

Синило Г. В.

Белорусский государственный университет, Минск

КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГИИ

Кафедра культурологии гуманитарного факультета БГУ прошла довольно сложный путь развития. Она была создана в 1999 г. - изначально в составе ВУУ БГУ «Международный гуманитарный институт», как кафедра иудаики и сравнительного религиоведения, затем перепрофилирована как кафедра культурологии. В 2004 г.

кафедра культурологии была включена в состав ФМО, а в 2009 г. вошла в состав гуманитарного факультета БГУ для подготовки студентов по направлению специальности «Культурология (фундаментальная)» со специализациями «Еврейстика и английский язык», «Германистика и немецкий язык», «Американистика и английский язык». В 2013 г. было открыто новое перспективное направление специальности «Культурология (прикладная)» со специализациями «Менеджмент рекламы и общественных связей» и «Менеджмент международных культурных связей». Возглавляет кафедру с момента ее основания кандидат филологических наук доцент Галина Вениаминовна Синило.

Основными направлениями научной работы кафедры являются следующие:

1. Изучение генезиса, динамики и типологии национального и универсального в культуре.
2. Исследование процесса межкультурной коммуникации (белорусская, русская, польская, еврейская, татарская и др. культуры).
3. Изучение парадигм американской, немецкой, еврейской культур.
4. Выявление аксиологической парадигмы культуры Беларуси.
5. Исследование Библии как метатекста иудейской и христианской культур.

Кафедра осуществляет подготовку магистров культурологии и аспирантов по специальности «Теория и история культуры».

Кафедра культурологии активно сотрудничает с Институтом Гёте при Посольстве ФРГ в Республике Беларусь, Американским культурным центром при Посольстве США в Республике Беларусь, Израильским культурным центром при Посольстве Государства Израиль в Республике Беларусь, с Московским государственным университетом имени М. В. Ломоносова, с Институтом мировой литературы (ИМЛИ) РАН (Москва), с Еврейским университетом в Иерусалиме (Израиль), Советом еврейских эмиграционных общинных организаций - СОЖЕСО (США, Нью-Йорк).

Кафедрой культурологии был проведен ряд крупных международных конференций: «Актуальные проблемы американистики (культурологический аспект)» (2007), «Белорусско-еврейский диалог в контексте мировой культуры» (2008), «Универсальное и национальное в культуре» (2012) и Международная научная конференция «Немецкая культура в контексте мировой» (2014). По результатам конференций подготовлены и изданы сборники научных статей.

В настоящий момент на кафедре культурологии работают 17 преподавателей, из них - 3 профессора: Морозов Игорь

Вячеславович, доктор культурологии, профессор; Чикалова Ирина Ромуальдовна, доктор исторических наук, профессор; Комаровская Татьяна Евгеньевна, доктор филологических наук, профессор; 4 доцента: Усовская Элина Аркадьевна, кандидат культурологии, доцент; Лебедев Сергей Юрьевич, кандидат филологических наук, доцент; Леонова Полина Ильинична, кандидат педагогических наук, доцент; Бутырчик Анна Михайловна, кандидат филологических наук, доцент; 9 старших преподавателей: Супранкова Татьяна Сергеевна, Кобрин Елизавета Михайловна, Борисевич Елена Викторовна, Шода Марина Юльяновна, Борейко Надежда Анатольевна, Раввич Елизавета Александровна, Лень Юлия Александровна, Мананкова Анна Александровна, Сельченко Елена Константиновна.

Среди преподавателей - ряд известных специалистов.

Заведующий кафедрой доцент Галина Вениаминовна Синило является известным в Беларуси и за ее пределами специалистом по германистике, гебраистике и библеистике, членом ряда международных организаций: Международного общества исследователей культуры XVII века и его Российского филиала. Международного общества исследователей культуры XVIII века и его Российского филиала. Белорусско-российского Союза германистов. Международной организации «Сэфер», объединяющей исследователей и вузовских преподавателей иудаики в странах СНГ и Балтии. Член редакционной коллегии журнала «Скрижали» (серия «Ветхозаветные исследования», Минск). Автор более 450 научных публикаций, среди них - 7 учебных пособий и 6 монографий. Удостоена почетного звания «Заслуженный работник БГУ», отмечена Благодарностью Ректора БГУ, награждена Почетной Грамотой БГУ, Грамотой Министерства образования Республики Беларусь, Грамотой Министерства культуры Республики Беларусь.

