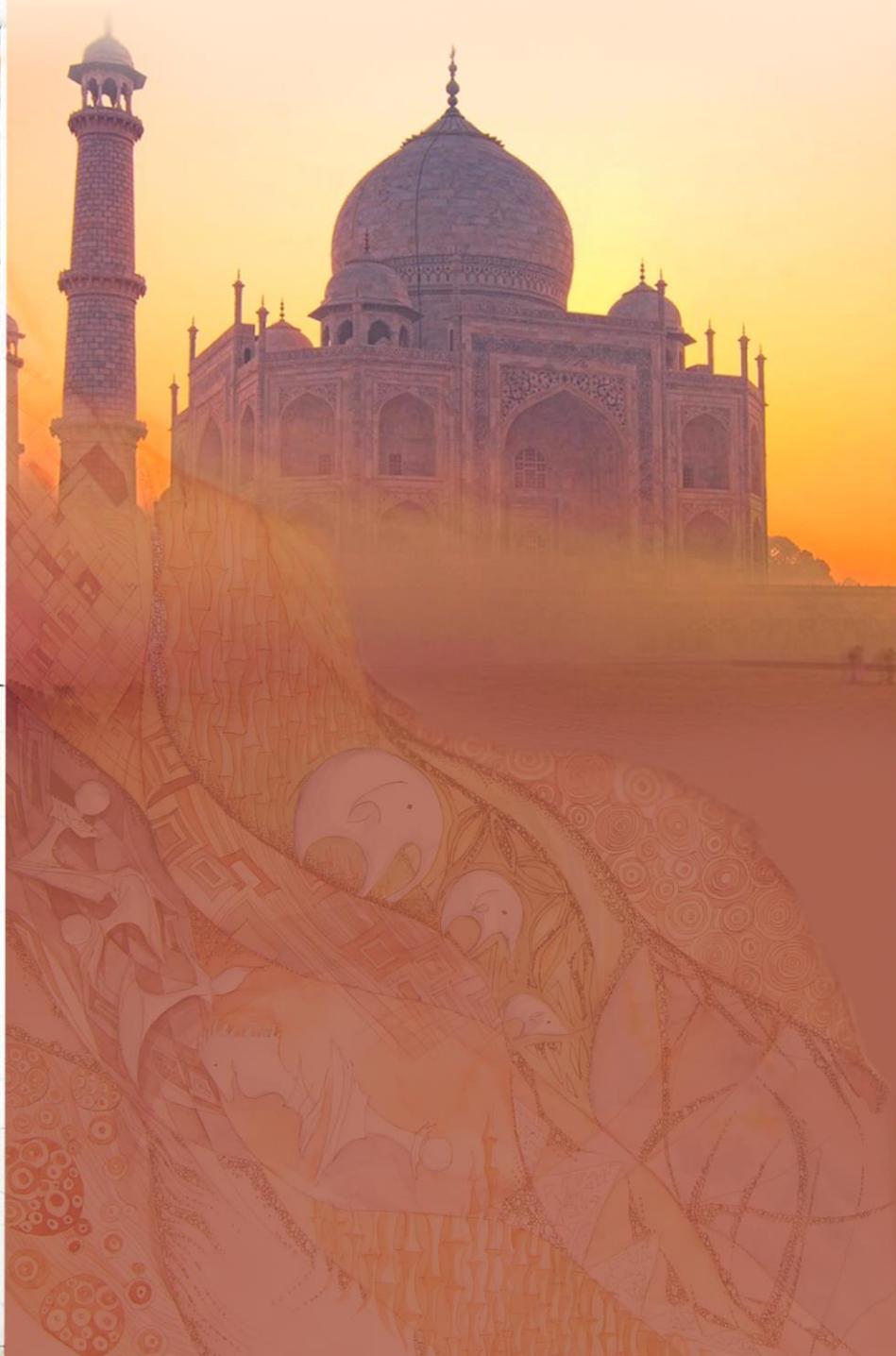


Г. А. Браницкий

**БЛАГОСЛОВЛЯЮ ТЕБЯ,
ИНДИЯ!**

Воспоминания



Г. А. Браницкий

БЛАГОСЛОВЛЯЮ ТЕБЯ, ИНДИЯ!

Воспоминания

**Благословляю тебя, Индия! : Воспоминания [Электронный ресурс]
/ Г. А. Браницкий. - Минск: БГУ, Фундаментальная библиотека**

Воспоминания о поездке в Индию в 1988 году с приложением фотографий

Когда вы действительно благословляете
окружающих, им легче нести свою
ношу.

Джон М. Темплтон



Рисунок А.С. Кононченко

Индия... С этой страной, и это справедливо, связаны древние тайны, чудеса, вековая мудрость. И, при этом, мне никогда не приходилось встречать человека, будь то взрослый или ребенок, у которого только одно слово Индия не вызывало бы улыбку. Наверно, прочитанные еще в раннем возрасте книги, сказки и легенды вызывают положительные эмоции, стимулируют желание хотя бы раз в жизни побывать в этой стране. Побывать, для того, чтобы набраться собственных впечатлений и глубже понять ее совсем не простую историю. Побывать, чтобы пообщаться с людьми, сохранившими до сих пор свои многовековые традиции. Побывать для того чтобы посмотреть на священные реки и прикоснуться к архитектурным памятникам далекого прошлого, посетить музеи, зоопарки с экзотическими животными, богатые восточные рынки.

Моя мечта осуществилась! В Индии я все-таки побывал. И не в составе туристической группы или официальной делегации, а в одиночку. Это была двухмесячная служебная командировка, состоявшаяся еще в доперестроечное время (в 1988 году), в рамках существовавшего правительственного соглашения между СССР и Индией об экономическом, торговом и научно-техническом сотрудничестве. Реализация соглашения возлагалась на ряд министерств и ведомств, включая Министерство высшего и среднего образования СССР. Справедливо предполагалось, что если начать сотрудничество с развития науки, то следующим этапом будет подготовка кадров в интересах развивающихся в Индии отраслей промышленности и сельского хозяйства и далее выполнение совместных перспективных инновационных проектов.

К тому времени я уже успел защитить докторскую диссертацию и работал заместителем директора по научно-исследовательской работе НИИ физико-химических проблем Белгосуниверситета. До этого пять лет был деканом химического факультета, где уже долго работал, пройдя все ступени становления от ассистента до профессора.

До поездки в Индию мне много раз уже предоставлялась возможность выезжать за рубеж, и не только в так называемые социалистические стра-

ны (Болгарию, Польшу, Чехословакию, Венгрию), но также в капиталистические (США, Англию, Швейцарию, Германию). Позднее мне удалось съездить в Китай, Японию, Францию и Бельгию. Цели были разные: стажировки, чтение лекций в университетах, участие в международных конгрессах и конференциях, а также в Европейском комитете ООН по химии. И, все равно, перед поездкой всегда волнуешься: и о том дадут ли визу, и чтобы не забыть взять документы, материалы, сувениры, как одеться и обуться с учетом сроков командировки и времени года, переживаешь, встретят ли, а если встретят, то где разместят, как и кто сможет помочь реализовать программу пребывания в стране и помочь увидеть самое-самое интересное. Денег всегда было в обрез, только на проживание и питание, причем под строгую отчетность. Не как сейчас, когда разрешается иметь с собой заранее купленную валюту. Волнуешься не напрасно. В те годы наши люди в большинстве своем никогда и никуда за границу не выезжавшие, были уверены в том, что нас «советских» с нетерпением ждут и принимают так же, как мы у себя дома принимаем иностранцев: встречаем, размещаем, все им показываем и рассказываем, а когда уезжают, то провожаем с почестями. Нам же за рубежом чаще всего приходилось надеяться только на себя: на свою расторопность, на знание английского языка, телефонов коллег и на помощь сотрудников посольства. В этом я смог убедиться еще до поездки в Индию.

Во время командировки в Индию предусматривалось посещение университетов и научных учреждений в городах Дели, Бомбее (сейчас этот город называют Мумбаи) и Бангалоре, чтение лекций по актуальным проблемам химии твердого тела и катализа, ознакомление с организацией учебного процесса на химических факультетах, рассмотрение вопросов сотрудничества в сфере образования и науки. Рабочая программа не казалась обременительной, и свободным временем я имел возможность распоряжаться самостоятельно без каких-либо ограничений.

И еще об одном: собираясь в новую страну нам иногда кажется, что где-то «там», далеко, почти все, как у себя дома: весна, так весна, в нашем

ее понимании, то - есть с бегущими ручейками воды с тающего снега и пускающимися на деревьях почками; лето, так с походами в лес за грибами, наконец, если зима, то она со снегом, лыжами и дедом Морозом. Мы полагаем также, что и в других странах люди живут в ухоженных городах с удобным общественным транспортом, в квартирах с холодной и горячей водой и всеми другими атрибутами повседневной жизни: газовой или электрической плитой, холодильником, стиральной машиной, пылесосом, телевизором и пр. И никак не предполагаем, что в наше время есть страны, где значительная часть населения ничего этого пока еще не имеет. Между тем, такие страны еще есть и к их числу, как раз, и относится Индия.

Для того чтобы понять эту страну в ее сегодняшнем настоящем, следует хотя бы в самых общих чертах знать ее не только очень далекое, но и еще совсем недавнее прошлое. Существует множество интереснейших произведений, в которых подробнейшим образом рассказывается об истории, людях, природе, животном мире, недрах, сказочных дворцах и сохранившихся архитектурных памятниках Индии. Самое как мне кажется необходимое из этих источников, я использовал в своем рассказе об этой удивительной во многих отношениях стране. Мне кажется, что это позволит представить себе Индию не просто как кусочек земли, которая на карте мира обозначена треугольником, а как действительно загадочную для многих людей не просто страну, а как не известную для них планету, планету, которая не оставляет равнодушным никого из тех, кто хотя бы раз в жизни на ней побывал, имел возможность посмотреть на сохранившиеся до сих пор крепости, храмы, усыпальницы, пройтись по улицам городов и поселков, проехать по ее дорогам и увидеть исключительно доброжелательных людей.

Совсем неважно то, что эта «планета» находится за тысячи километров от Беларуси, куда на самолете можно долететь примерно за 8 часов, это с дозаправкой в Ташкенте.

Температура на большей части территории не опускается ниже 28 °С, временами достигает 45-47 °С. Таким образом, зимы, в нашем понимании,

здесь никогда не бывает. Зато в некоторых районах в летнее время бывает так жарко, что в комнате, как говорят, нельзя приложить руку к стене или приклонить голову к подушке.

До сих пор Индия остается одной из самых многонациональных стран мира. На ее территории проживает около 1/7 населения земного шара - это более 1 млрд. человек, говорящих на разных языках и диалектах. Около 75 процентов населения живут в сельской местности. Государственными языками являются хинди и английский. Английский язык – не самое худшее наследие от британцев. Его хорошо знают многие проживающие там люди, что следует иметь в виду тем, кто приезжает в эту страну для ознакомления с ней или по служебным делам.

