

## ***РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА КАК ОСНОВА ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ***

С начала 90-х годов прошлого века университеты многих европейских стран проводят процедуру сертификации качества образования в соответствии со стандартами ISO 9001:2000, основанными на идеологии всеобщего управления качеством (Total Quality Management – TQM). Поэтому национальной стратегией устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь предусмотрено выведение системы образования «на уровень, соответствующий мировым стандартам». Так, Министерство образования Республики Беларусь приказом № 1000 от 24.12.2008 г. «О развитии в высших учебных заведениях Республики Беларусь систем управления качеством образования и приведение их в соответствие с требованиями государственных стандартов Республики Беларусь и международных стандартов» определило стратегический курс модернизации управления качеством и ее сертификации по СТБ ISO 9001. В настоящее время в вузах Республики Беларусь проводится активная работа по разработке и внедрению систем менеджмента качества [1].

В рамках этого важным становится вопрос об углублении интересов и стремления студентов к приобретению знаний, совершенствованию их самостоятельной работы. Для этого необходимо использование таких форм работы со студенческой аудиторией, которые способствовали бы повышению ее познавательной активности и образовательного уровня.

Традиционной и основной формой образовательного процесса в вузе продолжает оставаться *лекция*, которая освещает узловые и проблемные вопросы теории, нацелена на развитие познавательной деятельности студента и выступают стимулятором их самостоятельной работы, играющей основную роль в активизации творческого потенциала личности студента. В связи с внедрением в учебный процесс новых образовательных технологий следует отметить и новые подходы в организации лекционного курса.

*Во-первых.* Образовательный уровень вчерашних абитуриентов в целом невысок. Поступая в вуз по результатам централизованного тестирования фактически без конкурса, они с большим трудом усваивают материал общеобразовательных дисциплин на первых курсах. Такая ситуация кардинальным образом меняет подход к вузовской лекции. Лекция должна читаться в доступном стиле с пояснениями и даже повторениями наиболее сложных моментов. Внимание студентов фокусируется на главном, большая часть материала дается под запись. Но вместе с этим искусство лектора состоит в том, чтобы побудить активность студентов и содействовать развитию у них мышления и анализа.

В течение курса лектор должен целенаправленно развивать обратную связь со стороны студентов, создавать условия для осмысления излагаемого материала. Формирование свя-

зи «студент-лектор» осуществляется только благодаря творческому труду преподавателя в течение первых семестров обучения в вузе.

Однако зачастую встречается и другая ситуация. Недостатком лекционной работы на первых курсах является то, что лекция превращается в монолог со стороны лектора и монотонное неинтересное записывание со стороны студентов. При такой ситуации студенты остаются пассивными, не стимулируется их творческая работа. У такой категории студентов при такой ситуации пассивное отношение к лекции сохранится и на старших курсах. Вот почему очень важным является *творческая работа лектора*, особенно на первых курсах.

*Во-вторых.* Лекция для студентов старших курсов должна читаться с учетом знаний, навыков и умений, приобретенных ими на первых курсах. Она должна строиться по другому принципу: лекция – это *беседа* или диалог со студентами. Лектор формирует постоянный интерес студентов к излагаемому материалу. Он организует непосредственный диалог с аудиторией путем постановки вопросов, уточнения и диагностики знаний студентов. Формируя познавательную активность студентов во время лекции, лектор не только преподносит информацию, но стремится выстраивать систему восприятия материала и получения знаний. Такая лекция – это своего рода *деловое общение «преподаватель-студент»*, условие и объем которого определяются учебной программой.

*В-третьих.* Отдельно хотелось бы остановиться на так называемой «проблемной лекции». Она относится по мастерству к высшему разряду. В лекции рассматриваемая проблема должна быть важной и интересной для студентов. К такой лекции должны быть подготовлены не только преподаватели, но и студенты. Лектор должен свободно владеть материалом и ситуацией по рассматриваемой проблеме. Он создаёт непринуждённую в аудитории атмосферу, благоприятную для развития диалога и усвоения материала. Лектор постоянно вовлекает студентов в игру по поиску положительного решения проблемы или истины, вместе с ними устанавливает пути их решения. Изложение материала лекции приобретает форму постоянного диалога. Такая лекция вызывает живой интерес у студентов, не оставляет их равнодушными, заставляет активно работать в течение всего времени.

