методических аспектах вузовского и школьного образования и научных исследований плейстоцена и голоцена, которые ведутся сотрудниками этой кафедры на основе различных методов.

Работа рекомендуется преподавателям географических дисциплин высших учебных заведений, ученым в области физической географии, эволюционной географии, стратиграфии, специалистам геологических учреждений, ведущим широкомасштабную геологическую съемку.

Рис. 64. Табл.:47. Библиогр.:209 названий.

Печатается по решению
Ученого совета географического факультета
Белорусского государственного университета
от 30 ноября 2007 г., протокол № 3

УДК 551.583(063.476)
ББК 26.237я43

ISBN 985–445–515–7

© Географический факультет, 2007
© БГУ, 2007

Я.К. Еловичева, А.А. Прокудина, А.Е. Яротов, Е.А. Козлов, А.А. Пашковский

УНИКАЛЬНОСТЬ ЛОШИЦКОГО ПАРКА

Одним из самых стильных осенних уголков города Минска является Лошицкий парк, который был заложен во второй половине XIX века на правом высоком берегу р. Свислочь и представляющий ныне место тренировок сборной страны по гребле на байдарках. Осень 2007 года зафиксировала новую тенденцию: он стал таким «священным лесом» (считай «холи-вудом») местного масштаба, благодаря формированию интереса к его необъяснимым явлениям и возрождению интереснейших легенд, популяризация которых связана с ежегодным «Лошицким фэстом».



Рис. 1. Лошицкий фэст в начале лета 2007 г.

До наших дней в Беларуси сохранилось свыше 150 исторических архитектурных ансамблей. В Минске уцелел только один из них, но самый древний (1557 г.) из архитектурно-планировочных объектов – Лошицкий комплекс – пригородная усадьба общей площадью 97 га. Это второй, наряду с парком Горького, подлинный исторический элемент «стержня» города – «водно-зеленого диаметра Минска». С 1998 г. ему присвоен статус республиканского историко-культурного достояния. Комплекс состоит из двух частей: культурно-исторической (аутентичной) и садово-хозяйственной.

Первая часть может существовать в категории «скансен» с рядом действующих хозяйственных построек, требующих сейчас восстановления и представляющих лишь несколько живописных руин, хотя отдельные объекты неплохо сохранились (усадьба, сторожка, двухсотлетняя водяная мельница, «бровар», флигель).

Музейный характер комплекса предполагает реконструкцию фрагмента планировки и застройки селища X-XI вв., которое обнаружено археологами (Ю.А. Заяц и др.) на территории комплекса. Историко-культурный интерес в ней представляют материальные свидетельства биографии феодальной усадьбы, возникшей здесь во владениях князя Богдана Заславского — праправнука Гедимины. В начале XVIII века князь Михал Друцкий-Горский продал усадьбу семейству Прушинских, выходцам из Подлясья (нынешней Белосточкины). Семья Прушинских владела Лошицей более 150 лет.

Менялись владельцы, их вкусы, менялся и облик усадьбы. Жилой дом, стоящий на надпойменной террасе р. Свислочь, состоит из двух частей: деревянного корпуса, одноэтажного и прямоугольного в плане, и прилегающего к его торцу двухэтажного каменного здания. Планировка здания и его основание (несущие конструкции первого этажа) были заложены в 1724 г. К северо-восточному фасаду деревянного корпуса XVIII века был пристроен двухэтажный каменный объем. Его оконные проемы и четко прочерченные карнизы обрамлены силуэтами и деревянными резными деталями.

Десять тонких колонок держат элегантный козырек над парадным крыльцом. Сегодня мы не увидим, но внутри дом когда-то был облицован панелями мореного дуба, декорирован лепниной.

Центральное место в покоях занимают цветные изразцовые печи, главенствующее место среди которых занимает камин, выполненный в Риге по немецким образцам. Каждое помещение в усадьбе по своему дизайну отличалось от другого: вестибюль в английском стиле, коридор и лестничный объем – с помпейскими росписями, библиотека и столовая – с элементами ренессанса, а гостиные – в стиле рококо. Самый большой из салонных залов дома со стороны паркового фасада дополняет широкая терраса, с которой открывался великолепный вид на гладь реки и заречные окрестности. Сам парк с кольцевыми прогулочными маршрутами начинается от торцевого фасада дома.