Не сделаю открытия, если скажу, что все люди не только в Индии, но и в других странах, всегда хотели и хотят жить хорошо, по крайней мере, не хуже чем сейчас живут американцы. Мечтать никому не возбраняется. Однако не стоит обольщаться. Если за основу взять национальный доход на душу населения в США и таких стран как Индия, да и других, не относящихся к так называемому «золотому миллиарду», сравнить их, то можно прийти к неутешительному выводу о том, что для достижения заветного уровня жизни таким странам нужно увеличить производство всех благ примерно в 1000 раз. Но таких ресурсов нет. Мир идет к кризису, связанному с исчерпанием ресурсов, ростом народонаселения и загрязнением окружающей среды. Некоторые считают, что выходом из кризиса могло бы быть перераспределение материальных благ: хорошо развитым и богатым странам поделится с бедными странами значительной долей своего национального продукта. Но это иллюзия. Нет оснований надеяться, что этого можно достичь без войн, которые до сих пор продолжают на разных участках земли.

История Индии это история многовековой борьбы за выживание, борьбы за существование огромной массы людей, борьбы за власть между враждующими друг с другом династиями, борьбы с завоевателями, претендующими на ее богатства, борьбы против колониальной зависимости. Отношение

к своему прошлому в Индии, наверно, лучше всего выражают слова, сказанные в свое время Дж. Неру: «Оно всегда с нами, и все, что мы собой представляем, все, что мы имеем, исходит из прошлого. Мы его творение, и мы живем, погруженные в него. Не понимать этого и не ощущать прошлого значит не понимать настоящее». Не менее значимы эти слова и для страны, в которой я прожил большую часть своей жизни. Это Советский Союз, не выдержавший испытаний временем и развалившийся на осколки, в которых еще многим людям живется не так, как того хотелось бы. Более того, при распаде Союза оказалось потерянным то, чем по праву можно и нужно гордиться. Это и бесплатная медицина и образование, подготовка кадров, успехи в науке и культуре.

Мой знакомый коллега, профессор О.В.Крылов, в одной из своих публикаций справедливо обратил внимание на то, что в настоящее время наше общество испытывает явный недостаток глобальных идей, в разное время охватывающих широкие массы и отвечающих как состоянию умов, так и экономической ситуации. В начале нашей эры такой идеей было христианство, в 18 в – просветительство, в 19 в – марксизм, в 20 в - коммунизм, с одной стороны, и либерализм, с другой. Сейчас общество испытывает явный недостаток таких глобальных идей. Попытки представить рыночную экономику, в качестве всеобъемлющей панацеи, для решения стоящих перед человечеством задач явно неудачны. Рынок – это всего лишь средство, инструмент, а не цель и вряд ли соответствует современному этапу развития общества. Пример тому – Индия, где рыночная экономика существует тысячи лет, правда ранее там этого слова еще не знали. Но там, как и в других странах, бесконтрольный рынок и сейчас остается преимущественно средством существования одной части людей и обогащения другой. Да и нам в этом отношении похвалиться нечем. Спрашивается, что же могло бы быть идеей, наиболее приемлемой для всего сообщества? Пожалуй, только одно - полное избавление от накопленного смертоносного оружия, способного уничтожить человеческую цивилизацию.

В истории Индии прослеживается несколько самостоятельных, но в то же время взаимосвязанных, эпох или периодов. Каждый из них характеризуется своими особенностями.

Считается, что современные представления об Индии сформировались на основании устных сказаний, эпосов, легенд, религиозных гимнов, литературных памятников. Веды, и в частности «Ригведа», а также Махабхарата и Рамаяна считаются своеобразной энциклопедией знаний о религии, природе и человеке в очень далеком прошлом и признаны памятниками культурного наследия, принадлежащими всему человечеству.

Предполагается, что предки индийцев (их называли ариями) в доледниковый период (около 8 тыс. лет тому назад), обитали не где-нибудь, а в арктических районах, на берегах Ледовитого океана. Наступившая в последующем (около 4 тыс. лет тому назад) «тысячелетняя зима» могла явиться причиной, по которой они были вынуждены покинуть эти края и начать осваивать новый континент – Центральную Азию и далее теперешнюю Индию, и то, что индусы ведийской эпохи стояли выше аборигенов в культурном отношении. Им было известно золото, бронза, цинк, свинец. Они занимались земледелием, обрабатывая землю плугом, запряженным волами, а также скотоводством. Корова – предмет культа. В гимнах – молитвы о даровании коровьих стад. Боги–герои сравниваются с быками, заря и дождевые облака – с коровами. Развивалось ремесло – плотницкое, кузнечное, гончарное, ткацкое и др. Жили в деревнях. Во главе племени или общины – стоял вождь, часто наследственный, иногда выбранный. Каст в эту эпоху еще не было, они появились позже: высшие от завоевателей-арийцев, низшие от коренных туземцев. В Ригведе упоминается битва царей. Письменность еще не упоминается. Наследство и права отца переходят к старшему сыну. Религия характеризуется политеизмом. Высшему и чистейшему божеству Варуне подчинены все другие: она творец всего существующего. К другим относятся боги, ведущие за собой дневной свет, одаренные мудростью и силой исцеления: бог грозы и дождя Индра, бог огня Агни, – посредник между людьми и

богами. Агни изображается воином на огненной колеснице, запряженной пламенем. Жаркий климат и легкость жизни среди щедрой природы, дают простор для бездействия и самосозерцания. Формируются новые черты религии. Начинают упоминаться Вишну, Шива, Жертвоприношение становится в центре религиозной жизни. Брахманы (жрецы) образуют некий особый класс, класс богов. Развивается пренебрежительное отношение к женщине. Она не может быть наследницей имущества, может оставлять на произвол судьбы девочек.

Обратим внимание на такую важную особенность Индии – на существование в ней практически всех известных религий. Самая распространенная – браминская или индуизм, за ней следуют мусульманская, буддийская и христианская. Есть и другие. Удивительно, что в любой религии привлекательными для человека являются одни и те же духовные принципы, хотя формулируются они по-разному.

Брахманизм — вот суть долга: не делай другим ничего такого, что причинило бы боль тебе, если бы это сделали с тобой. Индуизм: истинная роль жизни охранять и делать другим то, что они сделали бы сами. Ислам: никого из вас нельзя считать правоверным, пока он не пожелает брату своему того, что желает себе. Буддизм: не причиняй другим таких неприятностей, которые были бы неприятностями для тебя. Христианство: обращайся с другими так, как хотел бы, чтобы обращались с тобой («Какою мерою даете, такой воздастся вам»). Можно себе представить каким спокойным мог бы быть сегодняшний мир, если бы все люди в своей жизни руководствовались этими принципами. Но, увы. Не мной сказано, что «Люди гибнут за металл...». Или так: «Пускай бы сдох он, бос и гол, Кто первым золото нашел, Из-за него ничто не свято, Из-за него и мать не мать, И сын в отца готов стрелять, И брат войной идет на брата ». А как поучительно далее: «Ты без богатства век протопчешься на месте, Но хуже, если есть оно - и нету чести». (Французский поэт 16 в. Ронсар Пьер де).

Золото не только в прошлом, но и сейчас лишает человека разума. Как

и прежде, большая его часть, к сожалению, тратится не во благо человека, а на уничтожение человеческой цивилизации («ум ограничен, а глупость и жадность не имеют границ»).

Первым индийским царем, от которого сохранились письменные исторические памятники (надписи, высеченные на скалах и колоннах, установленных в разных районах империи), был Ашока из династии Маурья (268-232 гг. до н.э.). Начало его правления было мрачным. Трон отца он захватил после умерщвления всех своих братьев. Увы, но в последующем не только в Индии, но и во многих других странах некоторые «борцы» за власть поступали точно так, уничтожая своих родственников и приближенных. Правил жестоко. Вначале был приверженцем брахманизма, но в последующем стал покровительствовать буддизму. Было построено огромное количество (84000) буддийских монастырей. При этом он не стал преследовать брахманов. Более того, пытаясь преодолеть племенную раздробленность, стал почитателем всех вероисповеданий: «Только единокровные истинно благочестивы. Да будут приверженцы всякого вероисповедания богаты мудростью и счастливы своими благодеяниями». Здорово, не правда ли? И разве не актуальны эти слова сейчас?

Примерно в IV-V в. до н.э. в религии к трем упоминаемым в древнейших буддийских текстах верховным богам (Брахма – бог-созидатель Вселенной, Вишну – хранитель всех миров и Шива – их разрушитель) добавляются новые: Ганеш – бог наук, Лакшми – богиня красоты и счастья, Парвати – жена Шивы. Несколько позднее в число индуистских богов был включен и Будда. Со временем учение Будды превратилось в самостоятельную религию – буддизм, ставшую одной из трех великих мировых религий. В этических идеалах место здорового материализма Ригведы (стремление к власти, богатству, земным благам) занимает самоотречение и сознание телесности всего земного. Развивается и становится систематичным учение о переселении душ в соответствии с кастовой принадлежностью. Формируются законы Ману

(«человек рождается одиноким, умирает одиноким, и один получает награду за свои добрые дела, а наказания – за злые»). Вырабатываются сложные предписания относительно пищи и очистительных церемоний. Считается, что осквернить человека могут нечистые вещи и предметы, с которыми он соприкасается: зола, кости, волосы. Проповедуется воздержание от мяса. Окончательно вырабатывается кастовое устройство в самых строгих формах: во главе – брахманы, все остальные их слуги и рабы. Брахманы – жрецы ведийской религии – высшая каста древнеиндийского общества. Во главу угла ставится нерушимость кастового строя, беспрекословное повиновение брахманам всех других индусов, обожествляется царская власть. Формируются большие княжества с монархическим проявлением. Строятся крепости, внутри которых роскошные дворцы. Законы Ману предписывают жестокие наказания за проступки, в особенности за кражу, – удаление рук, ног, смертная казнь. Ужасающим становится положение смешанных и низших каст. К отверженным относят туземное население.

Браки становятся обязательными для брахманистов. Им необходимо иметь сыновей, которые могли бы после смерти отца приносить за него жертвы. Древнее единоженство сменяется многоженством. Законной считается только одна, из касты мужа. Жена должна почитать мужа как бога. В случае смерти мужа вдова сжигается с его телом. Отметим, что брахманы до сих пор пользуются привилегированным положением при выборе рода занятий, преимущественно почетных и прибыльных, включая государственную службу. Это же относится к парсам (огнепоклонникам).

В V-VI в. н.э. Индия вступила в раннефеодальный период: правители индийских государств становятся собственниками почти всех земель. Крестьяне – податное сословие, как собственно ремесленники и мелкие торговцы, к тому же поделенные на касты.