*В-четвертых.* Совсем новые подходы к лекции обозначаются при внедрении в учебный процесс *новых образовательных технологий*. Внедрение компьютерных технологий в процесс обучения значительно расширили возможности пополнения знаний студентами путём самостоятельной подготовки. Популярными в процессе обучения становятся *компьютерные учебники*, электронный вариант лекционного материала, что стимулирует познавательную активность студентов. Без электронного обучения полноценный образовательный процесс уже невозможен – ни в высшем образовании, ни в системе повышения квалификации и профессиональной переподготовки. Студенту необходимы электронные ресурсы, ис-

пользование которых ускоряет процесс поиска нужных сведений, значительно расширяет выбор источников информации, повышает степень самостоятельности студента в процессе познания.

Одним из важнейших условий повышения эффективности образовательного процесса является *мультимедийная поддержка обучения* на основе использования современных технических средств обучения. Использование мультимедийных средств обучения оказывает позитивное влияние на отношение студентов к учению, формирует интерес к изучаемому предмету, позволяет достичь повышения организации внимания и восприятия обучающихся благодаря использованию фактора новизны и возможности личностной интерпретации материала.

Для обеспечения визуализации учебной информации лекционного курса разрабатываются *компьютерные презентации* для демонстрации учебного материала. Они удовлетворяют принципу наглядности, активизируют учебную деятельность студентов. Этому способствуют такие их особенности, как необычность предъявляемой информации, возможность визуального предъявления проблемных ситуаций и постановки познавательных задач, особое эмоциональное воздействие на студента.

Особое значение имеет лекция при организации *модульной системы обучения*. При разработке модулей лекционный курс делится на составные части, которые близки по содержанию (модули). При сдаче каждого модуля преподаватель в течение семестра контролирует усвояемость материала и может вносить коррективы в чтение данного лекционного курса в дальнейшем. При сдаче модулей одни преподаватели в процессе обучения проводят устный опрос по прошедшим темам, другие - чередуют контрольные работы с тестовыми заданиями.

При данной системе обучения преподаватели применяют к студентам *поощрительные баллы* (за посещение занятий и активность на них, за грамотное представление и анализ в рабочих тетрадях цифрового материала) и *наказательные баллы* (за пропуски занятий, за передачу модулей). В заключение подсчитывается общий балл, набранный каждым студентом, и по соответствующей шкале выставляется предсессионная оценка.

Наряду с лекционной формой изложения материала немаловажное значение имеют и *практические занятия*, предназначенные для лучшего усвоения изученного материала и получения практических навыков посредством, в первую очередь, проведения *семинаров*. Они предусматривают обсуждение студентами вопросов, аналогичных разбираемым на лекционных занятиях, с целью более полного раскрытия изложенного материала, что позволяет привить обучающимся практические навыки самостоятельной работы с научной литературой и получить опыт публичных выступлений.

С целью развития самостоятельной работы студентов на семинарских занятиях широко внедрены в практику их проведения такие активные формы и методы обучения как *дискуссии, беседы за круглым столом, обсуждения докладов и рефератов, решение практических задач, тестов, анализ конкретных ситуаций и др.* Вместе с тем наиболее эффективной формой семинарских занятий, позволяющей преобразовать объяснительно–иллюстративный способ обучения в активно-деятельный, служит технология проведения *ролевых семинарских занятий, малыми группами и деловых игр.*

При проведении *ролевого семинара* определяются функции каждого участника игры, круг его обязанностей и те отношения, с которыми он может вступить с другими участниками игры. На первом занятии роль участников игры определяет преподаватель, на последующих – их распределяют сами студенты. Основной фигурой выступает студент-координатор, который ведет занятие. Вместе с ним находится его помощник, фиксирующий ход занятия. На каждый учебный вопрос назначается докладчик и 1-2 оппонента. Важную роль на данном семинаре играют критики и группа скептиков (сомневающихся).

