

Владимир Зданович
Белорусский государственный университет

СПЕЦИФИКА РАБОТЫ СПОРТИВНОГО ЖУРНАЛИСТА НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ (на примере Рио-де-Жанейро-2016)

Работа спортивного журналиста может оцениваться по многим критериям: оперативность, эксклюзивность, актуальность, целесообразность. Это при том, что объективность репортажа, информационного сообщения или интервью является как само собой разумеющееся, т. е. сомнению в правдоподобности не подлежит. Правда, за всеобщие принятыми стандартами в подготовке и передаче журналистского материала в стороне остаются нормы, все более присущие современному репортеру или фотокорреспонденту, условия и специфика работы которых сопряжена с риском для собственного здоровья или вероятностью попасть в нестандартную ситуацию. Итогом такого «сценария» может быть отсутствие возможности выполнить свои профессиональные обязанности из-за причин «извне». Это тот случай, когда интеллект и опыт журналиста уходят на другой план, а безопасность и повышенная бдительность – на первый. Какое уж там творчество?! Успеть бы передать в редакцию одной строкой «молнию» и очень краткий пересказ увиденного!

Примером такой экстремальной спортивной журналистики можно считать работу на XXXI Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро. Огромный мегаполис самой большой страны на Южноамериканском континенте со своим жизненным укладом еще перед началом Игр заставил задуматься представителей медиа о целесообразности поездки туда. Многим пришлось выбирать между безопасностью и романтическим духом, которым наполнялись олимпийские паруса Рио-2016. Тем более что власти олимпийской столицы обещали комфортные условия работы всем аккредитованным на Игры журналистам. И не верить им было нельзя. Ведь за 7 лет, в течение которых Рио готовился принять тысячи атлетов и журналистов более чем из 200 стран, можно было отработать безопасный вариант проведения Олимпиады, чтобы ее гости не почувствовали разницы между Рио-де-Жанейро, Лондоном, Ванкувером, Пекином или Афинами [4, с. 1]. По большому счету, в перечисленных городах, где проходили летние и зимние Олимпийские игры, тоже были свои вопросы с безопасностью или сохранностью денег, вещей, документов. И порой журналистов настигали разочарования там, где их никак нельзя было ожидать. Например, в Лондоне из-за огромного ко-

личества эмигрантов из бывших британских колоний очень «популярным» было воровство в метрополитене или в общественном транспорте. В Рио «приоритетными» направлениями по отношению к работникам СМИ со стороны местного населения из бедных кластеров были грабеж и воровство. Усугубляющим фактором в этой ситуации являлось то, что часть волонтеров, набранных на обслуживание Игр со всех регионов Бразилии, были если не в сговоре с хулиганами и грабителями, то абсолютно равнодушными статистами. К примеру, в один из дней Олимпиады в Международном пресс-центре (МПС) был распространен релиз, в котором приводился вопиющий факт хулиганства по отношению к турецкой журналистке Джанан Кая со стороны трех молодых людей – местных жителей [2]. При этом в сообщении было акцентировано внимание, что указанный случай имел место утром того же дня и произошел не где-либо, а рядом с МПС. Далее документ гласил: свидетелем противоправных действий был волонтер, к которому обратилась пострадавшая за помощью. Однако действия человека, взявшего на себя обязательства хранить и поддерживать олимпийские идеалы и помогать гостям Игр во всем, вызвали недоумение у общественности. В такой ситуации журналистка могла себя защитить, лишь строго соблюдая принцип «коллективной безопасности». Это означало, что на все спортивные объекты, особенно если передвижение на них связано с выходом на открытую уличную зону, находящуюся вне поля зрения полиции или жандармерии, выезд или переход предпочтительнее осуществлять на пару с коллегой-журналистом.

Большой резонанс среди представителей СМИ вызвал случай с нападением на автобус, в котором ехал и один из белорусских репортеров [1]. После того как неизвестными предметами были выбиты два боковых стекла, аккредитованные журналисты в целях безопасности мгновенно легли на пол автобуса. И вернулись на свои места после того, как покинули зону обстрела.

Ситуация приучила журналистов в Рио быть предельно осторожными и внимательными. Наверное, поэтому пишущие репортеры и фотокорреспонденты все больше становились свидетелями чрезвычайных ситуаций «со стороны», происходивших со спортсменами и тренерами разных олимпийских команд, и фиксировали случаи, в которые рисковали попасть сами. К примеру, сообщали о том, что двое подростков, вооруженных ножами, ограбили двух тренеров национальной сборной Австралии по гребле недалеко от олимпийской деревни в Рио-де-Жанейро. В сводках с Олимпиады-2016 были и не менее занимательные

«молнии». Например, о том, что бельгийский дзюдоист Диркван Тихелт, завоевавший бронзовую медаль в категории до 73 кг на Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро, был ограблен местными жителями на пляже Копикабаны во время празднования спортсменом своего успеха [3].

Были и другие истории с криминальным характером. Имели они массовый характер или это были единичные случаи – смысла в этом разбираться не было. Каждое отдельное ЧП – это призыв к действию. В случае с журналистами – действовать более внимательно, аккуратно и без причинения вреда собственному здоровью. И предупреждение, что такое может случиться с каждым. А если ты предупрежден, то, значит, и вооружен. И готов в любой момент дать отпор или прийти на помощь товарищу.

Литература

1. Артур Жоль из Рио: как я попал под обстрел // Pressball.by [Электронный ресурс]. – Режим доступа: articles/blogs/rio. – Дата доступа: 02.09.2016.
2. В Рио-де-Жанейро жестоко избита турецкая журналистка // АН-онлайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: argumenti.ru/incident/2016/08/463175. – Дата доступа: 02.09.2016.
3. Корсунская, Е. Бельгийский дзюдоист был избит на пляже в Рио / Е. Корсунская // Sovsport.ru. Комментарии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: sovsport.ru/news/text-item/919618. – Дата доступа: 02.09.2016.
4. Merlo, G. Rio 2016 Olympics / Gianni Merlo // AIPSSportmedia World: [Журнал Международной ассоциации спортивной прессы]. – Lozanna, 2009.

Егор Конев

Белорусский государственный университет

«ДВИЖЕНИЕ ЗА МЕДЛЕННЫЕ НОВОСТИ» – ПЕРСПЕКТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ЗАРУБЕЖНОЙ АНАЛИТИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКЕ

Наращивание темпов информационного и коммуникационного развития, которое еще в начале XXI в. вызывало неподдельный восторг у пользователей глобальной сети и энтузиазм в журналистской среде, спустя полтора десятилетия сменилось разочарованием в процессах непрерывного обновления новостей в ущерб их осмыслению и разъяснению в контексте существенных событий и явлений. Страх многих редакторов и журналистов показаться недостаточно оперативными обернулся частым появлением недостоверных сообщений, которые опирались на от-