Рис. 2. Камин



Рис. 3. Часть водно-паркового диаметра Минска –
Лошицкий парк

Со стороны ясно видно, что планировка и взаиморасположение строений несет планировочные черты русской усадьбы конца XIX века (парадный партер в форме сердца), с круговой планировкой, округлой границей, центростремительными аллеями и всеми чертами нерегулярного парка. В свою очередь головные строения приобретают черты модной «закопанской» архитектурной тенденции или элементы швейцарского «шале». В начале XX века графский дом реконструируется в

стиле «русский модерн».

В творчестве некоторых посетителей гостеприимного дома Прушинских нашлось место и для скромной усадьбы Лошицы. Польский живописец Йозеф Пешка, увидевший ее в начале XIX века, оставил очаровательную акварель, которая ныне являет нам облик Лошицы двухсотлетней давности. Среди друзей Евстафия Прушинского встречаем его сослуживца и младшего товарища, одного из родоначальников современной белорусской литературы — Винцента Дунина-Марцинкевича. Он оставил нам свидетельство той дружбы, сделав Лошицкое имение местом действия своей поэтической повести «Купала».

Большая часть архитектурных объектов парка — сохранившиеся постройки XVIII в., значительно обновленные в процессе широкомасштабной реконструкции имения 2-й половины XIX-начала XX вв., велосипедные дорожки одного из самых

знаменитых владельцев усадьбы Евстафия Любанского (владельца имения и основателя Минского общества любителей велосипедов).

Комплекс почти целиком сохранил историческую структуру:

- центральную усадебно-парковую часть с господским домом, флигелем, каплицей и прочими постройками;
- производственно-хозяйственные зоны («бровар», мельница, конюшня);
- приусадебную деревню при Минско-Игуменском тракте (ныне часть одноэтажной частной застройки ул. Чижевских, включая исторические постройки начала XX в.).



Рис. 4. Пойма Свислочи и Лоши

Вторая часть Лошицкого комплекса представляет собой уникальный природный комплекс, сохранившийся ныне в черте крупного промышленного города. Здесь можно встретить те немногие оставшиеся уголки природы, которые были характерны для поймы реки Свислочь до ее урбанизации. Композиция парка проста, но составлена очень грамотно — это система четырех старых полей, которые как бы перетекают друг в друга, а центром композиции является усадебный дом на надпойменной террасе — прямо или косвенно (визуально) присутствует во многих перспективах. Перед каждым из четырех фасадов — самостоятельные ландшафтные участки.

Главная часть парка построена на системе четырех взаимосвязанных полей (партер перед зданием, большая верхняя поляна, широкое раскрытие на пойму Свислочи от юго-восточного фасада усадебного дома и нижняя поляна). Главное содержание верхней и нижней полей — солитерные деревья на газоне: роскошные лиственницы, дубы, сосны. В центр усадьбы приводит главная липовая аллея, возраст насаждений которой приближается к 200-300 годам. Позднее в парк были подсажены тополя, цельность композиционной задумки несколько нарушилась.

Лаконичная и одновременно выразительная композиция комплекса обогащена заболоченными прибрежными поймами. Они выполняют важную функцию — поддерживают экологическое равновесие на значительных территориях основной части парка, служат убежищем околводных перелетных и оседлых водоплавающих птиц. Только здесь на территории Беларуси встречается вид, охрана которого предусматривается Рамсэйской конвенцией — скворец-сверчок.



Рис. 5. Магнолия

В породном составе парка ныне выделяются натурализованные интродуцированные уникальные и редкие виды-экзоты возрастом 100-150 лет, обязанные своим появлением владельцам усадьбы и деятельности филиала Всесоюзного института растениеводства, среди которых уникальными являются гингко двухлопастной, магнолия кобус, багряник японский, дуб пушистый, ясень маньчжурский, редкими — орех маньчжурский, сосна горная, крымская, черная и Веймутова, пихта сибирская, лиственница европейская и японская, абрикос маньчжурский. В «Энциклопедии природы Беларуси» (1984) еще упоминаются среди редких экзотов лиственница сибирская, гортензия Бретшнейдера, береза бумажная и Эрмана, орех Зибольда.

В садовой части парка в советское время велись работы по селекции плодово-ягодных культур и действовал питомник. Именно здесь профессор Анатолий Волузнев вывел 20 сортов смородины и заложил основы национальной школы селекции ягодных кустарников.