Примерно от 600 г. до н.э. начинают развиваться буддизм и догматы о переселении душ. Наступает время повсеместного строительства буддийских монастырей. После смерти Будды, так называемые, стопы, становятся рас-

пространенной святыней. Слово «Будда» означает «познавший истину», «просветленный»: «Ни на небе, ни среди моря, ни в горных пещерах,- нигде не можешь ты скрыться от последствий своих злых дел». Буддизм и сейчас остается одной из крупнейших религиозно–философских систем мира. В этом нет ничего удивительного. Как в прошлом, так и в настоящем многие здравомыслящие люди ищут ответы на вечные вопросы, волновавшие Будду: в чем сущность добра и зла, жизни и смерти.

С VIII в н.э., в результате развития идей ведизма, основанного на обожествлении сил природы, происходит признание души не только у человека, но и животных, начинается развитие собственно индуизма или необрахманизма, представляющего некую смесь из ортодоксального брахманизма, буддизма и предшествовавших им неарийских (туземных) культов (змей, камней, деревьев ...), которую свести во что-то одно целое весьма затруднительно. Сейчас в Индии более 80% населения исповедуют индуизм. Разобраться в том, что это такое совсем непросто. В этой религии не существует единого писания, отсутствуют догмы, нет единого пророка. Верующим необязательно посещать храм, как и исполнять определенные ритуалы.

Из ранних религий, сосуществующих с индуизмом, следует упомянуть зороастризм, к приверженцам которых относят уже упоминавшихся парсов. Парсы, выходцы из Ирана, откуда они бежали в 7-8 вв.н.э. Философская концепция этой религии унаследована от Заратустры – персидского философа, в соответствии в которой в мире постоянно происходит борьба сил добра и зла. Добро сосредоточено в том, что относится к природе (земля, вода, небеса, огонь, растения, животные), зло – в тлении и смерти. По этой причине парсы оставляют тела умерших на съедение птицам. Кости очищаются солнечным светом, водой, ветром. В отличие от индусов и сейчас наиболее высокое положение в общине парсов занимают деловые люди.

История Индии это также и история нескончаемых войн, как местных между махараджами, так и глобального масштаба, таких как вторжение не ее территорию огромной по тому времени армии Александра Македонского

весной 327 г. до н.э., состоявшую из 120000 пехотинцев и 15000 всадников. Этому завоевателю удалось захватить ряд городов, разграбить их и покорить ряд племен. Однако утомленные восьмилетним походом войска, а также стойкость и храбрость индусов вынудили греков покинуть страну.

В 1001-1030 гг. на Индию совершает 17 набегов армия Махмуда Газни из афганской династии Газневидов. Это, опять - таки один из жутких периодов в ее истории. Города горят, подвергаются разграблению индийские храмы, тысячи людей избиваются и уничтожаются. И в последующем каждый новый монарх начинает свое правление с беспощадной борьбы за власть с претендентами (сейчас это называется «оппозицией»), пытается захватить новые территории и увековечить себя в строительстве дворцовых построек, храмовых сооружений и крепостей.

В 1193 г. Дели был завоёван представителем афганской династии Мухаммед-Гор. От устья Инда до устья Ганга страна становится в подчинении мусульман. Чуть позже Кутб-уд-дин-Айбак основывает династию тюркских «рабов» (Делийский султанат), правившую до 1290 г. Султан, как и предшественники, борется с мятежниками, горными племенами и набегам уже монголов. Начинается строительство пятничной мечети «Кувват ул-ислам» («Мощь ислама»), символизирующей победу ислама над язычеством, и пятирусной колонны Кутб - Минар.

Сейчас мусульмане вторая по величине религиозная община в Индии и уступает по численности только мусульманской общине Индонезии. Принципом религии, которую провозгласил пророк Мухаммед является покорность воле Бога. Мусульмане, в отличие от индуизма, имеют строгие ритуальные предписания: вера в единого Бога и Мухаммеда как Пророка его, молитва (ежедневно, пять раз), пост от рассвета до заката солнца во время рамадана (месяц, когда Пророку снизошло откровение), благотворительность, совершение хаджа (паломничества) в Мекку. У мусульман нет идола для поклонения, а изображения Аллаха в любом виде строго запрещены. В то же время их святыне места и мечети не возбранялось украшать орнаментами и

изречениями.

Начиная с 1221 г., на северо-западные границы Индии усиливаются опустошительные набеги монголов. Во время одного из походов в плен попал поэт того времени Амир Хосров, давший такую характеристику захватчикам: «Упорные и яростные в бою, они прикрывали свои поистине стальные тела одеждами из хлопчатобумажной ткани. Над их пламенеющими лицами возвышались шапки из шерсти, и казалось, что шерсть загорится от этого огня. Головы они брили... Разрез их глаз напоминал две щели в серебряном сосуде, а глазные яблоки подобны кремням, лежащим в трещинах скал... От них исходило зловоние, худшее, чем от гниющих трупов, а головы их склонялись до пояса. Их кожа была смята и сморщена подобно сырой коже на литаврах. Их ноздри расширены от щеки до щеки, а рты растянуты от одного конца шапки до другого. Ноздри похожи на покинутые могилы или на очаги, заполненные зловонной водой... Своими безобразными зубами они пожирали свиней и собак... Они пили воду из сточных канав и ели безвкусные травы».

Помню как в детстве мне рассказывал о басмачах мой отчим, с которыми ему приходилось воевать в Средней Азии: «Обматывали свое тело таким количеством хлопчатобумажной ткани, что их не брала пуля. Глаза пленных и два больших пальца рук завязывали конским волосом, пытали, привязывая кастрюлю к животу, поместив в нее крысу». Надо полагать, что именно с подобных чудовищ, брали пример немцы и националисты во время Великой Отечественной войны. Их зверства на территории Белоруссии отражены в кинофильме, поставленном по произведениям А.Адамовича, «Иди и смотри». Название не случайно позаимствовано из Библии.

В 1303 г. в старом Дели коронуется (после умерщвления своего 77-летнего дяди) Ала уд-дин, «Второй Александр» (Македонский). Так он титуловался на отчеканенных монетах. На месте, названном Сири, строится дворцовая резиденция, форт с толщиной стен до 5 м, с башнями и бойницами для стрельбы из лука. Расширяется территория пятничной мечети: ставится огра-

да из красного песчаника и ворота с арчатыми входами и с куполом на восьмигранной основе. Близ Кутб - минара, построенного ранее, строится мечеть и искусственный водоем («Водоем короны»). И все это за счет богатств, добытых в походах султана и его приближенных в различные части страны, а также за счет налогов с населения. Никогда прежде такого большого количества золота не доставлялось в столицу. Для укрепления своей власти правитель, как это делалось его предшественником, одаривает приближенных и назначает их на престижные должности (это всегда практикуется).

В 1420-1414 гг. страной правит тюркская династия Туглаков. Столица переносится к востоку Дели. Строится Туглакабад. На скалистом холме сооружается каменная крепость с бастионами и стенами высотой до 15 м. Внутри крепости – роскошный дворец с подземными проходами к бастионам. Стены дворца из позолоченных кирпичей. В специальный резервуар сливается расплавленное золото. В тоже время начатое строительство ирригационных сооружений и колодцев способствовало развитию земледелия и рынка сельхозпродуктов.

Распаду династии способствовали дворцовые интриги (как же это типично до сих пор), мятежи наместников и крупных феодалов, вторжение в Северную Индию в 1398 г. огромной армии Тимура из Самарканда. «Тимур-хромец» – сын Бека Тарагая из монгольского племени барлас, отличался необычайной жестокостью, как и его воины, по отношению к населению. Еще до «индийского похода» безжалостные войска Тимура уничтожали города и селения Туркестана, Афганистана, Ирана, Закавказья, Южной Руси, Месопотамии и Сирии, оставляя груды пепелищ и разоряя страны.

В Индии разбой продолжался. Города и крепости разрушались, непокорные жители уничтожались. Сделанные из 100 тысяч голов пленных индусов башни достигали предельной высоты, а тела их стали пищей для диких зверей и птиц. Страна оказалась опустошенной. Покинув ее, ремесленники, искусные мастера и камнетесы были взяты в плен для строительства мечети на его родине в Самарканде.

Тимур считал себя единственным властителем завоеванного им мира, усеянного трупами и развалинами покоренных городов. Он посчитал, что достигнутые военные успехи должны найти подобающее отражение во внутренней жизни державы. Самарканд, как ее столица, должен был стать самым красивым и самым величественным городом мира. Для этого было предостаточно награбленных в разных странах богатств. В городе начали строиться роскошные дворцы, мечети, караван-сарай и общественные бани. Но это не все. Правитель приказал построить в городе самую лучшую в мире соборную мечеть, чтобы на ее огромной территории раз в неделю могли собираться на торжественный намаз все правоверные, как это принято у мусульман.

Один из современников Тимура восторженно писал, что по замыслу это должно было быть впечатляющее по размерам и богатству сооружение, в котором «купол был бы единственным, если бы небо было его повторением и единственной была бы арка, если бы Млечный путь не оказался ее парой». Купол должен был иметь высоту 40 м. и выполнен из сверкающей бирюзы, арка портала шириной 18 м. украшена мозаичным панно, внутренний двор – мрамором и глазурированным кирпичом, а по бокам порталов и углам двора возвышались стройные минареты. По тому времени совсем непросто было построить здание, удовлетворяющее требованиям повелителя и подчеркивающего его величие.

Вернувшись из очередного военного похода и осмотрев стройку, эмир обнаружил, что входной портал получается ниже, чем портал медресе, строившегося по соседству. В отсутствие Тимура, медресе начала строить его старшая жена Сарай-Мульк-ханым (при дворе ее называли Биби-ханым). Возмущенный увиденным, Тимур приказал повесить двух вельмож, наблюдавших за стройкой. Кроме того, он распорядился срыть, а затем построить новый портал, больших размеров и выше.

Парадокс истории: пять столетий спустя создание соборной мечети в Самарканде приписали не Тимуру, а его жене и назвали мечеть ее именем

Биби-ханым. Другой парадокс состоит в следующем. Тимур не дожидаясь окончания строительства несколько месяцев. Умер зимой в 1405 г. Вскоре оказалось, что прочность строения несоизмерима с его качеством. Под тяжестью купола главного здания в поддерживающих его арках появились трещины. На головы прихожан начали падать кирпичи. Сирийский историк Ибн-Араб-Шах по этому поводу злобно писал, что недолговечность мечети подобна ее основателю: «бремя камней окружало ее стены, отягощало ее вершину и края, подобно тому, как его самого (Тимура) отягощали его грехи». И далее: «узнала его душа, что причитается ей в загробном мире за ее земные дела». Разрушение мечети довершили дожди, снег, морозы и землетрясения. Однако уже в сравнительно недавнее время мечеть полностью восстановлена. Сейчас она является одной из самых замечательных достопримечательностей Узбекистана и ЮНЕСКО, и включена в список архитектурных памятников мирового значения.

Отмечу и другой парадокс истории: мне показалось странным и не справедливым то, что в настоящее время некоторые из историков в своих публикациях не упоминают злодеяния Тимура – безжалостное уничтожение покоренных им народов, и акцентируют внимание только на том, что это был великий государственный деятель и талантливый полководец, создавший огромную империю со столицей в Самарканде.