Одним из старейших и заслуженных преподавателей кафедры является доцент Полина Ильинична Леонова, известный специалист в области педагогики, белорусской литературы и методики ее преподавания. С ее участием разработаны многие школьные программы и пособия по преподаванию белорусской литературы для учителей средних школ.

Профессор Игорь Вячеславович Морозов является известным в Беларуси и за рубежом культурологом и архитектором, создателем нового направления в теории архитектуры - герменевтика зодчества. Обладатель ряда национальных и международных наград: медаль ЮНЕСКО и Бьеннале «Интерарх-85» (София, Болгария), Государственная премия Республики Беларусь (1998). медаль и диплом

победителя VIII Национального фестиваля архитектуры (Минск 2009). Автор многих известных работ монументального характера: памятник Ф. Скорине (Россия, г. Калининград, 1994), памятник белорусским воинам, погибшим в Афганистане (г. Борисов, 2000), памятник князю Борису (г. Борисов, 2002), памятник жертвам трагических событий 1812 г. на реке Березина (г. Борисов, 2002), мемориал на месте братского захоронения воинов, погибших при освобождении Беларуси (г. Светлогорск, 2005), Мемориальный знак от имени Президента Республики Беларусь в бывшем концлагере Равенсбрюк (Германия, 2006), мемориальный знак от имени Президента Республики Беларусь в бывшем концлагере Заксенхаузен. (Германия, 2007), мемориал «Детям войны» (г. Могилев, 2009) и др. Автор более 200 научных публикаций, среди них - 5 монографий. Редактор и обозреватель республиканского специализированного журнала «Архитектура и строительство».

Доцент Элина Аркадьевна Усовская является известным в Беларуси и за рубежом специалистом-культурологом, членом сетевого сообщества «Российская культурология». Автор более 70 публикаций, в том числе 4 учебных пособий и 1 монографии.

С кафедрой уже длительное время сотрудничают такие известные в Беларуси специалисты, как доктор филологических наук профессор Татьяна Евгеньевна Комаровская, являющаяся крупнейшим специалистом в области американской литературы и возглавляющая кафедру русской и зарубежной литературы в БГПУ имени М. Танка, а также доктор исторических наук профессор Ирина Ромуальдовна Чикалова - крупнейший специалист в области истории Нового и Новейшего времени, а также в области англоведения и тендерных исследований.

Сотрудниками кафедры культурологии подготовлены уникальные авторские курсы и спецкурсы.

Основные дисциплины, читающиеся культурологам: 1) Введение в культурологию; 2) Ведущие концепции культуры; 3) Динамика культуры; 4) Онтология и феноменология культуры; 4) Культура первобытного общества и Античности; 5) Культура европейского Средневековья и Ренессанса; 6) Культура Нового времени; 7) Культура Беларуси XX-XXI вв.; 8) Диалог культур; 9) Библия и мировая культура; 10) Взаимосвязи и взаимодействия культур в эпоху Нового и Новейшего времени; 11) Архетипика; 12) Мифология; 13) Введение в искусствоведение; 14) История мировой литературы; 15) История мировой литературы; 16) История белорусской литературы; 17) История западноевропейской литературы в контексте культуры; 18) История

искусств; 19) Этнокультурология; 20) Социология культуры; 21) Методика преподавания культурологических дисциплин.

