

общенаучную и специальную лексику с учётом принципа деления её на активную и пассивную, так как студенты зачастую перегружены огромным количеством как лексики, так и грамматического материала, без учёта того, что весь этот материал в реальных научных текстах употребляется далеко не часто.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС «ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИЙ МОДУЛЬ» В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ РКИ**

*А.В. Скаковская, Белорусский государственный университет культуры и искусств*

При изучении русского языка иностранные обучающиеся сталкиваются с целым рядом фактов, относящихся не к области лексики, грамматики, фонетики или стилистики, а, скорее, к сферам социальной, бытовой или исторической. Сообщение знаний о культуре, истории, реалиях и традициях страны способствует воспитанию положительного отношения к иностранному языку, культуре народа – носителя этого языка.

Использование лингвострановедческого материала особенно важно на начальном этапе обучения языку, так как способствует развитию интереса к предмету, мотивации учения, развитию образного мышления и формированию культурно-языковой памяти.

Формирование межкультурной компетенции иностранных обучающихся в процессе овладения русским языком становится возможным и эффективным, если наряду с изучением языка происходит усвоение культурологических знаний и развитие способности понимать ментальность носителей языка. В процессе обучения элементы страноведения сочетаются с языковыми явлениями, которые выступают не только как средство коммуникации, но и как способ ознакомления обучающихся с новой для них действительностью.

В учебной программе по русскому языку как иностранному для слушателей подготовительного отделения [2] содержание дисциплины «Русский язык как иностранный» представлено тремя модулями: общего владения языком, профессионально ориентированного владения языком и лингвострановедческой аспектизации. Лингвострановедческий модуль ориентирован на создание условий для культурно-речевой адаптации иностранцев в стране пребывания при минимальном запасе лексики. Лексический материал данного модуля включается в контекст основного учебного лексико-грамматического материала и является органичной частью учебного процесса. На его выполнение отводится 40 часов.

В соответствии с программой, при обучении русскому языку как иностранному и знакомству с культурой страны мы выделили следующие задачи:

1. Моделировать у иностранных учащихся базовые знания о Республике Беларусь.

2. Формировать у обучающихся позитивное отношение к белорусскому менталитету, к национальной культуре и традициям.

3. Облегчать адаптацию иностранных учащихся в новой для них языковой, социальной, культурной среде.

4. Содействовать накоплению и усвоению иностранными учащимися минимума языковых единиц с национально-культурным компонентом семантики, отобранных для данного этапа обучения.

5. Формировать исходные, первичные навыки и умения извлекать актуальную информацию о Беларуси из текстов публицистического стиля.

6. Обеспечивать по возможности адекватное восприятие учебных, художественных текстов, их страноведческое осмысление.

7. Знакомить слушателей подготовительного отделения с историческим и культурным наследием Республики Беларусь, с именами выдающихся деятелей национальной культуры и искусства.

8. Организовывать экскурсии по историческим и культурным местам Беларуси и города Минска.

9. Организовывать посещение театров, музеев, концертных залов, выставок и других культурных объектов с целью знакомства иностранных учащихся с современной культурной жизнью страны.

10. Развивать у обучающихся навыки и умения объективного сопоставления фактов, явлений разных культур.

Нами разработана учебно-методическая карта по лингвострановедческому модулю для иностранных слушателей подготовительного отделения, в которой лингвострановедческая тема соотнесена с грамматической темой и лексико-грамматическим материалом. Осуществляется контроль всех видов речевой деятельности, определяются внеаудиторные мероприятия и указываются сроки их проведения.

Так, в грамматическом блоке «Предложный падеж» предлагаются для чтения и обсуждения тексты по теме «Столица Республики Беларусь». Проводится лексико-грамматическая и орфоэпическая работа, осуществляется прослушивание аудиотекстов; предлагаются следующие виды заданий: словарный и фразовый диктант по страноведческой тематике, составление диалогов по образцу и опорным словам, преобразование текстов в диалоги, ответы на вопросы преподавателя. Среди внеаудиторных мероприятий – беседы и экскурсии «История Минска», «Троицкое предместье», «Минск исторический и современный», «Памятные места города Минска» и др.

Тема «Традиции, обычаи, национальные праздники белорусов» включена в лексико-грамматический блок «Винительный падеж». После предварительной лексической работы целесообразным является чтение слушателями незнакомого текста, к которому предлагается составить вопросы по содержанию. Другие виды заданий: составление ситуативных диалогов, вопросов для обсуждения, передача содержания микротекстов, краткое и выборочное изложение, сообщение по предложенной теме. Внеаудиторные мероприятия – это беседы «Народные традиции в Беларуси»,

«Славянские праздники», экскурсии в галерею ремёсел «Славутасць» в Троицком предместье, в музей культуры и быта «Дудутки» и др.