Практически все студенты группы вовлечены в обсуждение вопросов. Итог занятия завершает один или два студента знатоки-умники, которые по возможности комментируют выступления и выставляют вместе с координатором и секретарем оценки всем участникам. Данная форма является довольно эффективной, подготовка требует значительных знаний и чтения дополнительной литературы, что повышает их ответственность в самостоятельном поиске новых знаний.

Не менее эффективной формой являются занятия с использованием *метода малых групп.* Студенческая группа разбивается на несколько малых групп. Во главе каждой определяется лидер (чаще всего наиболее подготовленный студент по предмету). Он организует как подготовку своей группы к семинару, так и работу на самом семинаре. В процессе занятия каждой выступающей группе задаются вопросы с тем, чтобы проверить понимание излагаемой проблемы, связь теории с практикой; анализируются качество и актуальность вопросов и ответов, при необходимости делаются дополнения. Подобные занятия позволяют глубоко и всесторонне рассмотреть изучаемые вопросы. При данном методе на занятии часто возникает полемика, легко организуется дискуссия, знания превращаются в убеждения.

Большой интерес у студентов вызывает *семинар-деловая игра.* Организационно-подготовительный этап деловой игры состоит из разделения студентов на группы, разработки сценария игры, ознакомления студентов с ее содержанием, подбора необходимой исходной информации и нормативно-справочных материалов. Этапы проведения игры включают ознакомление представителей играющих групп с конкретными ситуациями, выявление и

формулировку проблемы, возможных вариантов решений и их обоснование, защиту принятых решений, подведение итогов и результатов игры.

Проведение данного занятия требует серьезной, самостоятельной подготовки и творческого подхода. Студенты соответственно приобретают навыки и умения публичных выступлений, учатся самостоятельно анализировать процессы и явления, делать выводы и уяснять значимость обсуждаемых вопросов для решения практических задач их будущей деятельности.

Как видим, семинарские занятия относятся к числу наиболее активных форм учебного процесса, позволяющих развивать творческий потенциал личности студента, его познавательную деятельность.

Известной формой работы со студенческой аудиторией являются **коллоквиумы**, проводимые после изучения студентами блока материала с целью выявления вопросов, вызывающих у обучающихся трудности при изучении, определения готовности группы к сдаче зачетов, ознакомления студентов с предъявляемыми требованиями, а также ознакомления студентов с вопросами, на которые надо обратить особое внимание при изучении.

Современная система образования максимально ориентирована на развитие **самостоятельной работы студентов**, под которой понимают активную работу студента, в основе которой лежат его самостоятельность, потребность и умение самостоятельно мыслить, способность ориентироваться в новой ситуации, самому видеть вопрос, задачу и найти подход к их решению.

Традиционно в учебном процессе выделяются два вида самостоятельной работы:

1. *Аудиторная самостоятельная работа*, которая выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию. Как правило, студенты обеспечены индивидуальными заданиями, которые рассчитаны на определенное количество часов, согласно рабочим программам.

2. *Внеаудиторная самостоятельная работа*, которая выполняется студентом по заданию преподавателя (задания регламентируются сроками их выполнения, методическими руководствами и находят отражение в рабочих программах по каждой дисциплине).

Усиление роли и увеличение объема самостоятельной работы студентов, направленной на сокращение аудиторной нагрузки, перенесение части программного материала для самостоятельного изучения следует рассматривать как переходный этап от принципа, когда студентов учат, к европейскому принципу, когда они учатся сами. Они самостоятельно изучают обязательную и дополнительную литературу, пишут доклады, рефераты, выполняют разного рода письменные и устные задания, проводят научно-исследовательскую работу, решают задачи профессионального становления по производственной практике. Такой под-

ход служит закреплению, углублению и расширению изучаемого материала, усилению интереса к изучаемой теме и предмету.

Новые технологии обучения и методы оценок знаний студентов занимают все большее место в учебной деятельности белорусских вузов. Практически повсеместно и весьма активно в вузах используются **тесты**, предусмотренные для организации текущего контроля за самостоятельной работой студентов, текущего контроля за усвоением дисциплины, ее отдельных модулей, а также при проведении экзамена.

Любой тематический тест содержит задания различного уровня усвоения и сложности. Поэтому у студентов есть возможность оценить свои знания по каждому из уровней. Анализ полученных результатов позволяет определить не только имеющийся у них уровень усвоения знаний, но и перспективы дальнейшей работы над собой. Получение обратных связей даёт возможность преподавателю скорректировать свою деятельность.

