



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ  
КАФЕДРА ДИЗАЙН**

Допущена к защите

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Ю. Семенцов

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.

**Реферат к дипломному проекту**

**Информационный портал визуальных искусств  
Беларуси**

Студента 5 курса:

**Буцевич К.Ю.**

Специальность: «Дизайн»

(коммуникативный)

очной формы обучения

**Каменецкий В.И.**

Научный руководитель:

**Семенцов А.Ю.**

Консультанты:

**Голубев В.В.**

Рецензент:

**Ковш Н.Г.**

Минск, 2015

УТВЕРЖДАЮ

Зав. кафедрой Семенцов А.Ю.

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

### ЗАДАНИЕ НА ДИПЛОМНУЮ РАБОТУ

Студенту (ке) Буцевич Каролине Юрьевне

1. Тема: **Информационный портал визуальных искусств Беларуси**
2. Срок сдачи студентом законченной работы «08» июня 2015 г.
3. Исходные данные к дипломному проекту:

Пояснительная записка, презентационный планшет, презентационный видеоролик

4. Содержание дипломной записки:

Реферат. Введение: постановка проблемы исследования. Глава 1. Глава 2. Глава 3. Заключение. Список использованной литературы.

5. Содержание дипломной презентации:

Дипломная записка:

Реферат.

Введение: постановка проблемы исследования.

Глава 1: ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОРТАЛ В СТРУКТУРЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРОВ

Глава 2: ОБЩАЯ КОНЦЕПЦИЯ РАЗРАБОТКИ ИНФОРМАЦИОННОГО ПОРТАЛА ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ БЕЛАРУСИ

Глава 3: ОБЩАЯ КОНЦЕПЦИЯ РАЗРАБОТКИ СИМВОЛИКИ БГУ

## Глава 4: ОСНОВНАЯ СТРАТЕГИЯ РАЗРАБОТКИ ДИЗАЙН-ПРОЕКТА «ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОРТАЛ ВИЗУЛЬНЫХ ИСКУССТВ БЕЛАРУСИ»

Заключение.

Список использованной литературы.

Презентационный планшет: элементы визуальных коммуникаций: логотип, цветовая гамма, информационный портал, мобильное приложение, фирменная иллюстрация, интерактивные рекламные конструкции, интерфейс нового медиаканала. Минимальный размер: 3 x 1 м.

Презентационный видеоролик: идея, название, сюжет, титры. Длительность ролика не менее 50 секунд.

6. Консультанты по дипломному проекту (Ф.И.О.)

Семенцов Алексей Юрьевич, Фролова Наталья Юрьевна

7. Дата выдачи задания «26» января 2015 г.

8. Календарный график работы над дипломным проектом:

Аналитическая стадия с 26 января по 23 марта 2015г.

Эскизная стадия с 26 января по 23 марта 2015г.

Проектная стадия с 23 марта по 01 июня 2015г.

Руководитель дипломного проекта Шклянко Алексей Викторович

Консультант дипломного проекта Семенцов Алексей Юрьевич

Принял к исполнению «26» января 2015 г.

Студент \_\_\_\_\_ Буцевич Каролина Юрьевна

## ОГЛАВЛЕНИЕ

РЕФЕРАТ.....	7
ВВЕДЕНИЕ: ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ .....	9
ГЛАВА 1. ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОРТАЛ В СТРУКТУРЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРОВ.....	11
1.1 Зарождение интернета и веб-ресурсов.....	11
1.2 Анализ существующих современных интернет-порталов Беларуси.....	17
1.3 Тенденции развития веб-дизайна в Беларуси.....	21
ГЛАВА 2. ОБЩАЯ КОНЦЕПЦИЯ РАЗРАБОТКИ ИНФОРМАЦИОННОГО ПОРТАЛА ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ БЕЛАРУСИ.....	25
2.1 Общая структура информационного портала.....	25
2.2 Концепция создания логотипа.....	30
2.3 Разработка мобильного приложения.....	31
2.4 Разработка интерактивных рекламных конструкций и их интерфейса.....	32
ГЛАВА 3. ОСНОВНАЯ СТРАТЕГИЯ РАЗРАБОТКИ ДИЗАЙН-ПРОЕКТА ПО МЕТОДИГЕ ЧЕРНЫШЕВА О.В. «ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОРТАЛ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ БЕЛАРУСИ» .....	37
3.1 Определение типа проектирования.....	37
3.2 Определение потребителя.....	37
3.3 Формулировка профессиональной задачи.....	38
3.4 Профессиональное определение темы.....	39
3.5 насыщение определения предметным содержанием.....	40
3.6 Основные проектируемые элементы.....	42
3.7 Функциональный анализ.....	42

3.8 Системно – структурный анализ.....	44
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	45
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....	47

## РЕФЕРАТ

**Перечень ключевых слов:** интернет, веб-дизайн, художественно-образное решение, искусство, визуальное искусство, информационный портал, веб-дизайн, мобильное приложение, логотип, реклама, медиаканал, геолокация, интерактивность, оперативная система, общественная сфера.

Дипломная записка выполнена на тему: «Информационный портал визуальных искусств Беларуси». Объектом проектирования данной дипломной работы является художественно-образное решение информационного портала.

**Предмет дипломной работы:** создание информационного портала.

**Цель работы:** разработка информационного интернет портала визуальных искусств Беларуси, сайт, мобильное приложение, новый интерактивный медиаканал, включающий в себя, информационно-интерактивную тумбу-афишу, цифровой дисплей, а также уникальные фирменные элементы.

**Задачи проекта:**

- постановка проблемы исследования;
- изучение мирового опыта в сфере веб-дизайна;
- освоение специфики создания информационных порталов;
- разработка художественно-образного решения медиа канала;
- разработка художественно-образного решения веб-ресурса;
- разработка проектного решения на теоретическом уровне нового.

Определив основные цели и задачи работы, выявлен путь движения к раскрытию темы, путем изучения мирового опыта, существующих аналогов в данной сфере, а также создания теоретической базы для практической реализации проекта, на основании собранной литературы и собственных рассуждений.

**Актуальность** работы заключается в том, что в настоящее время в Беларуси существует много информационных порталов. Из-за высокой конкуренции каждый веб-ресурс включает в себя множество различной информации и найти то, что нужно не так уж просто. Портала, освещающего именно новости культуры, искусства, дизайна нет. Многие тематические мероприятия остаются без внимания, так как устарел медиаканал, наружная реклама остается на бумажных носителях, что не дает возможности оповещать общество о всех событиях города. Данная тема так же является актуальной в связи с реальной практической реализацией в настоящее время.

**Визуальная презентация дипломного проекта включает в себя следующие визуально-графические элементы решения:**

- 1) разработка фирменных элементов;
- 2) разработка логотипа;
- 3) разработка веб-дизайна информационного портала;

- 4) разработка мобильного приложения;
- 5) разработка носителей медиа-канала;
- 6) разработка интерфейса медиа-канала;
- 7) демонстрационный видео-ролик.

**Объем записки** составляет 47 страниц и состоит из следующих разделов: реферат, введение, три главы основной части работы, заключение, список использованной литературы.