



БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГУМАНИТАРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА

Реферат к дипломному проекту

***«Система визуальных коммуникаций для музыкального
направления романтик-поп-рок»***

Студента 5 курса:
Специальность:
Научный руководитель:
Консультанты:

Шмарловская С.А.
«Дизайн» коммуникативный
Голубев В.В
Архипов А.Ю.

Минск 2016

РЕФЕРАТ

Студента 5 курса специальность «дизайн» (коммуникативный)

Шмарловская С.А.

Реферат к дипломному проекту «Система визуальных коммуникаций для музыкального направления романтик-поп-рок»

Объем дипломной записки составляет 40 страниц, 1 приложения и 56 источника информации.

Ключевые слова: поп-рок, брит поп, молодежная субкультура, музыкальный образ, гармония, графический образ, фирменный стиль.

Объект проектирования дипломной работы – создание системы визуальных коммуникаций для музыкального направления.

Предмет проектирования – художественно-образное решение графических элементов коммуникаций.

Цель дипломного проекта – разработка графического образа музыкального направления brit pop.

Задачи проекта:

- сформировать общую концепцию музыкального направления brit pop.
- разработать элементы графического стиля и найти общее художественно-образное решение.
- достичь целостности и стилистического единства в разработке общего художественного решения.

Результатом работы является выполненный дипломный проект, а именно:

1. Общая концепция музыкального продвижения музыкального направления;
2. Рекламная продукция;
3. Фирменный стиль;
4. элементы графики;
6. Плакаты;
7. рекламная продукция;
8. оформление музыкального альбома

Дипломная записка состоит из 31 страницы и включает в себя реферат, введение, 6 глав, заключение, список использованной литературы и приложения.

Во введении раскрывается актуальность, новизна и социальная значимость дипломного проекта, а также раскрываются его цели и задачи.

Художественно-графическая презентация включает в себя 7 планшетов формата 50 на 70, а также макет оформления музыкальной продукции.

СОДЕРЖАНИЕ:

| | |
|--|----|
| ВВЕДЕНИЕ | 5 |
| РАЗРАБОТКА КОММУНИКАЦИЙ ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНОГО НАПРАВЛЕНИЯ. | |
| Глава 1. Цели и значение системы коммуникации. | 10 |
| Глава 2. Задачи проектирования. Исторический анализ музыкального направления. | 11 |
| Глава 3. Требования | 16 |
| Глава 4. Актуальность проблемы | 20 |
| Глава 5. Описание работы | 23 |
| Глава 6. Анализ музыкальной структуры | 24 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | 28 |
| ЛИТЕРАТУРА | 29 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ | 30 |

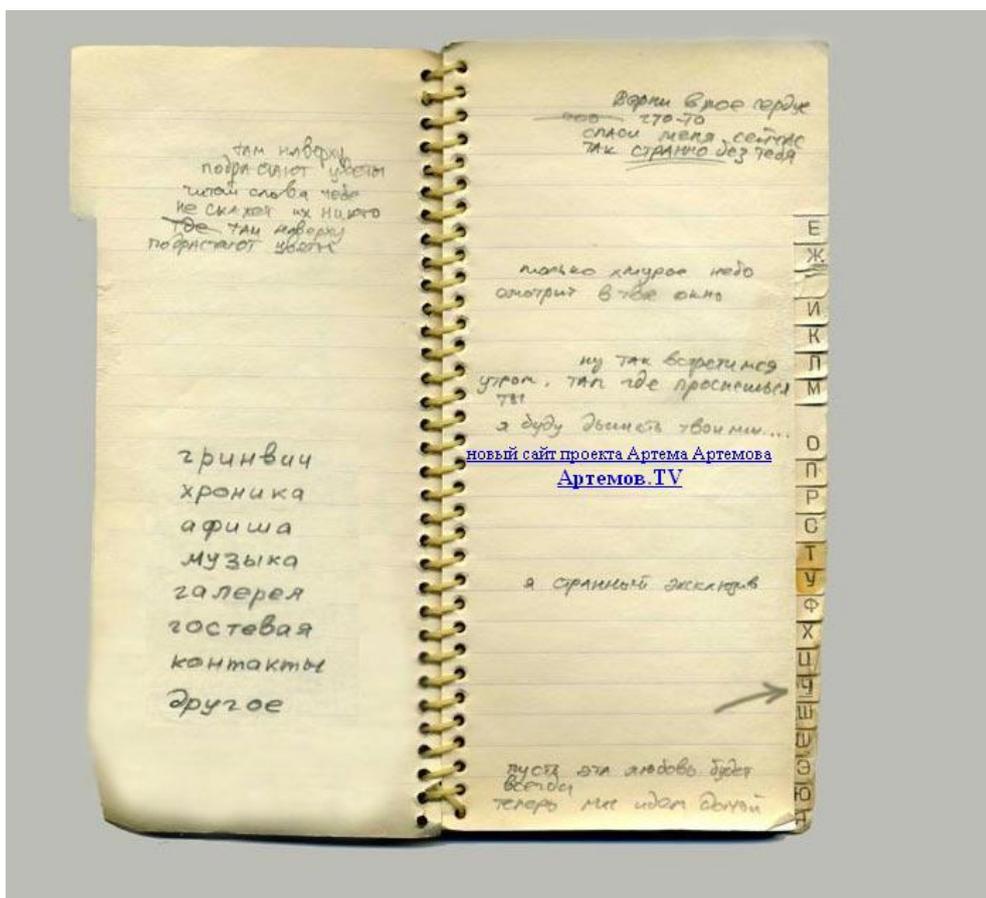
ПЛАНШЕТНЫЙ МАТЕРИАЛ ПРОЕКТА



Страница Last.fm (пример сайта, который является онлайн-радио и имеет в своей музыкальной коллекции музыку всех направлений, но не имеет единого графического образа)



Beatlebum — www.beatlebum.narod.ru (заглавная страница сайта посвященного brit pop).



Официальный сайт брит-поп группы Гринвич - grinvi4.ru