Дисциплины специализаций (фундаментальная культурология): 1) Введение в американистику; 2) История США; 3) История американской культуры; 4) История американской литературы в контексте культуры; 5) Американские школы культурной антропологии; 6) Исследования культуры в США; 7) Морская экспансия и освоение Америки; 8) Введение в гебраистику; 9) История евреев Беларуси; 10) Иврит; 11) История еврейской культуры и литературы; 12) Культура современного Израиля; 13) История антисемитизма (культурологический аспект); 14) История Холокоста в Беларуси; 15) Введение в германистику; 16) История Германии; 17) История немецкой культуры; 18) История немецкой литературы в контексте культуры; 19) Искусство Германии; 20) Гёльдерлин и рецепция его поэзии в немецкоязычной и мировой культуре; 21) Исследования культуры в немецкоязычном мире; 22) Введение в специализацию (менеджмент международных культурных связей); 23) Теория и практика связей с общественностью в сфере культуры; 24) Семиотика культуры; 25) Межкультурная компетентность; 26) Кросскультурные исследования; 27) Инновационный менеджмент; 28) Теория и практика международных культурных связей; 29) Менеджмент международных культурных связей; 30) Международное право; 31) Консалтинг в связях с общественностью.

Для обучения студентов в магистратуре преподаватели кафедры разработали следующие курсы: 1) Фундаментальные проблемы теории и истории культуры; 2) Библия как феномен культуры и метатекст европейской цивилизации; 3) Тендерная проблематика в культурологии.

За время существования кафедры ее сотрудники выпустили в свет большое количество научных работ, среди них - множество монографий и учебных пособий. Основными среди них являются следующие:

1. *Абрамов, С.М.* Иврит для начинающих: сборник упр.: учеб. пособие для студентов-культурологов специализации "Гебраистика" / С.М. Абрамов, Ё.М. Кобрина. Минск: БГУ, 2009. - 128 с.

2. *Лебедев, С.Ю.* Мировая художественная культура: учеб. пособие для средних специальных учебных заведений / С.Ю. Лебедев. Минск: Дизайн ПРО, 2006. - 400 с.

3. *Лебедев, С.Ю.* Художественная культура: XVIII - начало XXI века: пособие для учителей учреждений, обеспечивающих получение общего среднего образования / С.Ю. Лебедев. - Минск: Дизайн ПРО, 2007. - 416 с. (Рекомендовано Научно-методическим учреждением

«Национальный институт образования» Министерства образования республики Беларусь).

4. *Лявонова, П.І.* Беларуская літаратура ў пытаннях і адказах : 10 клас: дапаможнік для настаўнікаў агульнаадукацыйных устаноў з 12-гадовым тэрмінам навучання / П.І. Лявонова, М.У. Грынько, М.В. Савіцкі. Мінск, 2007. - 384 с.

5. *Лявонова, П.І.* Беларуская літаратура ў пытаннях і адказах: 9 кл.: дапам. для настаўнікаў / П.І. Лявонова. Мінск : УніверсалПрэс, 2006. - 256 с. (У суаўтарстве з Л. Я. Цвірко).

6. *Лявонова, П.І.* Урокі беларускай літаратуры ў 8 класе: вучэб.-метад. дап. для настаўнікаў / П.І. Лявонова. Мінск: Мастацкая літаратура, 2006. - 214 с. (У суаўтарстве с В.А. Карухінай, І.М. Слесаравай).

7. *Морозов, П.В.* Герменевтика здчства / И. В. Морозов. Минск: Стринко, 2009. - 352 с.

8. *Морозов, П.В.* Пути-уроки нашей культуры / ИВ. Морозов. Минск: БГУ, 2012. - 424 с.

9. Религия: Энциклопедия / сост. и ред. А.А. Грицанова, Г.В. Синоло. Минск: Книжный Дом, 2007. - 960 с.

10. Религии мира: Энциклопедический словарь / сост. и общ. ред. А.А. Грицанова, Г.В. Синоло. Минск: Книжный Дом, 2012. - 960 с.

11. *Сініла, Г.В.* Біблія як феномен культуры і літаратуры. Ч. 1: Духоўны і мастацкі свет Торы: Кніга Быцця / Г.В. Сініла. Мінск: Беларуская навука, 2003. - 451 с.