Благодаря тому, что характер использования усадьбы не слишком отличался от исконного назначения феодального двора, сегодня Лошицкий комплекс — один из наиболее сохранившихся садово-парковых ансамблей Беларуси. Более того, к старинному парку примыкают сады и питомники с коллекциями плодовых и цветочно-декоративных растений, созданные многолетней работой ученых-селекционеров. А это значит, что парково-архитектурный ансамбль в Лошице — памятник не только истории и культуры, а также науки и природы Беларуси.

Из 64 типов почв в Беларуси 32 находятся именно здесь, в Лошице, что позволяет прекрасно чувствовать себя здесь всему разнообразию лиственных и хвойных пород, укрывающих террасы, ложины и склоны парка.

В реках Лоше и Свислочи из-за промышленных сбросов купаться запрещено, хотя любители порыбачить еще остаются (именно здесь выловили первого в Минске ротана). А ведь когда-то реку Лоша называли из-за рыбы лоши, т. е. лосося.

В пределах парка отмечаются элементы двух или трёх надпойменных террас реки Свислочь, что редкость на водораздельных территориях. При образовании парка были выровнены террасы, создан искусственный пруд. Территория отличается холмистым, относительно более расчлененным и эрозионно-преобразованным, живописным рельефом с прекрасными видами на пойму со смотровых площадок на террасе. Относительные высоты составляют 3-8 метров. Общий уклон поверхности территории направлен в сторону реки Свислочь. Кроме того, здесь сохранилось



Рис. 6. Пихта сибирская и лиственница японская

слияние малой реки Лоши и Свислочи — неотъемлемого элемента природной составляющей Минска.

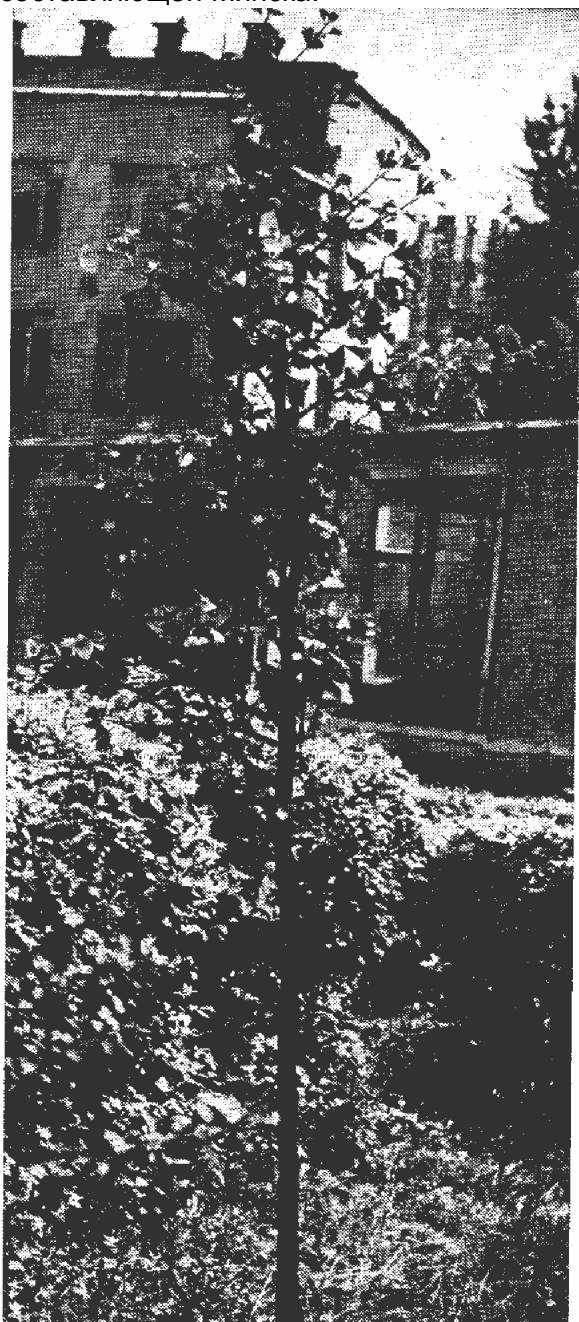


Рис. 7. Гинкго двухлопастной в Лошицком парке (ЭПБ, 1984).

