



БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ГУМАНИТАРНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА

Реферат к дипломному проекту
Фотоплакаты «Белорусский союз дизайнеров»

Студента 5 курса:
Специальность:
Научный руководитель:
Консультанты:

Желановой Е.Ю.
«Дизайн» коммуникативный
Семенцов А.Ю.
Фролова Н.Ю.

Минск 2014

РЕФЕРАТ

Студента 5 курса специальность «дизайн» (коммуникативный)
Желановой Е.Ю.

Реферат к дипломному проекту «Фотоплакаты «Белорусский союз дизайнеров»

Объем дипломной записки составляет 64 страниц, 1 приложения и 55 источника информации.

Перечень ключевых слов: дизайн, Белорусский союз дизайнеров, мероприятия, художественно-образное решение, фотоплакат, оперативное проектирование, общественная сфера.

Дипломная записка выполнена на тему: Фотоплакаты «Белорусский союз дизайнеров».

Объектом проектирования данной дипломной работы является художественно-образное решение фотоплакатов Белорусского союза дизайнеров.

Предмет дипломной работы: создание художественно-образного решения фотоплакатов.

Цель работы: разработка художественно-образного решения фотоплакатов к мероприятиям Белорусского союза дизайнеров, для создания его благоприятного образа на международной арене.

Задачи дипломной работы:

- постановка проблемы исследования;
- изучение мирового опыта в сфере дизайна плаката;
- освоение специфики создания фотоплакатов;
- разработка проектного решения на теоретическом уровне;
- разработка художественно-образного решения фотоплакатов предполагаемых мероприятий.

Выбор цели и задач определили **методологию** исследования, основанную на синтезе изучения и анализа проблемы на историко-культурологическом и практическом уровнях.

Актуальность работы заключается в том, что создание художественно-образного решения фотоплакатов «Белорусский союз дизайнеров», который вносит выдающийся вклад в развитие национальной культуры и искусства Республики Беларусь, является своевременным и необходимым. В настоящее время Белорусским союзом дизайнеров организовывается и проводится множество выставок и творческих проектов различного уровня, как в своей стране, так и в тандеме с дизайнерами других стран. Однако даже при высокой организации мероприятий и проектов Белорусский союз дизайнеров не оснащен в должной мере рекламно-информационной продукцией. Для

успешной реализации своих проектов, привлечения к ним новой аудитории, а также для закрепления авторитета на международной арене, Белорусскому союзу дизайнеров необходима разработка художественно-образного решения плакатов, что и является целью данной дипломной работы.

Актуальность создания фотоплакатов к выставкам объясняется также тем, что существующие на сегодняшний день фотоплакаты потеряли свою новизну и актуальность. Существующие образные решения не в полной мере выражают тот концептуальный подход, на котором базируются эти выставки. (см. ПРИЛОЖЕНИЯ, на рис. 1-6).

Визуальная презентация дипломного проекта включает в себя следующие визуально-графические элементы решения:

- 1) разработка серии фотоплакатов;
- 2) презентация интеграции плакатов в среду;
- 3) демонстрационный видеоролик;

Объем записки составляет 48 страниц и состоит из следующих разделов: реферат, введение, три главы основной части работы, заключение, список использованной литературы и приложения.

СОДЕРЖАНИЕ

РЕФЕРАТ.....	3
ОГЛАВЛЕНИЕ.....	5
ВВЕДЕНИЕ: ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ	6
ГЛАВА 1. СТАНОВЛЕНИЕ ДИЗАЙНА БЕЛАРУСИ	8
1.1 Первые шаги зарождения дизайна в Беларуси.....	8
1.2 Историко-культурные предпосылки образования Белорусского союза дизайнеров.....	12
1.3 Анализ мирового опыта в сфере создания плаката	23
ГЛАВА 2. ОСНОВНАЯ СТРАТЕГИЯ РАЗРАБОТКИ СЕРИИ ФОТОПЛАКАТОВ «БЕЛОРУССКОГО СОЮЗА ДИЗАЙНЕРОВ».....	31
2.1 Определение типа проектирования.....	31
2.2 Определение потребителя.....	31
2.3 Формулировка профессиональной задачи.....	32
2.4 Профессиональное определение темы.....	33
2.5 Насыщение определения предметным содержанием.....	34
2.6 Основные проектируемые элементы.....	34
2.7 Функциональный анализ.....	35
2.8 Системно-структурный анализ.....	36
ГЛАВА 3. ОБЩАЯ КОНЦЕПЦИЯ РАЗРАБОТКИ СЕРИИ ФОТОПЛАКАТОВ «БЕЛОРУССКОГО СОЮЗА ДИЗАЙНЕРОВ».....	37
3.1 Общая структура разработки фотоплакатов «Белорусского союза дизайнеров».....	37
3.2 Разработка фотоплаката к выставке шрифтового искусства «ЛІТАРТ»...38	
3.3 Разработка фотоплаката к выставке «ЛІХТАР»	40
3.4 Разработка фотоплаката к выставке «КУЛЬМАН. ВАТМАН. РЕЙСФЕДЕР»	40
3.5 Разработка фотоплаката к выставке «ПОСТУЛАТ».....	41
3.6 Разработка фотоплаката к фестивалю проектной графики «ДИЗАЙН_ДИАЛОГА».....	42
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	44
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	45
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	46

