

ТЕХНОЛОГИЯ ПРИМЕНЕНИЯ РЕСУРСОВ WEB 2.0 В ПРОЕКТНОЙ МЕТОДИКЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

На данном этапе развития общества происходит перевод системы образования из системы, осуществляющей процесс «прохождения программ» и усвоения совокупных предметных знаний, в систему, работающую на «результат», на формирование определенных качеств личности обучающихся. Таким образом, речь идет о качественно новом подходе в обучении – лично-ориентированном, при котором обучающий в процессе обучения призван учитывать личностные характеристики обучающегося, уровень его интеллектуального и нравственного развития, особенности психики, (памяти, восприятия, мышления) и т. д. В этой связи возникает потребность отбора соответствующих образовательных технологий, отвечающих целям и задачам лично-ориентированного подхода в процессе обучения [3].

Реализации лично-ориентированного подхода в обучении эффективно способствует использование проектной методики (метода проектов), переводящей формальную подачу обучающим учебного материала в формат практической деятельности самих обучающихся, в ходе которой во внимание принимается персональная заинтересованность последних в выборе тематики, в приобретаемых знаниях, которые впоследствии могут и должны пригодиться им в жизни. Подобная формулировка принципиально значимых моментов проектной методики как нельзя лучше отвечает целям и задачам обучения иностранным языкам, данный фактор является основной причиной широкого использования метода проектов в данной области. Более того, технология обучения на «активной базе» (как его называл основатель проектной методики J. Diui), способна решить или, по крайней мере, решить частично проблему отсутствия мотивации у обучающихся в процессе овладения иностранным языком, что, в свою очередь, неотвратимо приводит к низкой продуктивности процесса обучения [4].

Проблема отсутствия мотивации у обучающихся представляется особенно актуальной, когда речь заходит об обучении иностранным языкам студентов неязыковых специальностей в ВУЗах. И именно поэтому технология метода проектов вызывает оправданный интерес со стороны не только преподавателей иностранных языков, но и, как оказалось на практике, самих студентов, и особенно в контексте

изучения дисциплины «Профессиональная лексика на иностранном языке». Метод проектов оснащает преподавателя целым арсеналом методологических инструментов и современных образовательных технологий для организации учебного процесса. Разнообразие и вариативность данного арсенала дает преподавателю отличную возможность учитывать специфику каждой конкретной группы обучающихся: уровень знаний, психические особенности, круг интересов и т. д. И так как немаловажным принципом проектного метода является сотрудничество и равноправие между участниками проекта (преподаватель выступает лишь в роли консультанта или такого же участника), то и сам учебный процесс может стать частью проекта. Проект приобретает тот формат, к которому придут сами обучающиеся (участники), адаптируя его под себя [1].

Присутствие свободы действий и возможность самовыражения, отсутствие жестких рамок и обязательное наличие творчества любой концентрации – эти достоинства, каким бы ни был проект (исследовательский, творческий, ролево-игровой, информационный, практико-ориентированный), логично наводят на мысль о том, что проектная методика, определенно, может и должна иметь место в процессе обучения иностранным языкам студентов так называемых творческих профессий: будущих дизайнеров, архитекторов, культурологов и т. д. Любая творческая профессия подразумевает генерацию идей (творчество) и их последующую реализацию в виде конкретного продукта, и именно здесь прослеживается четкая параллель с основными принципами метода проектов.

В поддержку мысли о рациональности использования проектной методики в обучении иностранным языкам интересующей категории студентов выступает собственно сама дидактическая типология проектов: ее вариативность дает преподавателю возможность подобрать любой проектный формат для каждой отдельной группы. Проекты подразделяются на исследовательские, творческие, ролево-игровые, информационные, практико-ориентированные (по виду деятельности), на монопроекты и межпредметные проекты (по предметно-содержательной области); личные, парные, групповые (по количеству участников); с открытой координацией и со скрытой координацией (по роли преподавателя); внутренние, региональные или международные (по характеру контактов); краткосрочные, средней продолжительности и долгосрочные (по продолжительности проекта). Если учесть тот факт, что любой проект, по сути, предполагает в большей или меньшей степени самостоятельную работу обучающихся и зачастую вне аудитории, то можно утверждать, что метод проектов