После ухода монголов в Среднюю Азию в Индии стала править династия Лоди. Государство продолжало оставаться раздробленным на небольшие княжества. Это облегчило в последующем его окончательное завоевание уже на долгие годы Великими Моголами.

Основатель династии Зегир-эддин Мохаммед Бабур (потомок крупнейших монгольских завоевателей: по материнской линии - Чингизхана, по отцовской - Тимура) происходил из Моголистана, как в то время называлась территория Средней и Центральной Азии. Отсюда название династии «моголы». В 11-летнем возрасте Бабур унаследовал престол своего отца – правителя Ферганы. Он силой и хитростью овладел Кашгаром, Кундузом, Кандага-

ром и Кабулом, подавил возмущения во всех частях своего государства и с небольшим (12 тысяч) войском перешел реку Инд, а затем разгромил более чем 100 тысячную армию Ибрагима - Лоди, включающую огромное количество (более 1000) боевых слонов.

Пятилетнее правление Бабура, также как и многих его предшественников, было омрачено постоянными заговорами и открытыми возмущениями подчиненных. Его кредо: земля собственность императора и ею он самовластно распоряжается, жалует земельные поместья своим чиновникам. Те обязаны поставлять ему войска, делать ценные подарки, с крестьян брать налог, плюс оброк деньгами или натурой и они должны отбывать барщину. В тоже время он освободил народ от вековых кастовых уз и внес в него высокие общечеловеческие принципы: кротости, милосердия и сострадания. Потомкам Бабур оставил описание своей жизни и своих завоеваний на старом узбекском языке, которое позднее было переведено на персидский и английский языки. В нем отражены жестокие нравы и быт представителей феодального сословия и воспевание земных радостей, страданий, любви, верности, дружбы, красоты родной земли. Полагают, что как поэт-лирик Бабур уступает пальму первенства лишь Алишеру Навои.

Перед смертью (1530 г.) свои владения Бабур передал в наследство сыновьям. Старшему сыну Хумаюну, достигшему 22 лет, он передал Индию. Хумаюна считали «несчастливым счастливецом», он много строил, воевал, перенес двор из облюбованной отцом Агры в Дели. Предпринял меры для упорядочения государственного управления, создал ряд ведомств, которые следили за орошением, строительными работами, запасами продовольствия и др. Однако афганские эмиры не оставляли его в покое. После одного из сражений с Шер-шахом Хумаюн был вынужден покинуть Индию и искать прибежища в Иране. Его малолетнего сына Акбара увез в Кабул один из братьев. Заняв престол, Шер-шах занимался стандартизацией мер и весов, провел земельно-налоговую реформу, ограничивающую произвол чиновников и приближенных по отношению к крестьянам: «не чинить по отношению к ним

насилий и произвола, дабы не развалилось государство». Строгий контроль над доходами и расходами владельцев земель позволил ему укрепить и сделать боеспособной армию.

На берегу Джамны в Дели, Шер-шахом была возведена из красного песчаника крепость, которая позднее стала известна как Пурана - Кила. Ее стена тянется почти на 2 км. Ворота увенчаны чаграми (зонтами). В мечети – большой зал с подковообразными арками для молитв. Перед залом водоем с фонтаном. Для входа в город было построено несколько ворот. Одни из них известны как «Кровавые ворота». Здесь же были казнены два сына последнего могольского шаха, возглавлявших восстание сипаев против англичан.

После смерти Шер-шаха кровопролитные битвы между афганскими эмирами и военачальниками продолжались пока «повзрослевший» Акбар (трон отца он унаследовал в возрасте 14 лет) со своим войском смог сломить сопротивление афганской династии и превратить Дели в столицу огромного государства.

В исторических документах Акбара (1556-1605 гг.), прозванного Великим, считают подлинным основателем Могольского государства. По мнению некоторых историков это был «гений, индус до глубины души», монарх без фанатизма, покровитель искусств. Отличаясь большим военным талантом, о чем говорит то, что он не проиграл ни одного военного сражения, и при этом расширил и консолидировал завоеванные новые территории, Акбар не любил войны и предпочитал им создание сильного государства с разнородным по составу населением, исповедующим разную религию. Проникнутый веротерпимостью, он допускал свободное обсуждение догматов ислама и предпринял попытку создания новой религии, сочетающей в себе элементы всех известных в Индии религий – индуизма, ислама, христианства, иудаизма. Был пророком так называемой «божественной веры» и «главой новой церкви». Ему удалось превратить существовавшие до него разрозненные независимые княжества в провинции своей империи, а индусских раджей сделать своими вассалами. Это было достигнуто миром (путем союзов), браком с дочерью

раджи из г.Амбера (старинной столицы Джайпура), и силой. Он благосклонно относился к индусам, а назначение из их числа министров и чиновников снискало к нему их расположение и преданность. Этому же способствовало уничтожение налога на не мусульман, а также перевод на персидский язык священных книг и поэм индусов. Поскольку индусы испокон веков считали коров священными животными, их убой был запрещен Акбаром. Корове и сейчас дозволяется находиться на ступеньках мечетей и на оживленных улицах. Корова с теленком – символ Индийского национального конгресса. Священно все, что исходит от нее: молоко (его пьют), молочные продукты (их едят), навоз – топливо и материал для строительства домов и свершения некоторых ритуальных обрядов. Мясо не едят, ибо это оскорбляет религиозные чувства. На улицах коров можно увидеть совершенно спокойно жующими траву или то, что могут найти на свалках. Откуда же они берутся в городах? Один из ответов, который можно услышать сегодня: коров якобы выгоняют на улицу владельцы нелегальных молочных ферм с того момента, когда они перестают давать молоко. Культ коровы – у индусов, но не у мусульман. До сих пор любая попытка осквернить корову может привести к непредсказуемым последствиям.

Подтверждая свою веротерпимость, Акбар мог на официальных приемах появляться с кастовым знаком на лбу как у индусов – брахманов и как у «огнепоклонников» мог упасть ниц перед солнцем и огнем.

С целью предупредить разбои, воровство и бегство крестьян из деревень, а также укрывательство недоимщиков, его указами (как это и сейчас всюду практикуется) назначались чиновники, которые должны были следить за порядком, сообщать ему о радостях, печалях, прибытии в город и отъезде людей. Это же касалось заключающихся на рынках сделках, недовесах, запрещенных азартных играх, употреблении спиртных напитков. Было запрещено насильственное сожжение вдов. Для обеспечения санитарии кладбища размещались за городом. Стражники (сейчас таковых называют чиновниками) обязаны были следить за порядком в городе и уборкой мусора. Во всей

империи была введена единая система налогообложения, система мер, весов, денежных знаков с твердым содержанием серебра и золота. Стали более оживленными торговые пути, в том числе по реке Джамне.

Те огромные материальные ресурсы, которыми располагал Акбар, позволили ему приступить к строительству дорог, караван-сараяв, архитектурных сооружений, приведению в порядок садов и лесистых участков. Один из выдающихся памятников могольской архитектуры – мавзолей Хумаюна – был построен в огороженном парке по замыслу его жены, которая с ним провела многие годы в изгнании в Иране. В строительстве мавзолея принимали участие иранские художники и мастера. Так называемый «новый» имперский стиль в архитектуре, сочетающий элементы мусульманского и индийского зодчества, нашел отражение в строительстве крепости-дворца Акбара в г. Агре, внутренняя отделка которого поражала баснословной роскошью и использованием самых дорогих материалов (драгоценных камней, металлов, бронзы), а также города Фатехпур-Сикри с дворцовыми павильонами в 30 км от нее. Однако позднее люди были вынуждены покинуть этот город из-за недостатка воды. Сейчас это «мертвый город».

Последние годы жизни Акбара (до его смерти в 1605 г.) были омрачены семейными неурядицами (ох, уж эти семейные неурядицы) и недостойным поведением старшего сына от его амберской жены, Селима - человека мстительного и жестокого, восставшего против отца. Селим взошел на трон под именем Джахангира («Завоеватель мира») в возрасте 36 лет. Его правление прошло в усмирении восставших сыновей (ох, уж эти сыновья), ночных оргиях, пристрастии к алкоголю и опиуму, прославлении необычайно красивой и властной жены Нур Джан («Свет мира» или «Свет дворца»). Ее имя было отчеканено на золотой монете.

Селим интересовался живописью, наукой и культурой. Успешно провел ряд военных походов, позволивших расширить империю. При нем был построен близ Агры мавзолей Акбара и гробница отца жены в г. Агре.

В последующем, преодолев своих соперников, умертвив родного брата

и родственников (опять эти соперники и родственники) могольский престол занял Хуррам под именем Шах-Джахан («Повелитель мира»). Со своим двором из Агры он переселился в Дели, якобы из-за небывало мучительной жары в то время. Историки отмечают, что Шах-Джахан был справедливым монархом. При нем в обширной империи Моголов сохранялась политическая и экономическая стабильность, которая достигла наивысшего великолепия и могущества. Росло население городов, развивались торговля, ремесла, создавались уникальные архитектурные памятники. В Агре были перестроены его покои и приемные залы из красного песчаника в мраморные дворцы, в которых орнаменты выполнены из полудрагоценных камней. На берегу Джамны в Дели был построен дворец, окруженный крепостной стеной из красного песчаника (Красный форт). Эта часть города получила название Шахджаханбад. Крепость была окружена глубоким рвом. Одной стороной она была обращена к реке Джамне. Между крепостью и рекой с лесистыми островами оставалась широкая песчаная полоса, на которой проводился смотр войск. В крепости (на платформе с серебряными куполами и арками) располагался дворцовый павильон (зал публичных аудиенций) с колоннами. Потолок украшен позолотой. Роскошь дворца имела сказочный характер. Трон на ножках был изготовлен из золота и усеян изумрудами, бриллиантами, рубинами. На его спинке по сторонам – изображения двух павлинов из драгоценных камней под цвет оперения. Вокруг потолка надпись: «если есть на земле рай, он здесь». Историки отмечают, что для развлечения падишаха, восседавшего на троне во время аудиенций, перед ним проводили коней, слонов и разных животных – антилоп, львов и носорогов, прирученных пантер и леопардов, охотничьих собак, различных птиц, огромных бенгальских буйволов с удивительными рогами, которые позволяли им побеждать даже тигров, (жаль, что у нас это не практикуется вместо парадов военной техники). Сейчас может показаться странным, но государь принимал жалобы даже от простонародья. Тут же он принимал решения. Позднее подобный прием общения с народом попытались перенять демократически избираемые политики

Индии (иногда чиновники). Но, к сожалению, и новый мир жесток: во время одной из подобных аудиенций была убита премьер-министр страны Индира Ганди.

