

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Ключевыми направлениями развития современной эпохи являются информатизация и глобализация, которые определяют экономические, политические и социальные условия жизни современного человека.

Это выносит на повестку дня важность удержания в памяти большого объема информации, оперативного овладения иностранными языками, что, опять же, требует немалых ресурсов памяти. Простое заучивание наизусть, как показывает практика, не всегда эффективно. К современным способам эффективного запоминания относятся различные мнемотехнические методы и приемы.

«Мнемотехника – это наука о запоминании, предлагающая совокупность приемов, способов и искусственных ассоциаций, облегчающих запоминание, увеличивающих объем памяти и, главное, облегчающих извлечение информации из памяти. При помощи мнемотехнических приемов сотрудничество между разумом и чувствами используется оптимальным образом» [1].

Как известно, эффективная работа головного мозга обеспечивается специализацией полушарий в реализации тех или иных психических функций и процессов. При этом левое полушарие отвечает за логическое мышление, речь, долговременную память, понятия, концепты, символы и знаки, абстрактные построения. Правое полушарие – эмоционально-образное, интуитивное, пространственное. Активизация процессов памяти через комплементарное взаимодействие образов правого полушария и знаковых построений левого выступает когнитивным механизмом мнемоники или мнемотехники.

Так, для запоминания немецких артиклей можно использовать «детские» нерифмованные стишки: *Мистер Der // Встретил леди Die // Изгостил ее какао «Das»*.

Эффективно и запоминание по созвучию. «Созвучие – запоминание терминов или иностранных слов с помощью созвучных уже известных слов или словосочетаний» [2]. Например, «gehen» – «идти»: «*Много гиен шло по саване*»; «sehen» – «видеть»: «*А зебры все это видели*»; «lesen» – «читать»: «*Мальчик лез на крышу, чтобы почитать интересную книгу*».

Для запоминания объемных текстов можно использовать «метод пространственного маркирования» [3]. Необходимо «создать» в сознании некоторое свое пространство (из хорошо знакомых

предметов, организовав их в определенном привычном порядке), мысленно проложить по нему «маршрут» и заложить «клады» – ключевые слова. Мысленное перемещение по маршруту, собирая «клады», позволяет успешно воспроизводить значительный объем информации: будь то отдельные слова или текстовый материал.

Для запоминания различных слов, правил и исключений из правил немецкого языка используют также технику составления стихов. Например, стишок о суффиксах *-chen* и *-lein*: «*Die Süffixe „-chen“ und „-lein“ machen alle Dinge klein*» – ‘Уменьшительно-ласкательные суффиксы *-chen* и *-lein* делают все вещи маленькими’.

Рифмовка о предлогах, употребляющихся с винительным падежом  
*Bis, durch, gegen, ohne, um, für – öffnen dem Akkusativ die Tür.*

‘*Bis, durch, gegen, ohne, um, für* – открывают дверь винительному падежу’.

*Durch, für, gegen, ohne, bis, um – Akkusativ, sei nicht dumm!*

‘*Durch, für, gegen, ohne, bis, um* – винительный, не будь глуп!’

Прием рифмизации можно также использовать для развития ассоциативной памяти. Для начала необходимо подобрать рифму, затем перевести слова и в конце подобрать ассоциацию. Например,

Gießen (поливать) – fließen (течь),

Tisch (стол) – Fisch (рыба),

Schluß (конец) – Fluß (река).

Эффективность мнемотехнических приемов способствовала популярности мнемотехники не только при изучении иностранных языков.

Данные приемы могут помочь учащимся при подготовке к экзаменам в школе и вузе, преподавателям – в обеспечении спонтанности презентации материала на лекции. Мнемотехника важна для лиц всех категорий как «физкультура ума», позволяющая сохранить память в отличной форме до преклонных лет. Использование на уроках иностранного языка эффективных способов развития ассоциативной памяти и некоторых мнемонических приемов позволяет улучшить качество знаний, добиться высокой успеваемости, повысить мотивацию к изучению языка и развивать познавательные интересы.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Кордуэлл, М. Психология А-Я: Словарь-справочник: пер. с англ. К.С. Ткаченко / М. Кордуэлл. – М.: ФАИР-ПРЕСС, 1999. – 448 с.
2. Мнемотехники. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://4brain.ru/memory/mnemotekniki.php>. – Дата доступа: 01.07.2016.
3. Укрепление памяти. Мнемотехнические приемы. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.psyworld.ru/students/texts/uluchshenie\\_pamyaty.htm](http://www.psyworld.ru/students/texts/uluchshenie_pamyaty.htm). – Дата доступа: 01.07.2016.