Лошицкий бровар ценен как памятник белорусской промышленной архитектуры конца XIX века. Его окончательный облик сложился в 1896 году, когда к усадебной винокурне пристроили спиртоочистительный цех. В 1903 году бровар получил еще и паровичное помещение (или кочегарку). В 1901 году была построена каменная мельница, а чуть позже кирпичный и дрожжево-паточный заводы, действовала пивоварня «Бровар» («Оливария»).

Основная функция комплекса — созерцательный отдых, общение человека с природой, с ландшафтным искусством и культурой. Предполагаемая архитектурно-планировочная организация комплекса базируется на исторической объемно-пространственной структуре со всеми ее составляющими: постройками, планировочными элементами, посадками, особенностями землепользования. Существующая система полей в центральной и южной частях комплекса может быть дополнена новым каскадом полей в северной части памятника. Идея концептуального проекта — раскрыть образ природно-культурной среды воссоздаваемого комплекса путем прослеживания смены исторических принципов паркостроения, которое здесь применялось или могло применяться. В итоге объемно-пространственная структура комплекса включает в себя следующие элементы:

- селище (X-XI вв.),
- аптекарский огород-травник (XVII в.),
- регулярный садик (XVII в.),
- пейзажный парк (XVIII-начало XX в.),
- «сельхозугодья» (X-начало XX в.).

Все эти фрагменты объединены в целостный организм с помощью соответствующего планировочного

решения (каркасные исторические аллеи, связанные "поясной дорогой") и средствами озеленения. Несмотря на большую протяженность и внутреннее разнообразие, объект воспринимается как единый ансамбль. Это достигается также и внесением новых, но стилистически однородных небольших построек и малых форм, соответствующих характеру «усадебного».

Концепция будущего Лошицы вполне согласуется с современными тенденциями европейской градостроительной политики. Так, рекомендации Европейской комиссии на Брюссельском симпозиуме 2002 г. («Видение городов Европы в будущем») обозначили «безоговорочный приоритет — сохранение разнообразия исторического и



Рис. 8. Пейзажный парк

архитектурного наследия европейских городов. От политики консервации планируется перейти к политике интеграции культурного наследия в инфраструктуру современного города, в жизнь горожан. Это отвечает и потребностям развития туризма. Не случайно в оборот введено новое понятие — урбатуризм. Наконец, трудно переоценить культурологическую значимость такого приоритета.

Литература

1. *Энцыклапедыя прыроды Беларусі*, т. 3, Мінск:выд-ва БСЭ, 1984. С. С. 211
2. *Видение городов Европы в будущем* / Рекомендации Европейской комиссии на Брюссельском симпозиуме. Брюссель, 2002 г.

Аннотация

УДК 551.4 (476) **Еловичева Я.К., Прокудина А.А., Яротов А.Е., Козлов Е.А., Пашковский А.А.** Уникальность Лошицкого парка // Региональная физическая география в новом столетии, вып. 2. Мн.:БГУ, 2007. С. 372-378. Сборник депонирован в БелИСА 10.12.2007, № Д 200762 . Новости науки и технологий, № 1, 2008.

В работе рассмотрены уникальные предпосылки для сохранения Лошицкого парка. Указаны направления реорганизации территории. Охарактеризована роль парка в структуре охраняемых объектов Беларуси.

Рис. 8. Библиогр.: 2 назв.

РАЗДЕЛ IV. БИОГЕОГРАФИЯ

Я.К. Еловичева, Е.Г. Кольмакова, П.А. Митрахович, А.С. Крюк История, современное состояние и перспективы развития растительности ландшафтного заказника «Ельня».....	225
Л.В. Колтун, В.И. Колесниченко, Е.Н. Такун. Растения оранжереи географического факультета БГУ.....	246
Е.Г. Кольмакова, Л.В. Колтун, В.Г. Липская. Геоботанические исследования правобережья Западной Березины на участке геостанция – Неровы».....	294
Л.В. Колтун, Е.Г. Кольмакова. Оценка флористического состава опытного участка геостанции «Западная Березина».....	319
Л.В. Колтун, Е.Г. Кольмакова, О.О. Ромашевская. Лекарственные растения и их оценка на территории геостанции «Западная Березина».....	325
Н.А. Мамонтова, Е.Г. Кольмакова. Представители отдела папоротниковидных в природных коллекциях Беларуси.....	336
Я.К. Еловичева, А.А. Прокудина, А.Е. Яротов, Е.А. Козлов, А.А. Пашковский. Уникальность Лошицкого парка.....	349