полностью соответствует наметившейся тенденции в современной образовательной системе: стремительному сокращению количества аудиторных часов на предмет. В этой связи возникает острая необходимость искать эффективные методы организации и контроля самостоятельной работы студентов. Более того, опыт работы со студентами «творческих профессий» (обучение которых предполагает их долгое и ненормированное пребывание на практических занятиях по профилирующим дисциплинам) показывает, что самостоятельная работа студентов вне аудитории и в автономном режиме (что позволяет реализовать технология проектной методики) оказывается вполне продуктивной и доступной для абсолютно всех участников проекта, какими бы «загруженными» они ни были [5].

Определенно, доступность и заинтересованность (мотивированность обучающихся) являются хорошими предпосылками для достижения конкретного результата. Мощным мотивационно-ориентировочным звеном в проектной деятельности является наличие связи между процессом овладения определенным предметным знанием и его реальным использованием (в профессиональной иноязычной среде). Выполнению данной задачи наилучшим образом соответствует межпредметный практико-ориентированный проект, который отличается четко обозначенным с самого начала результатом деятельности участников проекта, и который обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников. Например, в рамках дисциплины «Терминология по искусству на иностранном языке» для студентов специальности «Дизайн» может быть предложено создать дизайн-проект(-ы) некоего современного объекта(-ов) в одном из изученных исторических стилей с последующей презентацией конечного продукта. В данном случае учащиеся применяют умения и навыки по своим профилирующим дисциплинам, а последующая презентация проекта на иностранном языке демонстрирует их иноязычную коммуникативную компетенцию. Подобный сценарий и делает проект не только практико-ориентированным, но и межпредметным. Такой проект требует хорошо продуманной структуры, дизайна всей деятельности его участников с определением функции каждого из них, четкие результаты совместной или индивидуальной деятельности [2].

Также межпредметные проекты требуют очень квалифицированной координации со стороны специалистов по меньшей мере двух областей, слаженной работы творческих групп и часто хорошо проработанных форм промежуточных и итоговых презентаций, другими словами – четко продуманного сценария, который представляет собой

совокупность отдельных этапов проектной работы: планирование, выполнение проекта, презентация, контроль и т. д. Как упоминалось ранее, проекты, и межпредметные особенно, выполняются во внеаудиторное время; и в этой связи возникает вопрос организации подходящей формы самостоятельной работы участников проекта, а также вопрос координации проекта и технических средств, наличие которых будет необходимо для реализации каждого этапа проекта в выбранном формате.

Что касается поиска информации в рамках того или иного проекта, главным ее источником по-прежнему выступает Интернет. Но каким образом скоординировать работу внутри группы или пары вне аудитории, оставить за участниками право автономности, но при этом сохранить для обучающего (координатора) возможность наблюдать, консультировать, направлять дистанционно? Для тех, кто уже знаком с Web-технологиями WEB 2.0 второго поколения, ответ очевиден. Ресурсы Web 2.0 основаны на принципе интерактивности, понимаемой как обмен информацией между пользователями, между пользователем и поставщиком услуги, между самими поставщиками услуг. Это приводит к взаимному использованию ресурсов или распределенной системы ресурсов. Другими словами, онлайн-контент (внутреннее наполнение сайта) создается самими пользователями и не только создается, но и управляется ими же при помощи инструментария Веб 2.0, обращение с которым не требует особых знаний в области компьютерных технологий и программирования, а также не требует установки дополнительного ПО на ПК. Более того, многие Веб-ресурсы имеют версии для таких гаджетов, как мобильные телефоны, планшеты и т. д., без которых уже трудно представить жизнь современного человека. Все общение конкретного учебного сообщества (участников проекта) может происходить вне аудитории и в асинхронном режиме; и это уже не есть группа пассивных пользователей Интернета, а скорее сеть «писателей», «творцов».