ПЛАНШЕТНЫЙ МАТЕРИАЛ ПРОЕКТА



Рис. 1-2

Плакаты к выставке «ЛІХТАР»

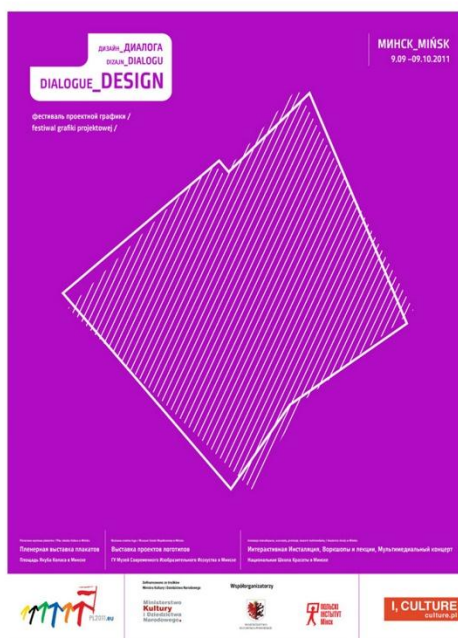


Рис. 3

Плакат к фестивалю
«ДИЗАЙН_ДИАЛОГА»

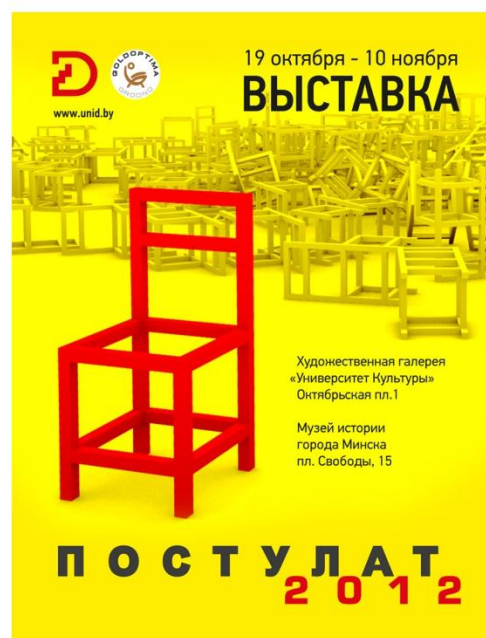


Рис. 4

Плакат к выставке «ПОСТУЛАТ»

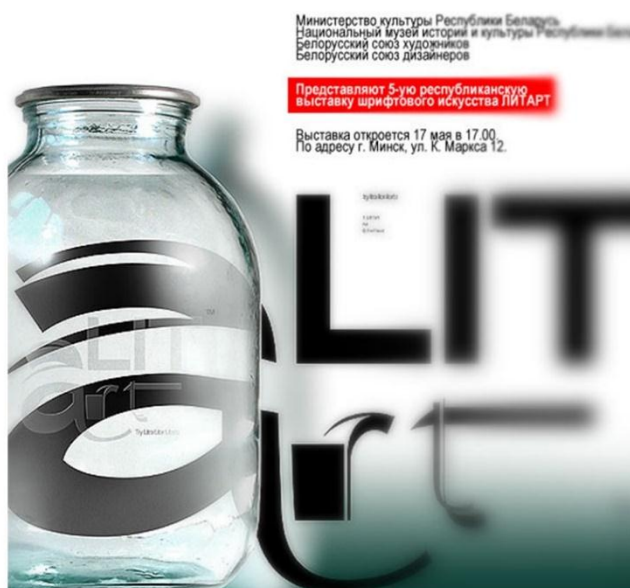


Рис. 5
Плакат к выставке «ЛІТАРТ»