Изучение дательного падежа построено на знакомстве с темой «История и культура. Театры и музеи Беларуси». Слушателям предлагается работа следующая с текстом: разделение его на смысловые части, определение темы и основной мысли, составление плана. Продолжение работы – диалоги «На экскурсии», составление вопросов для интервью, инсценирование диалогов с элементами речевого этикета, сообщение по предложенной теме, изложение микротекста от 3-го лица, запись аудиотекста, предложенного преподавателем. Интересными будут экскурсии в музей редкой книги БГУКИ, Национальную библиотеку, художественный музей, посещение театра оперы и балета и музыкального театра.

Лексико-грамматическая работа по теме «Родительный падеж» сопровождается знакомством с государственным устройством Республики Беларусь и географией страны. Виды заданий – выразительное чтение текста с воспроизведением новых слов, словосочетаний, предложений, понимание аудиоматериала экскурсии; ролевая игра «Я экскурсовод»; сообщение «Самая интересная экскурсия»; сочинение по страноведческой тематике. Внеаудиторные мероприятия – это беседы «Славянские страны», «Государственные символы Республики Беларусь», экскурсии в Несвиж, Мир, Гродно, Брест.

Тема «Культурное наследие страны. Известные деятели науки и культуры» включена в блок «Творительный падеж». Целесообразны следующие виды работ: чтение микротекстов, предложенных преподавателем; составление тематического словаря; ответы на вопросы собеседника; диалоги по заданным ситуациям; ролевая игра «Я журналист»; устное сообщение «Известные писатели (музыканты, художники, артисты)» и письменное изложение по страноведческой теме.

Издано учебное пособие по лингвострановедению для начального этапа обучения [1]. Сборник включает две лексические темы: «Минск – столица Беларуси» и «Приглашение в Беларусь», которые представлены 29 текстами. При подаче материала соблюдается принцип возрастающей сложности. Тексты первой части адаптированы для работы со слушателями подготовительного отделения, а тексты и задания второй части могут быть использованы на занятиях со студентами, а также в работе с магистрантами и аспирантами. Работа с текстами и упражнениями данного пособия является логическим продолжением предыдущих занятий по русскому языку.

Цель пособия – развитие и совершенствование умений и навыков студентов по всем видам речевой деятельности, обогащение их лексического запаса. Предусматривается решение ряда познавательных задач: из предложенных текстов, сопровождающихся фотографиями, студенты узнают об архитектурных и культурных памятниках нашей страны, о её природе, о выдающихся людях – представителях белорусской и зарубежной культуры и искусства. Это даёт возможность пополнять активный словарный запас учащихся и целенаправленно обогащать лексику, совершенствовать их

связную речь на примере рассказов об истории, культуре и географии Республики Беларусь.

Каждый текст имеет предтекстовые задания и послетекстовые упражнения, охватывающие наиболее важные аспекты языка и речи. Предтекстовые задания направлены на снятие фонетических и лексико-грамматических трудностей, на предупреждение орфоэпических и грамматических ошибок в речи учащихся, на формирование умения работать со словарем и расширение словарного запаса. Преподаватель имеет возможность выбирать послетекстовые задания, соответствующие уровню подготовки студентов определенной группы и проводить работу по закреплению грамматического материала. Учащиеся также могут создавать собственные тексты по аналогии, что является важным показателем их речевой культуры и соответствует принципу межкультурной коммуникации. Процесс работы над текстами предусматривает настойчивость студентов в поиске оптимального варианта, самостоятельность мышления, стремление грамотно выполнить работу. Все тексты в пособии тесно связаны с конкретными грамматическими темами и сгруппированы в соответствии с учебной программой для студентов подготовительного отделения.

Таким образом, учебно-методический комплекс «Лингвострановедческий модуль» способствует овладению иностранными слушателями уровнем пороговой коммуникативной достаточности, который предполагает достаточно свободное нормативное пользование русским языком как средством коммуникации в сфере повседневного общения.

#### Литература

1. Русский язык как иностранный : пособие / сост. А. В. Скаковская, Л. Б. Федорович. М-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – 2-е изд., испр. и доп. – Минск : БГУКИ, 2015. – 100 с.

2. Русский язык как иностранный. Учебная программа для иностранных студентов БГУКИ. – Минск : БГУКИ, 2012. – 34 с.

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ: ОПЫТ СОЗДАНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

*Е.В. Тихоненко, А.И. Лазовская, Белорусский государственный  
медицинский университет*

Учебно-методический комплекс (УМК) «Русский язык как иностранный для начинающих» предназначен для иностранных граждан, приступающих к изучению русского языка под руководством преподавателя, и рассчитан на один год обучения (760–800 часов). Материалы комплекса разработаны в соответствии с Типовой программой по русскому языку как иностранному (для зарубежных студентов-нефилологов) и с учетом требований учебных программ по русскому языку для иностранных студентов подготовительных факультетов. УМК обеспечивает получение знаний по русскому языку на уровне пороговой коммуникативной достаточности, реализуя модуль общего и профессионального владения языком. УМК включает в себя: учебное пособие