

Усовская Э.А.
Белорусский государственный университет, Минск

МЕНЕДЖМЕНТ МЕЖДУНАРОДНЫХ КУЛЬТУРНЫХ СВЯЗЕЙ В СИСТЕМЕ БОЛОНСКОГО ПРОЦЕССА

Менеджмент международных культурных связей – дисциплина, являющаяся одной из основных в процессе подготовки культурологов-менеджеров. Она включает изучение как теоретических, исторических аспектов развития международных культурных связей Беларуси, так и фокусирует внимание на проблемах управления разными сферами культуры. Содержание дисциплины соответствует требованиям ряда документов, включенных в Болонскую систему, прежде всего, так называемому компетентностному подходу, суть которого была изложена в программе Совета Европы еще в 1996 г., а также проектах TUNING (Настройка образовательных структур) и JAI (Дублинские дескрипторы Совместной инициативы качества). Среди компетенций, которыми должны овладеть молодые люди, названы: а) политические и социальные компетенции; б) компетенции, связанные с жизнью в многокультурном обществе; в) компетенции, относящиеся к владению устной и письменной коммуникацией; г) компетенции, связанные с возрастанием информатизации общества; д) способность учиться на протяжении жизни в качестве основы непрерывного обучения в контексте как личной, так и социальной жизни.

Несмотря на отсутствие общепринятых формулировок компетенций и компетентностного подхода, консенсусной парадигмой их

определения выступает задача формирования 1) ключевых компетенций, т. е. определяющих, метапрофессиональных по своему содержанию, а также 2) квалификационных, направленных на формирование и применение узкопрофессиональных компетенций.

«Менеджмент международных культурных связей» как нельзя лучше отражает необходимость приобретения знаний и способностей межкультурной коммуникации и навыков жизни в поликультурном обществе. Конфессиональная и национально-культурная картина Европы и мира с каждым десятилетием становятся многообразнее и сложнее. Более того, облик самой Беларуси при преобладании титульной нации (белорусов) меняется: наряду с так называемыми историческими народами в республике живут и носители культур, ранее здесь не представленные (например, китайцы, вьетнамцы, сирийцы, таджики). Усиливаются и миграционные процессы. В последние два года в Беларусь усилился миграционный поток из Украины. В 2014 г. в республику на постоянное проживание прибыло более 7,5 тыс. граждан Украины (2015 г. – 4,5 тыс.). Рост прибывающих на постоянное и временное проживание в Республику Беларусь граждан Украины по сравнению с 2013 г. превысил трехкратный размер (в 2013 г. разрешение на постоянное и временное проживание в республике получили свыше 6 тыс. граждан Украины). Ходатайствующие о защите из Сирии составили 77 чел. или 12,9 % от общего числа ходатайствующих о защите; из Афганистана – 24 чел. или 4,0 % [2]. Основной миграционный приток наблюдается из России, Украины, Казахстана, на долю которых приходится около 90 % от общего числа прибывающих в Беларусь. Подобные трансформации служат своеобразным вызовом, ответом на который среди разных социально-политических и экономических мер, следует назвать и ценности поликультурного обучения и воспитания, что позволяет осознать важность дисциплины «Менеджмент международных культурных связей».

Участие Беларуси в урегулировании конфликта в Украине (формат Минских договоренностей), налаживание международных отношений с Западной Европой и США открыли новые перспективы в развитии политических, экономических и иных связей. Интерес к Беларуси, ее культуре возрос. Малоизвестная страна в центре Европы привлекла к себе внимание. Грамотное продвижение положительного имиджа республики за ее пределами стало одной из задач межкультурного менеджмента. Это можно сделать с помощью использования ряда механизмов и форм международных культурных связей – от Дней культуры Беларуси в других странах (соответственно – Дней культуры зарубежных стран в Беларуси), фестивалей искусства, развития

внутреннего и внешнего туризма до продвижения культурного продукта в виде рекламы. В связи с этим роль таких отраслей культурологического знания, как межкультурная компетентность, межкультурная коммуникация, менеджмент и маркетинг в сфере культуры, а также менеджмент международных культурных связей неуклонно возрастает.

Включение Беларуси в Болонский процесс в 2015 г. актуализировало процессы реформирования системы высшего образования республики, которые начались задолго до этого. Выбор специдисциплин студентами, рейтинговая и модульная система обучения, студенческая мобильность имеют определенную традицию в стране. Тем не менее, Сорбонская и Болонская декларации инициируют целый комплекс требований, связанных с выборностью ректоров высших учебных заведений, взаимное признание дипломов, установление системы кредитов. В целом, высшее образование становится студентоцентрированным. Об этом свидетельствует Европейская система переноса и накопления кредитов (ECTS). Ее многовекторность основывается на прозрачности результатов обучения и учебных процессов; она ориентирована на проектирование учебного процесса, на постоянное повышение качества преподавания и оценивание качества результатов образования [3, с. 27].

Вступление в Болонский процесс, как нам представляется, должно учитывать сложившиеся традиции национального образования. Собственно, это отметил и министр образования М. Журавков: «Вступление в Болонский процесс – это одно из средств повысить качество образования. Он не подразумевает замену нашей системы образования некой другой моделью. Мы должны с учетом своих собственных особенностей развиваться дальше. <...> Для нашей страны – это важный и ответственный шаг в развитии национальной системы образования. Шаг, который отражает высокий уровень белорусской системы образования и ставит перед нами огромные задачи по ее развитию и обновлению» [1]. Получение образования в виде самых актуальных знаний, компетенций как реальная и стратегическая цель современной системы высшего образования Республики Беларусь требует включения в курс изучения значимых дисциплин для того или иного профиля, в данном случае – культурологического.

ЛИТЕРАТУРА

1. Беларусь стала участником Болонского процесса. – [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://news.tut.by/society/447933.html>. – Дата доступа: 20.05.2016.

2. Информация о миграционной ситуации в Республике Беларусь. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL:<http://mvd.gov.by/ru/main.aspx?guid=9871>. – Дата доступа: 20.05.2016.
3. Проектирование и реализация стандартов высшего образования: Учеб. пособие / А.В. Макаров, В.Т. Федин. – Минск: РИВШ, 2103. – 316 с.