В зале частных приемов (беломраморный павильон с открытыми арками, украшенный самоцветами), императором выслушивались отчеты и решались государственные дела (сейчас это кое-где иногда практикуется). Сказочными были другие постройки – цветной дворец, покрытый серебром и расписанный золотом, мраморный бассейн с резными камнями-самоцветами в форме цветов и листьев, частный дворец с росписями и позолотой и «Весами правосудия» для приема подданных и др. В крепости размещались не только дворцы. Там же были специальные помещения для хранения казны и запасов продовольствия. Одна из улиц имела канал с проточной водой, фонтаны с цветниками, постройки для хранения музыкальных инструментов. Недалеко – находились ремесленные мастерские, где работали портные, сапожники, вышивальщицы, мастера по камню и металлу. В мастерских изготавливались уникальные ткани, покрывала, шатры. В небольших домиках из глины и соломы жили те, кто беднее. В домах из кирпича с террасами и внутренними двориками те, кто побогаче. Из-за сильной жары люди одевались просто. Голову защищали тюрбаном из ткани, спали на улицах или террасах, поливая их водой. Это практикуется и сейчас. Недалеко от Красного форта располагалась пятничная мечеть (Джама - Масджид), замечательный памятник могольской архитектуры. В ней купола отделаны белым мрамором. Падишаха на молитву несли на специальном богато украшенном троне, установленном на носилках, в окружении свиты и вооруженного отряда воинов.

В городе было множество базаров, как и сейчас, на которых шла оживленная торговля тканями, продуктами питания (фрукты, овощи, лакомства, зерно), изделиями ремесленников. Свое мастерство и искусство демонстрировали борцы, музыканты, заклинатели змей, фокусники, в надежде заработать на пропитание. Здесь же можно было увидеть факиров, йогов, дервишей, демонстрирующих «свой» образ жизни: не носить никакой одежды, в течение

многих часов стоять на руках вниз головой, не принимать никакой пищи, поскольку «люди существуют по милости бога и в самоистязании могут обойтись без нее». Если по улицам проезжали женщины падишахского гарема в сопровождении вереницы из пятидесяти-шестидесяти слонов и евнухов, то мужчинам предписывалось прятаться или держаться на большом расстоянии. Пажи и слуги гоняли их палками. Нарядно одетая любимая жена падишаха находилась на сиденье, установленном на спине слона.

При всем великолепии Шахджаханабада с окружающим его крепостным ансамблем он представлял собой военный лагерь, в котором находилась 200-300 тысячная армия с огромным количеством лошадей, слонов, мулов, верблюдов, включая поставщиков воды и продовольствия. Население города росло за счет притока людей из сельской местности и представляло собой пеструю смесь последователей разных религий и каст, различающихся по социальному статусу и роду занятий.

Правление Шах-Джахана характеризуется не только великолепием построенного им в Дели роскошного дворца для себя, но также усыпальницы для своей любимой жены Арджуманд Бамо Бегум, прозванной Мумтаз - и - Махал («Избранница дворца»). Есть упоминания о том, что «никто не мог с ней сравниться «ни тонкостью стана, ни стрелами ресниц». Она сопровождала своего властелина в походах, ей была доверена государственная печать, а в решении важных вопросов ее слово оставалось последним. Существуют разные версии ее смерти. Согласно одной из них, во время отдыха и игры в шахматы с Шах-Джаханом (во время его военного похода в плоскогорье Декан) она почувствовала себя плохо. Решив, что дни ее сочтены, обратилась к мужу с двумя просьбами: не брать себе новую жену, ибо четырех сыновей, которыми наградил их Аллах, достаточно, и построить мавзолей, какого не видал свет. Супруг (вот это супруг) поклялся исполнить ее желания. Вскоре она умерла при родах четырнадцатого ребенка. Ее усыпальница, известная во всем мире как Тадж-Махал, построена на берегу реки Джамны в г. Агре и справедливо считается лебединой песней могольской архитектуры, «памят-

ником бессмертной любви, мечтой в мраморе», причисляемой к чудесам света. Сердолик поставлялся из Багдада, бирюза из Тибета, малахит из России, оникс и алмазы из центральной Индии. Главное здание мавзолея, высотой более 70 м, увенчано куполом из белого мрамора. По углам четыре минарета, высотой около 40 м. Стены выполнены цветными драгоценными камнями, в окнах и арках сквозные узорчатые решетки. Внутренняя часть помещения украшена мозаичными работами из агата, яшмы, ляпис-глазури и цветных мраморов в форме гирлянд и плодов. В нем два беломраморных надгробия с инкрустацией из полудрагоценных камней (на надгробии жены было 10 тысяч жемчужин). На одном – надпись о времени кончины Мумтаз - и- Махал, на другом – о захоронении Шах-Джахана, умершего позднее.

Мавзолей огорожен. На его впечатляюще огромной и тщательно ухоженной территории построены мечети и дом для паломников. Сад украшен газонами, кипарисами, фруктовыми деревьями, мраморными дорожками с бассейнами и фонтанами.

Цветовые оттенки мавзолея с нишами в стенах меняются в разное время суток. Вследствие этого он зрительно воспринимается как бы висящим на небесном своде.

В Виндзорской библиотеке в Англии сохранились бесценные иллюстрации, отображающие важные события первых десяти лет правления Шаха Джахана: миниатюры, отображающие повседневную жизнь двора, победы и достижения, приведшие к консолидации империи и повышению статуса императора, а также его портреты со старшим сыном, подчеркивающие символ преемственности династии.

После смерти жены, Шах Джахан начал строить жемчужную мечеть в Агре. Им поощрялось строительство мечетей и в других городах. Кроме того, он планировал построить копию Тадж-Махала на противоположном берегу Джамны уже для себя, но не из белого, а более дорогого черного мрамора. Предусматривалось также соединение усыпальниц черно-белым арочным мостом, что должно было символизировать супружескую верность. Строи-

тельство было начато, но мечта осталась неосуществленной из-за истощения казны и вражды соперников.

Шах-Джахан был свергнут (удивительно, что не убит, как это практиковалось не раз, а помилован) сыном Аурангзебом, объявившим себя императором и принявшим титул Алангира («Владыка Вселенной»). Отца он заточил в крепость Агры, объявил его умершим, а после смерти тело было перевезено по реке на барже в Тадж-Махал и захоронено рядом с женой (какая «милосердность»). Трон императора, как и многие предшественники, Аурангzeb завоевал с помощью интриг, подкупа, обмана и убийства двух своих братьев и их сыновей. Царственный по своей внешности, блестяще образованный, хорошо знавший Коран, он, в отличие от отца, не обладал широтой взглядов, был бездушным и вероломным тираном, слепым фанатиком ислама, ненавидел все остальные религии. Аурангzeb разорял индуистские храмы, конфисковывал владения и имущество индуистских купцов и феодалов, чиновников-индуистов повсеместно заменял мусульманами. Богатства истощал в войнах за расширение владений и борьбе с восставшими приверженцами индуизма. При нем на берегах Индии начали обосновываться европейцы: португальцы, голландцы, англичане...

К старости Аурангzeb был измучен войнами и борьбой с «неверными». Умер как простой дервиш со словами, полными горечи: «жизнь, столь драгоценная, потрачена неизвестно на что». Следуя Корану и его заветам о простоте, на его могиле установлено скромное надгробие из белого камня в одной из мечетей близ Ауарангабада.

Постоянные кровопролитные междоусобные войны, набеги завоевателей и грабежи на фоне феодальной раздробленности Индии способствовали постепенному закату империи Великих Моголов, в особенности после нашествия на страну вначале персидского завоевателя Надир-шаха, а затем афганского завоевателя Ахмад-шаха.

Надир-шах. Его поход был последним в ряду безжалостных нашествий в Индию со стороны сухопутной границы и самым грабительским. В отличие

от предшественников, он не был шахского рода. Его отец жил в небольшом селении и занимался выделкой овечьих шкур. Молодым человеком он нанялся на военную службу к правителю Ирана и быстро выдвинулся благодаря своей энергии и таланту. Со временем, подчинив и сплотив ряд воинственных племен, завоевал популярность как борец за освобождение страны от афганцев и турков. В 1736 г., отстранив отпрысков сефидского дома, он короновался в Муганской степи (Азербайджан) шахом Ирана. Феодалная элита поддержала его, так как ей нужна была сильная власть для умирения народных масс. В условиях хозяйственного упадка и не платежности податного сословия, источником богатства знати стала, как обычно, война и ограбление других народов. Уже не просто Надир, а Надир-шах, как раз и стал вдохновителем и организатором завоевательных войн. Со сформированным многотысячным войском его добычей стали Кандагар и ряд других крепостей и городов Средней Азии (Хива, Бухара, Кабул, Пешавар и ряд других). В 1738 году он приступил к завоеванию Индии. Не вдаваясь в подробности, отмечу, что после одного из сражений войска индусов были разгромлены и Муххамад - шах попросил мира. Его примеру последовали «все ханы, эмиры и правители областей и местностей государства Индии». Завоевателю были отданы ключи от сокровищ, которые находились в Красном форте. Они поразили воинов иранского шаха и стали его достоянием. Историки отмечают, что понадобилось несколько тысяч верблюдов и мулов, чтобы вывезти все драгоценности из страны, включая золотые и серебряные троны, драгоценные камни, кубки из яшмы и золота, золотые монеты, падишахские вещи и бесценный, величиной с куриное яйцо, бриллиант «Кох-и-нур» («Гора света»). Но это не все. Среди «подарков» от Мухаммад-шаха за дарованную ему жизнь была книга «Тайны Хамзы». Художниками и позолотчиками она была иллюстрирована миниатюрами, изображавшими сражения и различные события. Не знаю, сохранилась ли где-либо эта книга. Но надо полагать, что она действительно уникальна. Отправляя ее Надиру, в соответствии с его требованием, была высказана просьба вернуть после про-

чтения, на что был получен ответ: «Если вы попросите не увозить все сокровища, я соглашусь, но я намерен прочитать ее и, если богу будет угодно, пришлю ее из Ирана».

Жертвой афганского завоевателя стали сокровища Агры: серебряная дверь с усыпальницы Тадж-Махала и драгоценные камни со стен. Были уничтожены сады и фонтаны, погибла сложнейшая система их водоснабжения. Надо отдать должное потомкам. Они полностью восстановили разрушенное и сейчас Тадж-Махал, как в далеком прошлом, остается жемчужиной Индии. Выражаю глубокую благодарность Министерству образования Индии за то, что оно помогло мне увидеть все великолепие этой жемчужины.

Могольская империя практически полностью прекратила свое существование в 1803 г., когда англичане заняли Дели. С этого времени начался переход британской Ост-Индийской и некоторых других компаний от торговой к военной экспансии в Индии, продолжавшейся до 1947 года, когда британская колония была разделена на два доминиона (Индию и Пакистан). Индия была объявлена республикой в 1950 г., а Пакистан – в 1956 г. Раздел субконтинента сопровождался вооруженными меж общинными столкновениями, за которыми последовала миграция миллионов людей (индусов, мусульман) по обе стороны границ, голод и смерть очень многих. Страны продолжают развиваться обособленно, но постоянно враждуют друг с другом. В тоже время их общая культура почитается как индуистами, так и мусульманами.