Вошла в практику сегодня и **рейтинговая система**, благодаря которой оценивается успеваемость студентов по каждой дисциплине в ходе текущего и итогового контроля (на экзаменах и зачетах). Преподаватель разрабатывает и предлагает студентам **рейтинговый регламент**, в котором представлены возможные виды самостоятельной работы и соответствующие им баллы. Также преподаватель определяет максимально возможное число баллов, которые может набрать студент, исходя из количества часов, отведенных на изучение дисциплины. Студенты обязаны предоставить результаты самостоятельной работы до начала сессии. Сумма кредитов, набранная студентом самостоятельно, служит допуском к экзамену и влияет на итоговую оценку.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра один-два или более раз в семестр в зависимости от объема изучаемой дисциплины. Он может осуществляться в виде письменных работ, тестов, рефератов, эссе, устных фронтальных опросов и др.

Преимущества рейтинговой системы обучения состоят в предоставляемой студентам возможности выбирать приемлемую форму работы, самостоятельно регулировать набираемое число баллов, работать творчески и самостоятельно над «добыванием знаний». Мотивирует студентов и возможность программировать свою итоговую оценку по учебной дисциплине. Осознавая тот факт, что все их учебные действия оцениваются, студенты стремятся посещать лекции, проявляют творческую активность на семинарских занятиях.

Основополагающим звеном формирования специалиста с высшим образованием является **научно-исследовательская работа**, которая проводится в основном во внеучебное время под контролем преподавателей. Распространенным методом, активизирующим познавательную и творческую деятельность студентов, является **студенческий научный кружок**.

Координатором работы в кружке должен быть преподаватель, который бы считал одной из важнейших своих обязанностей привлечение студентов, интересующихся и проявляющих желание заниматься научной работой. Он должен всегда находить время для общения со студентами-кружковцами, детально обсуждать с ними все волнующие их вопросы.

Положительный результат обычно дают *нестандартные формы организации работы кружка*. Здесь проявляется методическое мастерство преподавателя, его творчество и научный потенциал. Студенту можно предоставлять возможность высказывать свою точку зрения, альтернативное мнение по возникающим вопросам, что стимулирует его к дискуссии, создавая условия для максимальной раскрепощенности мышления. Руководитель кружка должен стремиться разбудить у студентов желание выразить себя.

Важной формой научно-исследовательской работы студентов являются *студенческие научно-практические конференции*. Выступая с докладом по теме исследования, студент информирует об итогах своей работы, о полученных результатах. Одновременно он сопоставляет уровень своих исследований с ходом научной работы других студентов.

Важным является включение в учебный процесс *специалистов различных направлений*. Объясняется это новизной изучаемых проблем, постоянно происходящими в обществе изменениями, необходимостью передачи практического опыта, знаний и умений студентам, потребностью сформировать целостное представление о новых тенденциях, методах и формах работы, использующихся в практической деятельности.

Из всего выше сказанного следует отметить, что современная система высшего образования в Республике Беларусь ставит перед собой задачу перейти от массового обучения к индивидуальному подходу, развитию творческих способностей будущих специалистов. Происходящие в обществе экономические, социально-политические, духовные преобразования требуют повышения эффективности подготовки студентов. На наш взгляд, стать специалистом высокой квалификации нынешний студент сможет, если наряду со специальными знаниями овладеет наиболее рациональными методами самостоятельного поиска и приобретения знаний, применения их в нестандартной ситуации, способностью творчески подходить к решению возникающих проблем. В связи с этим в процессе профессиональной подготовки остро встает проблема развития такого качества личности, как познавательная активность. Следовательно, основная функция вуза заключается в развитии самостоятельности и самообразования, в формировании личности будущего специалиста, раскрытии перед ним широкого поля возможностей и выборов.

1. Дудук А.А., Юргель С.И., Регилевич А.А. Аспекты создания вузовской системы менеджмента качества // Перспективы развития высшей школы: материалы III Междунар. науч.-метод. конф. / редкол.: В.К. Пестис [и др.]. – Гродно: ГГАУ, 2010. – С. 489.