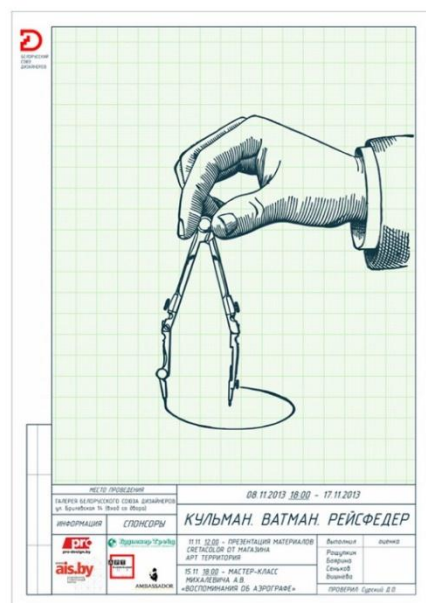


Рис. 6
Плакат к выставке «КУЛЬМАН.
ВАТМАН. РЕЙСФЕДЕР»



Рис. 7
Плакат к выставке «ЛІТАРТ»

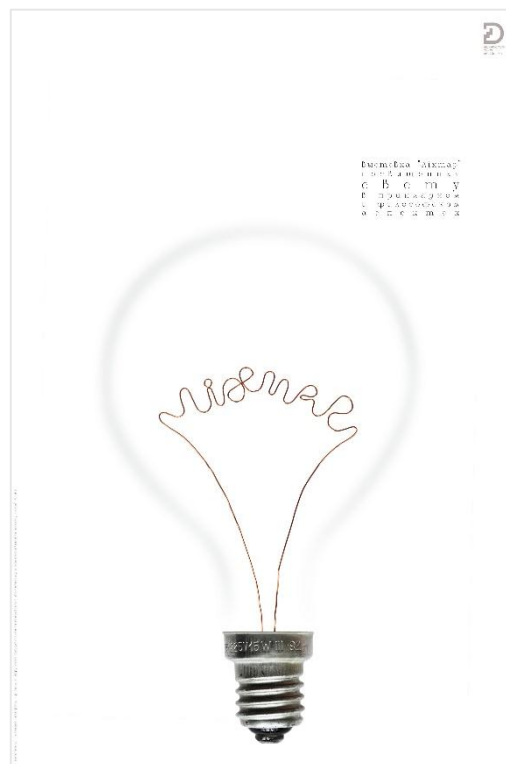


Рис. 8
Плакат к выставке «ЛІХТАР»



Рис. 9
Плакат к выставке «КУЛЬМАН.
ВАТМАН. РЕЙСФЕДЕР»



Рис. 10
Плакат к выставке «ПОСТУЛАТ»

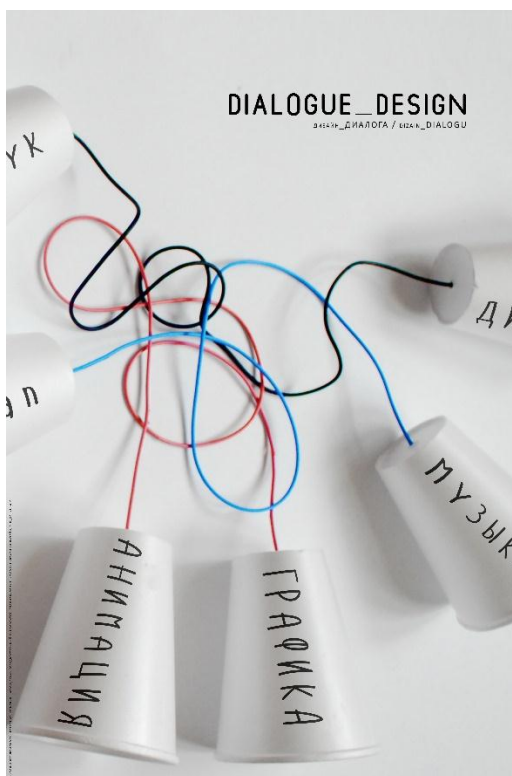


Рис. 11
Плакат к выставке
«ДИЗАЙН_ДИАЛОГА»