К началу XX в. Индия оставалась аграрно-сырьевым придатком Великобритании. Экспорт английского капитала способствовал развитию капиталистических отношений в Индии. В колониальных условиях усиливалась феодально-ростовщическая эксплуатация крестьянства, обострялись классовые и национальные противоречия в обществе, сопровождавшиеся недовольством, волнениями, войнами с колонизаторами.

От людей, которые знакомятся с Индией, иногда можно услышать, что покорение этой страны англичанами способствовало ее нравственному и фи-

зическому развитию. Их деятельность действительно облагораживала такие города, как Дели, Бомбей, Мадрас и Калькутта. В них были построены дороги и набережные, удивляющие своим богатством и роскошью. Однако при этом не учитывается то, что были расхищены несметные богатства страны, не было вырыто ни одного колодца, ни одного пруда, не прорезано ни одного канала, ни одного моста, исключая тех, которые нужны были для прохода войск. В построенных школах имели возможность обучаться только сыновья богатых индусов и комиссионеров, которым давались знания только грамматики, латинского языка и географии. О какой нравственности можно говорить, когда страдающий от голода человек более всего нуждается в пище и одежде. «Можно ли назвать счастливую страну, в которой мать, чтобы добыть кусок хлеба, часто продает дочь свою? Можно ли назвать образованную страну, в которой существует невольничество?» (А.Г.Ротчев).

Даже из того, о чем сказано, следует, что Индия - это страна, в которой на протяжении многих-многих лет хозяйничали разбойники-завоеватели, более всего заботившиеся об утверждении своей власти, о своем благополучии, но никак не о ее народе. Народу приходилось не столько просто жить, а сколько выживать, несмотря ни на что. Но даже при таких условиях в стране всегда были талантливые люди, оставившие о себе память в построенных по воле правителей храмах, усыпальницах, минарах, мечетях и крепостях, остающихся бесценным культурным наследием страны.

Не удивительно, что новой Индии досталось совсем непростое наследство, включающее более 550 княжеств, пытавшихся сохранить некоторую независимость при англичанах. Результатом военного конфликта между Индией и Пакистаном в 1947 году из-за Кашмира явилось убийство в 1948 г. М.Ганди, якобы из-за его потворства мусульманам. Это одно из подтверждений тому, что самыми трудно решаемыми проблемами в мире всегда были и остаются до сих пор - это территориальная и национальная.

В Индии демократические принципы управления страной в свое время попытался реализовать Д.Неру, а после его смерти его дочь И.Ганди, про-

должая начатую отцом социально-ориентированную политику. Однако после военной акции против сикхских террористов, она была убита в 1984 г. собственным охранником в своем доме. Ее сын, Р. Ганди, пришедший к власти после смерти матери, попытался изменить экономику страны, однако и он был убит в 1991 г. ланкийской сепаратистской.

От прошлого, увы, никуда не убежишь и не спрячешься. Оно остается только в памяти всех людей Индии, людей - тружеников, людей исключительно доброжелательных и неунывающих. Именно такими я их увидел когда приехал в эту страну. Их мысли устремлены в будущее. И дай Бог, чтобы оно для всех было бы не в тягость.

Правительство Индии прилагает огромные усилия для преодоления умопомрачительного наследия прошлого: нищеты, безработицы, неграмотности еще большей части населения страны. Но эти и многие другие проблемы постепенно решаются. Повышается уровень грамотности, а производство продовольствия уже увеличилось настолько, что его хватает для экспорта, рынок пополняется товарами потребительского спроса, осваиваются и претворяются в жизнь самые современные технологии, строятся промышленные предприятия, дороги, школы, больницы. Страна стала космической державой. В 1984 году советско-индийский экипаж побывал в космосе. Сохраняется культурное наследие страны, развивается туризм, постепенно облагораживаются города и поселки. Устанавливаются и развиваются дружественные отношения со многими странами, в том числе с Беларусью. Минск и Бангалор уже давно города - побратимы. Президент Индии Пранаб Мукерджи стал почетным профессором Белорусского государственного университета. Во время его недавнего приезда в Минск в университетском двореке, в аллее славы, установлен бюст Махатмы Ганди (слово «Махатма» означает «Великая душа»). При жизни он был необычайно неприхотлив и скромен, разъезжал по городам и деревням в очень простом одеянии, выступал против до сих пор существующего в Индии деления людей на касты, ратовал за пре-

кращение многовековой индо - мусульманской вражды, был настоящим патриотом своей страны. Но, к сожалению, многие его начинания не достигали цели при его совсем непростой жизни.

У каждого человека своя судьба, свой бог, свое счастье или несчастье. Он не выбирает себе ни время рождения, ни родителей, ни место рождения. И тем более не знает, что ждет его в том мире, в каком он вдруг появляется на свет. Влияние среды обитания на судьбу человека хорошо известно. Показателен в этом отношении замечательный индийский фильм Раджа Капура «Бродяга»: человек, рожденный и в обеспеченной семье, может стать отщепенцем, а рожденный в бедной - порядочным человеком. Подобных примеров более чем предостаточно. Можно напомнить и о многосерийном фильме «Ленинград 46», рассказывающем о том какими негодьями становились некоторые люди во время Великой отечественной войны и пережившие блокаду. Жизнь человека не предсказуема. А телевизионные и интернет кадры насилия и самых изощренных способов убийства человека не делают чести ни одному обществу. Но ведь как аукнется, так когда-то может и откликнуться, но не будет ли поздно. Или же обществу все еще недостаточно примеров своих и той же Индии. Все ее завоеватели появлялись на свет от родителей, смыслом жизни которых была власть, богатство и загробная, как они считали, райская жизнь. Воспитывали детей не бояться смерти. «Жизнь дана человеку бесконечно. Он бессмертен».

Многие жители Индии и сейчас воспитываются не бояться смерти. И может быть именно поэтому они не такие, как мы. Они проще, никогда не жалуется на свою судьбу и довольствуются малым. Нас воспитывали по-другому: «Не о смертном думай часе, в том ли главный интерес. Смерть она всегда в резерве, Жизнь она всегда в обрез» (А.Т.Твардовский). Примеры достойной жизни, на которых воспитывалось общество, брались из замечательных произведений М. Горького, Н. Островского, А. Гайдара, Л. Толстого, А. Фадеева, К. Симонова и многих других писателей.

Для себя индусы определяют четыре возраста. В начале, (первый воз-

раст) – это ученик, когда он учится. Второй возраст - это человек, пришедший в жизнь и утверждающий свой способ жить (где - то от 20 до 40 лет). Третий возраст от 40 до 60 – это уже отец семейства, когда он ставит на крыло своих детей, обеспечивает потомство, чтобы оно было жизнеспособно. И четвертый возраст – отшельник. В это время он может покинуть свой дом, поменять фамилию, имя. Это время созерцания, осмысления, подготовки к новой, следующей жизни. Как есть, так в этом что-то есть. После смерти прах сжигают и пепел развеивают. Кладбищ не нужно. Не нужно, как нам, озадачивать родственников уходом за могилами, а правительство ни возрастом ухода на пенсию, ни ее размером, ни другими житейскими проблемами.

Итак, я оказался в стране легенд и мифов, стране моей мечты.

В столицу Индии я прилетел из Москвы в конце марта утром, в субботний день. В это время в Москве и Минске еще не весь, пахнущий весной снег, успел полностью растаять, а здесь было солнечно, сухо и еще не жарко. Провожавшие друзья заверяли – при выходе из самолета ты сразу же окунешься в ни с чем несравнимое благоухание экзотических цветов и ни с чем несравнимых красок. Но, увы! Они заблуждались.

Международный аэропорт им. И.Ганди действительно встретил меня благоуханием, но не каких-либо цветов, а вонючей карболки. Она до боли раздражала нос и глаза. Мне пояснили, что полы и стены, промытые разной химией, убивают всякую заразу. А ее всюду более чем предостаточно. В этом я смог убедиться позднее.

Вначале люди, которых видел, воспринимались непривычно – на одно черное не от загара, а от природы лицо. Это, однако, не относилось к встречавшему меня соотечественнику - работнику посольства Захватошину Владимиру Александровичу, оказавшему неоценимую помощь в реализации в полном объеме программы пребывания в стране. Пользуюсь случаем, чтобы выразить ему и его семье искреннюю признательность за это.

Въездные формальности оказались проще, чем выездные в Москве.

Черный, как смоль, чиновник в нарядном красном кафтане, перетянутым через плечо и вокруг кафтана поясом, с красочным тюрбаном на голове приветливо улыбнулся, просмотрел паспорт, спросил о цели приезда и после необходимых отметок указал на место, где можно получить чемодан. Тот уже был на вращающейся по кругу ленте. Таможенники ни о чем не спросили и направили в зал для встречающих.

Судя по всему, они знали, что командировочные из Советского Союза ничего плохого в страну не привезут. Разве что сувениры, да немного «своих» продуктов на те дни, пока не привыкнешь к местной кухне. Нам, «советским» это как-то прощалось, поскольку за границу выезжали без денег, не как сейчас, когда допускается еще дома купить валюту и иметь ее с собой на личные цели.

В моем случае командировочные мне выплатило Министерство образования на все время пребывания в стране, но это произошло только по прошествии нескольких дней. А до этого времени довольствовался скромным запасом продуктов, взятых с собой. Командировочных оказалось достаточно не только на оплату питания и проживания в гостиницах, но также для поездок в Бомбей и Бангалор, где были запланированы мои лекции, а также на ознакомление с достопримечательностями Дели, Агры, Хардвара и Ришикеша, расположенных в верховьях священной реки Ганг (там принято ее называть Ганга), и Майсура. Все-таки хорошо, когда тебя встречают, о тебе заботятся, помогают устроиться в гостинице и хотя бы немного разобраться в том, на какой «планете» вдруг оказался. В легковом автомобиле с кондиционером едем в одну из лучших гостиниц города, которая называется Джанпатх. Езда совсем не для слабонервных. Движение-то левостороннее, как в Англии или Японии. В тех странах, особенно в Японии, меня когда-то поразили такси: машины новенькие, с иголки, безукоризненно чистые. Таксисты в черных костюмах, белых рубашках, при галстуках. На руках белоснежные перчатки. Здесь же все намного скромнее и проще. Меня предупреждают быть внимательным при

переходе улиц: смотреть не налево, как дома, а направо, в особенности там, где нет светофоров. Дороги разные. Те, что построены при англичанах, широкие, заасфальтированные, утопающие в зелени высоких деревьев, ветви которых сходятся высоко над головой, давая тень. Но больше узких, на которых едва могут разминуться встречные машины. Тротуары есть не везде. Есть и такие, которые тротуарами можно назвать разве что условно: узкая загаженная полоска, разделяющая убогие дома друг от друга. На проезжей части поток людей и разного транспорта. Люди в непривычной для нас одежде. Мужчины в белых длинных рубашках поверх брюк, легких сандалиях, но чаще босиком, либо в том, что одеждой назвать нельзя – только с набедренными повязками. У некоторых головы прикрыты белым, свисающим до плеч, платком. Женщины, как и мужчины, одеты по-разному. На одних легкие полупрозрачные разноцветные платья, на других некие лохмотья. Лица прикрыты косынкой. Лица у многих чем-то озабочены. В руках, на плечах и на голове можно увидеть узлы, мешки, корзинки. Легковых машин немного, преимущественно такси. Автобусы, кроме предназначенных для перевозки туристов и делегаций, без стекол, с поблекшей от солнца краской. Более всего велосипедистов, мотоциклов с прицепами и крытым металлическим верхом для перевозки людей. Это мото такси, самый удобный для многих вид транспорта. Они снуют повсюду, на них легче всего добраться до любой точки города. О стоимости проезда лучше договориться заранее. Можно торговаться, как и при покупке товаров и продуктов в лавках или на базарах. На востоке это с давних времен поощряется, как и в наших среднеазиатских республиках, но не в Беларуси, где это делать бесполезно.

