

*Балыкина Е.Н. (Минск)
Белорусский государственный университет*

Моделирование текстового контента для электронных учебных материалов в историческом образовании

Оптимальная работа студентов с электронными учебными материалами (ЭУМ) в большой степени зависит от соблюдения дизайн-эргономических рекомендаций к ЭУМ.

Главный информационно-аналитический центр Министерства образования Республики Беларусь в методических рекомендациях по проведению дизайн-эргономической экспертизы ЭУМ в критериях оценки качества ЭУМ объединил дизайн-эргономические показатели в следующие группы:

- структура и навигационные функции;
- визуальное оформление;
- звуковое оформление;
- интерактивность.

В свою очередь в визуальном оформлении выделены следующие пункты: рекомендации к визуальной среде на экране монитора в ЭУМ, цветовые характеристики визуальной информации, рекомендации по расположению информации на экране монитора, оптимальность восприятия **текстовой**, графической и текстово-графической информации.

В зависимости от целей, ради которых создаются учебные *e*-материалы, они классифицируются на ЭУМ, предназначенные

- 1) для самостоятельной работы студентов,
- 2) для **демонстрации** и другого применения на занятиях по форме **e-лекций** и семинаров,
- 3) для контроля успешности усвоения знаний и навыков студентами,
- 4) для оценки знаний студентов.

В данной работе акцент ставится на создании и трансформации текстового контента при проектировании электронной поддержки лектора.

Авторы лекционных *e*-материалов должны учитывать:

- нужную ориентацию текстовой информации на экране дисплея,
- расстояние между строками и абзацами,
- оптимальность длины строки и ширины полей,
- такие характеристики текста как разборчивость и читабельность,
- соотношение яркостей знаков и фона,
- стиль шрифтового оформления,
- объем текста единовременного прочтения,
- соотношение текста, формул и иллюстраций на одном кадре экрана,
- лаконичность (от формулы « 7 ± 2 » к « $1+3$ ») и многое др.

Для текстовой и (или) знаковой информации в ЭУМ не допускается применять:

- узкое и (или) курсивное начертание гарнитуры шрифта;
- более 4 цветов различных длин волн на одной электронной странице;
- красный фон;
- движущиеся строки по горизонтали и вертикали.

Известно, что глаз и мозг способны работать в двух режимах: в режиме быстрого панорамного обзора с помощью периферийного зрения и в режиме медленного восприятия детальной информации с помощью центрального зрения. При работе в режиме периферийного зрения система глаз-мозг почти мгновенно воспринимает большое количество информации, при работе в режиме центрального зрения – производится тщательный последовательный анализ. Следовательно, когда человек читает текст, мозг работает в замедленном режиме. Если же информация представлена в графическом виде, то глаз переключается во второй режим, и мозг работает быстрее. Поэтому в лекционных *e*-материалах желательно свести текстовую информацию

к минимуму, заменив ее схемами, диаграммами, рисунками, фотографиями, анимационными фрагментами или фрагментами фильмов.

Трансформация текста происходит в два этапа: преобразование **maxi-текста** в **mini-текст** и преобразование **текста** в **текстографику**.

На первом этапе необходимо подробно структурировать контент, преобразовать курс лекций в конспект лекций (учебно-методической комиссией исторического факультета предложен объем одной лекции в 5 страниц), затем конспект лекций минимизировать до тезисов конспекта. Текст д.б. кратким, желательно использовать короткие слова и предложения, минимизировать количество предлогов, наречий, прилагательных. Т.е. д.б. сжатый, информационный стиль изложения материала. Следующим шагом тезисы конспекта разбиваются на фреймы, а при необходимости фреймы разбиваются на абзацы. На этом этапе выделяются основные мысли, что позволяет добиться существенного сокращения объема текстового материала, так как особенностью презентационных материалов является их лаконичность и предельная ясность формулировок. Потом в абзаце/фрейме выделяются сигнальные слова и/или словосочетания, которые можно представить нумерованным/маркированным списком.

На втором этапе мини-текст трансформируем в текстографику, т.е. преобразовываем текст в графический (иллюстративный) объект, схемы, диаграммы, таблицы в следующей последовательности «схема—рисунок—график—таблица—текст». Рекомендуется использовать текст в презентациях только если все предыдущие способы отображения информации вам не подошли. Т.е. мы получаем формулу «Лаконичный текст + схемы и рисунки, графики и таблицы». Таким образом тезисы конспекта плавно «перетекают» в опорный и/или динамический конспект.

Данные подходы к трансформации лекционного e-контента реализованы в авторских курсах e-Learning на историческом факультете БГУ и Республиканском институте высшей школы.