Чтобы понять, каким образом веб-сервисы и ресурсы Веб 2.0 могут использоваться в образовательных целях, рассмотрим принцип организации простейшей виртуальной интерактивной доски, которая может выполнять функцию платформы для реализации выбранного проекта, а также функцию координационного инструмента. Этот принцип можно свести к единому ключевому правилу: каждому пользователю позволено вносить изменения, заметные всем, легким щелчком мыши – это так же легко, как писать слова на доске и стирать их. Функции «Редактировать» («Edit») и «Сохранить» («Save») всегда действуют вместе. «Редактировать» значит добавлять, убирать, менять,

а функция «Сохранить» снова превращает документ в Веб-страницу. Виртуальные интерактивных доски являются отличными площадками для обмена идеями в виде стикеров, постов с возможностью совместного редактирования, интеграции любого мультимедийного контента для групповой работы в совместном доступе. Подобная виртуальная среда позволяет формировать знания совместно в процессе самостоятельного создания и обсуждения учебного контента и общения, что является базовым принципом проектной методики в обучении, т. е. обучения в сотрудничестве.

Может даже создаваться впечатление, что Веб-сервисы были задуманы для обеспечения ресурсно-технических требований современных образовательных технологий и, в частности, реализации метода проектов. Стоит отметить, что уже существует огромное количество специальных образовательных сайтов с инструментарием Веб 2.0, готовых к «совместному редактированию», в частности для организации работы над групповыми проектами.

Является ли данный проект групповым, или парным, или даже индивидуальным, координатору проекта лишь стоит определиться с тем, какой вид координации целесообразно осуществлять в конкретной группе участников: открытый (явный) или скрытый. В большинстве случаев преподаватель выберет первый вариант, когда координатор ненавязчиво направляет работу участников, в случае необходимости организует отдельные этапы или деятельность некоторых участников, выборочно пользуясь инструментарием Веб 2.0, а при желании и готовым сценарием существующих интерактивных образовательных ресурсов, предоставляющих виртуальную среду для обмена идеями, ссылками, постами и т. д. Это могут быть виртуальные интерактивные доски, дневники, блокноты, блоги, веб журналы, веб-сервисы для проведения вебинаров, уроков, классов, консультирования, конференций. На завершающих этапах проектной работы возникает необходимость в Веб-сервисах для визуализации, обмена, хранения и совместного редактирования любого вида информации и в любом мультимедийном формате, для создания презентаций и оценки конечного продукта.

Впечатляющие возможности и разнообразие ресурсов Веб 2.0 могут и должны стать частью технологичного процесса реализации проектной методики в обучении иностранным языкам. Отвечая требованиям актуальной дискурсивной практики обучения иностранным языкам, симбиоз современных образовательных технологий (в частности проектной методики) с инструментарием Веб 2.0 исключает формальный характер обучения иностранным языкам (при котором

данный процесс сводится лишь к выполнению воли обучающего). Эта технология, напротив, активизирует взаимодействие самих участников группы в целях достижения практического результата, значимого для них и связанного с реальной жизнью, что является первоочередными задачами при организации обучения студентов неязыковых специальностей в рамках дисциплины «Профессиональная лексика на иностранном языке».

Другими словами, речь идет о необходимости переноса акцента с различных видов упражнений на активную мыслительную деятельность, требующую для своего оформления владения определенными языковыми средствами. Подобный учебно-методический «реверс» стал причиной активных поисков и внедрения соответствующих образовательных и образовательно-информационных механизмов, технологий и ресурсов, к коим в рамках данного дискурса было предложено отнести метод проектов – практико-ориентированных межпредметных проектов с обязательной поддержкой актуальных ресурсов и сервисов Веб 2.0.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бурцева, Э.В. Учебный проект как средство мотивации изучения иностранного языка у студентов неязыкового вуза: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Э.В. Бурцева. – Улан-Удэ, 2002. – 25 с.
2. Кукушин, В.С. Педагогика профессионального образования / В.С. Кукушин, А.В. Болдырева-Вараксина. – М.: Книжный дом «Университет», 2007. – 213 с.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студ. вузов: 4-е изд. стер. / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 272 с.
4. Полат, Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка / Е.С. Полат. – Иностранные языки в школе. – 2009. – № 2, 3. – С. 37-45.
5. Сахарова, В. Образование через практику / В. Сахарова, С. Чистякова. – Новые ценности образования. – № 9. – 1999. – 167 с.