По дороге в гостиницу едва пробираемся не только через потоки людей и машин, но также многочисленных повозок, запряженных буйволами или осликами. В повозках доверху сложенные длинные палки сахарного тростника, ящики с овощами и фруктами, мешки с зерном и каким-то другим скарбом. В одном месте наблюдаем, как легковое такси столкнулось с повозкой. Напуганные люди ведут оживленные разборки, машут руками, ждут поли-

цию. На перекрестках дорог, что ближе к гостинице, из мешков с песком выстроены баррикады в рост человека. В них амбразуры. Рядом люди в военной форме с карабинами. Вроде бы это на случай защиты от террористов.

Гостиница, где мне был забронирован номер, находится в одной из лучших и наиболее озелененной части города, вблизи огромного торгового центра, называемого Коннаут Плейс. О нем расскажу чуть ниже. Гостиница современна, многоэтажна, имеет широкие по периметру всех стен не остекленные балконы. В ней уютные комнаты со всеми удобствами (кондиционер, телевизор, душевая), приветливая обслуга. В основном это мужчины. Подобных гостиниц в городе более пятидесяти, так что приезжающим есть, где остановиться в любое время года. Более того, здесь можно купить за чисто символическую сумму буклет с картой города и подробной полной информацией о его достопримечательностях, ежедневно организуемых туристическими центрами экскурсиях, выставках, музеях, концертах и др.

После согласования порядка реализации рабочей программы командировки (дней, на которые запланированы лекции и поездки в другие города) меня оставляют для самостоятельного ознакомления с достопримечательностями. Рекомендуют больше ходить пешком, никого и ничего не бояться. При знании английского языка заблудиться невозможно. Всегда можно воспользоваться услугами мото такси, чтобы вернуться в гостиницу в любое время суток. Водители этого вида транспорта легко «вычисляют» приезжих и повсеместно предлагают свои услуги.

Честно говоря, мне трудно было представить себе масштабы города Дели, в котором я оказался впервые, с количеством жителей почти 15 миллионов человек. Его размеры показались мне необозримыми уже тогда, когда смотрел на него с борта самолета. Он занимает площадь около 1500 кв. км. Не случайно Дели считается самостоятельной союзной территорией, объединившей более 200 ранее существовавших поселений. Здесь давно принято говорить о двух неразрывно связанных друг с другом частях города, именуемых как Старый Дели (Old Delhi) и Новый Дели (New Delhi). Старый Дели я

бы уподобил «затерянному миру», описанному в одном из рассказов Конан-Дойля, но в данном случае представляющему собой уникальный музей древностей. Новый Дели считается официальной столицей Индии, хотя в ней проживает совсем небольшая часть населения. Он строился англичанами в начале 40-х годов прошлого века на пустовавшем месте на гребне, называемом Райсина - Хилл. В принципе не трудно понять причину, по которой город занимает огромную территорию, включающую старые поселения на главном притоке реки Ганга – реке Джамна. Местность равнинная. Всякая новая династия выбирала новую удобную площадку для увековечивания своих амбиций и защиты от врагов. Для этого строилась крепость с высоченными толстыми стенами, амбразурами и укрепленными воротами. Внутри – дворец, поражающий богатством и роскошью, торговые улицы, караван-сарай, дома молитв, постройки для армии с ее атрибутами и др. Если все это разрушалось врагами, то новой династии было проще начинать строительство на новом месте, чем восстанавливать разрушенное. Необходимые материалы брались от разрушенных построек. Сохранившиеся сооружения и то, что от них осталось, разбросаны по разным частям города. Они находятся под охраной государства. У правительства пока не хватает средств, чтобы полностью все это восстановить. Впрочем это относится не только к Индии, но также к России и Белоруссии, где ситуация еще до недавнего времени была аналогичной: многие исторические памятники, крепости и храмы после Октябрьской революции оказались в полном запустении и имели жалкий вид. Позднее многое уничтоженное уже восстановлено или продолжает восстанавливаться, и приобретает радующий глаз вид.

Предполагается, что город начинал строиться почти 3000 лет до н.э. и был резиденцией славившихся своим богатством Пандов, детей Солнца. Место называлось Индрапрастха. После распада династии город пришел в упадок и был заново отстроен раджой Дилу (в разных источниках его называют Дилипу, Дхилли и Дехлу). Сохранившееся название города связывают с именем царя Канауджа Дехлу (IV в.). Город много лет оставался резиденцией

индийских правителей, пока в 1011 г. не был покорен газневидским султаном Махмадом, а позднее, в 1193 г. мусульманским завоевателем Кутб-аддин-Айбаком. При нем было начато строительство гигантского минарета, называемого Кутб-Минар, что означает «Башня победы», закончившееся только в 1230 году при султани Илтутмыше.

Родиной минаров является арабский мир, а слово «манара» означает место, где горит огонь. Минары служили часовой башней. С помощью фонаря и дыма указывалось время начала и окончания поста, а муэдзин призывал правоверных к молитве. При жизни Мухаммеда минаров еще не было. Зов к молитве давал какой-нибудь раб, взбиравшийся на самую высокую крышу. При этом ему не дозволялось заглядывать в дома. Он давал присягу. Иногда ему завязывали глаза или нанимали слепых. Построенный Кутб-Минар является самым высоким архитектурным сооружением эпохи древности и средневековья и одним из самых высоких минаретов Востока: более 70 м высоту при диаметре у основания чуть более 15 м, а у вершины 2,5 м. Считается, что это один из самых оригинальных памятников, соединивший в себе исламские и очень древние индийские традиции. В нем пять ярусов, представляющих собой усеченные конуса, не повторяющие друг друга по своему декору. Первые три яруса построены из красного песчаника, четвертый и пятый из мрамора. Кровля самого верхнего яруса когда-то была покрыта золотом. В 1378 году два верхних яруса пострадали от удара молнии. Во время восстановительных работ к верхнему ярусу был добавлен маленький павильон. Над третьим ярусом в его стену вделаны полосы из белого мрамора. На разной высоте прямоугольные и круглые грани, крашенные рельефными надписями. Внутри винтовая лестница, в ней 378 ступенек. Минар действительно потрясающе красив. В этом вы можете убедиться и сами, посмотрев хотя бы на сделанные мной фотографии.

О назначении Кутб-Минара до сих пор спорят. Одни считают, что он был построен для дочери султана, чтобы она могла любоваться рекой Джамной и окрестностями, другие, что для муэдзинов, призывающих правовер-

ных к молитве. Но трудно поверить, что с такой высоты мог кто-либо услышать их слова «Нет бога, кроме Аллаха, а Муххамед пророк его». Более правдоподобно, что это памятник в честь какой-то победы. В любом случае мастера, претворившие в жизнь безумную идею повелителей, достойны того, чтобы о них помнили. Когда любишь созданным их руками удивительным по красоте архитектурным сооружением, то поражаешься, как это можно было сделать без современной техники в то далекое время.

В свое время султан Алауддин Кхиджи также попытался увековечить себя строительством минара, но уже в два раза более высокого, чем Кутб-Минар. Однако его желанию не суждено было сбыться. Султан умер до завершения строительства, а потомкам оставлена нереализованная идея - сохранившееся основание башни высотой около 25 м., которая еще не полностью разрушена солнцем и дождем, и ее можно лицезреть.

Были времена, когда город Дели находился под властью Гунидов, потом афганской и нескольких турецких династий и оставался одним из самых богатых и красивых во всей Азии, пока не оказался в очередной раз полностью разрушенным и разграбленным уже армией Тимура.

После овладения городом, уже упоминавшийся великий Могол Бабур, сделал Дели своей резиденцией, а при его приемнике Шах Джахане город стал самым процветающим в Индии. В то время по красоте его сравнивали с «азиатским Римом». По количеству жителей (более 2 млн.) он превосходил Лондон. О некоторых сказочных богатствах дворца императора я уже упоминал ранее. Выстроенная столица получила название Шахджаханабад. Эта часть города и сейчас называется также. Интересно, что строительство Шахджаханабада планировалось на основании рекомендаций для строительства зданий и разных поселений, изложенных в текстах, относящихся к 400-600 гг. В соответствии с ними, город должен был иметь сходство с анатомией человека: «человеку лучше всего живется в физической среде, близкой или подобной ему самому». Дворец – его голова. Спинной хребет – центральный базар. Он располагается в направлении к дому молитв, в данном случае

огромной по размерам пятничной мечети Джама Масджид. Она построена с размахом и вмещает на своей территории до 5000 верующих. Мечеть – сердце города. Улицы примыкают к телу города. Они его ребра. В центре скелета и вокруг него располагаются жизненно-важные органы: бани, школы, караван-сарай, мастерские ремесленников пекарни, торговые лавки и магазины. Объем тела защищается городскими стенами. Это крепость. В ней ряд укрепленных ворот для контролируемого входа и выхода людей и транспорта. Ее фасад и фасад мечети обращены в сторону Мекки. Одни из ворот с выходом к реке. Через них можно попасть в зал для особых аудиенций во дворце императора.

Шахджаханабад долго оставался преимущественно городом индусов, хотя управление им осуществлялось мусульманами. Не вдаваясь в подробности, отмечу, что в 1803 г. Дели был оккупирован уже англичанами. После восстания мусульман летом 1857 г. они были изгнаны, но ненадолго. Осенью город штурмом был вновь взят генералом Вульсоном. В плену оказался последний великий могол вместе с семейством. С этого времени город оставался в подчинении англичан до приобретения Индией независимости.

В Старом Дели сохранилось множество исторических сооружений, прилегающих к ним территорий и улиц, надолго оставляющихся в памяти после их осмотра. Это относится к месту расположения археологического парка Мехраули (по названию селения), на территории которого можно увидеть руины мечети Кувват–уль–Ислам и резных колонн с гирляндами. Здесь же, уже упоминавшийся, Куб–Минар, отнесенный ЮНЕСКО к памятникам мирового значения. Когда-то это место было центром Делийского султаната. В окрестностях охотились со своей свитой могольские правители, а в последующем отдыхали британские чиновники. Для себя ими были облагорожены сады, выстроены пруды, площадки для игр.