12. *Сініла, Г.В.* Біблія як феномен культуры і літаратуры. Ч. 2: Духоўны і мастацкі свет Торы: Кніга Зыходу / Г.В. Сініла. Мінск: Беларуская навука, 2004. - 612 с.

13. *Синоло, Г.В.* Древние литературы Ближнего Востока и мир Танаха (Ветхого Завета): учеб. пособие; рекомендовано Министерством образования Республики Беларусь в качестве учеб. пособия для студентов вузов / Г.В. Синоло. Минск: Экономпресс, 1998. - 471 с.

14. *Синоло, Г.В.* Древние литературы Ближнего Востока и мир Танаха (Ветхого Завета): учеб. пособие; рекомендовано Редакционно-издательским Советом Российской академии образования к использованию в качестве учеб. пособия для студентов гуманитарных вузов / Г.В. Синоло. М.: Флинта ; МПСИ 2008. - 845 с.

15. *Синоло, Г.В.* Танах и мировая поэзия / Г.В. Синоло. Минск: Экономпресс, 2009. - 880 с.

16. *Синоло, Г.В.* Экклесиаст и его рецепция в мировой культуре: в 2 ч. Ч. 1: Предтечи, поэтика, религиозные интерпретации / Г.В. Синоло. Минск: БГУ, 2012. - 220 с.

17. *Синило, Г.В.* Экклесиаст и его рецепция в мировой культуре: в 2 ч. Ч. 2: Экклесиаст в мировой поэзии: от Поздней Античности до Раннего Нового времени / Г.В. Синило. Минск: БГУ, 2013. - 543 с.

18. *Синило, Г.В.* Песнь Песней в контексте мировой культуры: в 2 кн. Кн. 1: Поэтика и религиозные интерпретации / Г.В. Синило. Минск: Экономпресс, 2012. - 680 с.

19. *Синило, Г.В.* Немецкая литература XVIII века: учеб. пособие; допущено Министерством образования Республики Беларусь в качестве учеб. пособия для студентов учреждений высшего образования по специальностям «Культурология», «Романо-германская филология» / Г.В. Синило. Минск: БГУ, 2012. - 400 с.

20. *Синило, Г.В.* Немецкая литература XVIII века: учеб. пособие; допущено Министерством образования Республики Беларусь в качестве учеб. пособия для студентов учреждений высшего образования по специальностям «Культурология», «Романо-германская филология» / Г.В. Синило. Минск: Вышэйшая школа, 2013. - 575 с.

21. *Синило, Г.В.* История мировой литературы : Древний Ближний Восток: учеб. пособие; допущено Министерством образования Республики Беларусь в качестве учеб. пособия для студентов учреждений высшего образования по специальности «Культурология» (по направлениям) / Г.В. Синило. Минск: Вышэйшая школа, 2014. - 456 с.

22. *Усовская, Э.А.* Парадигма постмодернизма / Э.А. Усовская. Минск: БГУ, 2006. - 125 с.

23. *Усовская, Э.А.* Постмодернизм: учеб. пособие для студентов вузов специальности «Культурология» / Э.А. Усовская. Минск: Тетрасистемс, 2006. - 252 с.

24. *Усовская, Э.А.* Культурно-антропологические школы США: учеб. пособие для студентов специальности «Культурология» / Э.А. Усовская. Минск: БГУ, 2009. - 123 с.

25. *Усовская, Э.А.* Актуальные проблемы культуры XX в.: учеб. пособие для студентов специальности "Культурология" гуманитар. ф-та БГУ / Э.А. Усовская. Минск : БГУ, 2011. - 203 с.

26. *Чикалова, И.Р.* Новая история стран Европы и Северной Америки (1815-1918): учебник / И.Р. Чикалова, Р.А. Чикалов; утверждено Министерством образования Республики Беларусь в качестве учебника для студентов вузов по историческим специальностям / Минск : Вышэйшая школа, 2009. - 686 с. (38 п. л.).

27. *Шода, М.Ю.* Мифология Древнего мира: учеб. пособие для студентов отделения культурологии фак. междунар. отношений / М.Ю. Шода. - Минск: БГУ, 2007. - 131.