На огороженной территории Кутб - Минара сохранились отдельные элементы от группы мечетей и портиков, строившихся позднее. Здесь же до сих пор поражающая современников железная колонна высотой 12 м., уста-

новленная раджей Дхавой почти 1600 лет тому назад. Во время моего посещения этого места к железной колонне еще можно было подойти, встать к ней спиной и попытаться соединить сзади пальцы рук. Говорят, что это к счастью и удаче в делах. Но в это следует верить, низко поклонившись тем, кто сотворил это чудо и оставил о себе память. Мне удалось осуществить обхват колонны не сразу. Также как другим, помогали рядом стоящие люди. Вроде бы сейчас прислоняться к отполированной до блеска спинами людей колонне уже не разрешается, так как она изнашивается и поэтому огорожена.

Когда осматривал парк, то сожалел, что в нем не организован, как было когда-то, вход в Кутб–Минар, с высоты которого, со слов очевидцев, открывается потрясающий вид на город с его старыми и новыми многоэтажными постройками и садами.

Интересующимся историческими местами парка Михраули, интересно будет знать, что здесь когда-то можно было увидеть водоем султана Ильтутмышы (по легенде это место было указано ему Пророком), а также дворец Зафар-Махал, гробницу Адхам-Хана и руины гробницы Балбана (XIII в.) – преемника Кутб-ад-Дина.

Изюминкой Шахджаханабада остается Красный форт (Лал Кила). Его самый крупный бастион был пристроен при императоре Ауарангзебе, а англичане отделили его от городской части открытым пространством. Как и в прежние времена, сейчас в крепость проходят через массивные ворота, вдоль множества торговых рядов с восточными товарами и сувенирами на любой вкус. Форт поражает не только своими размерами и высотой стен с бойницами, но также уникальной архитектурой, отражающей слияние индуистского и мусульманского стилей. Дворцовые постройки во внутреннем дворе включают, уже упоминавшийся ранее, Диван-и-Ам-зал для аудиенций, где на мраморном резном троне восседал император, оглашались указы, и свершалось правосудие. Во дворце Мумтаз-Махал (дворец монарших супругов) в бассейн из мрамора, куда когда-то стекали воды «Райского ручья», сохранились

Кхас-Махал, где молился и ночевал Шах-Джахан, и Диван-и-Кхас, где принимались дипломаты и торговцы со щедрыми подношениями. Посмотрев на все увиденное, я пошутил, сказав, что по современным меркам бедными были императоры. Они ведь не имели того, что стало доступным в наш век очень многим людям: легковой машины, компьютера, интернета, телевизора, мобильного, возможности летать на самолетах ... Посмеялись.

Вход в форт бесплатный, здесь многолюдно. Люди прилично одеты, от жары спасаются продающимися тут же самыми различными прохладительными напитками. Высоченные стены крепости надежно защищают посетителей от дыма костров и неудобоваримых запахов со стороны той части реки, где осуществляется сжигание умерших («квартал смерти»). Смотреть на это для удовлетворения любопытства никому не рекомендую.

Интересно походить по близлежащим от Красного форта улицам Шахджаханабада. Главная из них улица Чандни-Чоук. Ее называли «Площадь, залитая серебристым лунным светом». Это своего рода проспект, сравниваемый по своей исторической значимости с Бродвеем в Нью-Йорке. Отличие – старые с облупившейся штукатуркой дома вперемежку с новыми элегантными, но выстроенными без какого-либо продуманного плана. Здесь нет привычного для европейцев транспорта – автобусов, троллейбусов, трамваев. Зона «свободная» от такого транспорта. Вместо него не поддающееся счету количество велорикшей, мото такси, иногда с красочными крытыми прицепами, напоминающими «божью коровку», велосипедистов, и просто празднично по восточному одетых людей. В этом сердце Старого Дели чувствуешь себя как муравей, появившийся неведь откуда, но среди людей, занятых решением своих проблем, преимущественно связанных с покупками. От обилия самых различных товаров в великолепных магазинах и лавках, товаров собственного производства и импортных, голова идет кругом. Вам предлагают купить все, что угодно, даже не предлагают, а навязывают подходящие к вам торговцы: сувениры из глины, стекла, металлов, бусы из полудрагоценных и драгоценных камней, шелковые ткани, платки, необычные

иголки для вышивания с демонстрацией того, как ими пользоваться, посуду, серьги, обувь, одежду и все, что душе угодно, такое, чего не всегда увидишь дома. Стоит торговаться. Это в крови восточных людей. Цену можно сбить в десятки раз. Иногда предлагают «чейндж», как у нас говорят, обмен «шила на мыло».

Из очень старых построек сохранилась «Золотая мечеть» с крыши которой Надир-шах, покоривший город в 1739 году, наблюдал за тем, как его безжалостные воины занимались грабежом и уничтожением тысяч непокорных жителей.

С этой улицы можно пройти к холму, на вершине которого сохранилась практически в первозданном виде уже упоминавшаяся ранее мечеть Джама Масджид. Ее мраморные купола и минареты хорошо видны с разных мест города. По широкой бетонной дорожке с фонтанчиками для питьевой воды можно пройти по ступенькам в здание мечети. Это никому не возбраняется. Как и в других храмах при их посещении, рекомендуется снять обувь. Удобно для этого иметь простую сумку из плотной ткани, куда можно ее поместить. Самая удобная обувь для пеших прогулок - это шлепанцы или сандалии. Из одежды – хлопчатобумажные брюки без подкладки и рубашка с короткими рукавами. Но не шорты. При входе в мечеть следует уважать верующих: прикрыть обнаженные части рук и ноги какой-либо тканью. Она стоит недорого. Можно видеть, как правоверные до начала молитвы осуществляют омовение в водоеме во дворе мечети. Не следует удивляться тому, что на ступенях можно увидеть корову, как и множество нищих, просящих подаяние.

Джама Масджид, как и все другие мечети, не имеет богатого внутреннего убранства. Этим они отличаются от православных храмов. Для устройства мечетей не требовалось богатой фантазии. Для их постройки не существовало какого-либо типичного плана. В захваченных городах строились новые мечети или чужие церкви просто переделывались так, чтобы одну часть оставить для себя, а другую оставить побежденным. Мечети обычно

включают обширное пространство для молящихся (в Джама Масджид оно вмещает до 5000 человек), кафедру для чтения Корана, молитв и поучений. Во дворе галереи для отдыха, хоть какого-то спасения от зноя, водоем и фонтанчик для омовений, предписанных пророком, минарет с балконом. Балконов бывает два и больше. Они для муэдзина, который пять раз в день призывает правоверных к молитве. Запрет на изображение Аллаха в каких-либо формах не означал исключение из искусства скульптуры, живописи и орнаментистики. Последняя видоизменялась, наследуя византийские, персидские и египетские формы и стили. Во время Великих Моголов индийские магометанские здания начали украшаться разделкой стен на большие прямоугольные площади и внутренней отделкой, поражающей баснословной роскошью, использованием для этого дорогих материалов, драгоценных камней, благородных металлов, бронзы и др.

Пешие прогулки по очень старым узким улицам Шахджаханабада не для слабонервных. Невозможно поверить, что в теперешнее время, в век фантастических затрат на освоение космоса и на вооружение, в столичном городе Индии еще много людей живет в убогих домах, впитык один к одному, на расстоянии чуть больше метра, где штукатурка осыпана, краски выцвели, нет стекол. Поскольку в городе присутствуют постоянные трудности с водой и светом, в некоторых местах туалетом является улица. Пыльно, грязно, дискомфортно и для взрослых и для детей. Приходится сожалеть, что научно-технический прогресс не увеличил меру человеческого счастья, количество добрых дел и не слишком сильно изменил нравственный облик человечества.

Немного о других увиденных исторических местах Старого Дели, рекламируемых в туристических справочниках. Это гробница Хумаюна, выстроенная его женой Бега Бегун из местного известняка и мрамора. Ее архитектурный ансамбль явился предшественником Тадж-Махала в Агре, тем она и привлекательна. В непосредственной близости от нее расположен зоопарк. Он самый большой в стране, но, как мне показалось, немногими пока по-

сещаемый в силу разных причин: возможно из-за плохой рекламы, хотя здесь есть на что посмотреть, особенно в утренние или вечерние часы, когда звери и птицы перестают прятаться от жары в тени деревьев, водоемах или пещерах. Недалеко сохранились руины крепостных стен, строившейся на этом месте императором Хумаюном мечети («Убежище Правоверных»). Он здесь же и погиб, сорвавшись с мраморной лестницы.

Новый Дели во многих отношениях более красив и элегантен. Англичане строили его для себя, со свойственным им размахом и вкусом, не предполагая, что настанет время, когда город придется оставить тем, кому он по праву принадлежит. Это относится к правительственным зданиям, особнякам в стиле колониальных бунгало, широким и хорошо озелененным проспектом. Для проектирования и строительства были привлечены лучшие архитекторы, выбравшие лучшее место на холме, называемом Растина - Хилл, и вокруг него. Место строительства было обозначено еще в 1911 г. и ни кем-нибудь, а королем Георгом V, посчитавшем необходимым перенести столицу Британской Индии из Калькутты в Дели. Вместе с супругой ими был заложен первый камень в фундамент новой столицы. Однако первоначально выбранное место, с точки зрения архитектора Э. Лютьенса, оказалось не удачным, и закладной камень был без афиширования перенесен в упомянутый район Растина - Хилл. Город строился с размахом, с привлечением около 30 тысяч рабочих. На его озеленение потребовалось около 10 тысяч деревьев.

Открытие было торжественно осуществлено вице-королем лордом Ирвином в феврале 1931 г. Оно сопровождалось праздничным салютом, шествиями с украшенными слонами и танцами.

В этом районе сейчас находится президентский Дворец Раштрапати Бхаван, строившийся для вице-короля Великобритании. Он является резиденцией президента Индии. В нем размещен зал для официальных церемоний, а вокруг - террасный парк с оригинальными фонтанами на нескольких ярусах. Одно из грандиозных зданий, имеющее круглую форму, называется Сансад Бхаван. Это дом правительства. В нем была утверждена конституция

Индии. Сейчас здесь проводятся сессии верхней и нижней палаты. В здании Секретариата с куполами, украшенными лотосами, размещена канцелярия премьер-министра и министерство обороны. Вся территория огорожена узорчатым металлическим забором с оригинальными воротами, спроектированными президентом Королевской академии сэром Э.Лютьенсом. До вооруженного нападения террористов в декабре 2001 г. дворцовые постройки были открыты для посещения. Я же смог получить удовлетворение от осмотра только внешней красоты правительственных зданий и их фотографирования. В будние дни здесь немногочленно. Незабываемое впечатление остается от наблюдения за поведением множества обезьян, бегающих на травяных холмиках вокруг. Они лазают через решетки забора и охотно берут еду прямо из рук, но делать это не рекомендую. Они агрессивны. Их можно увидеть и свободно разгуливающими по некоторым улицам города и лазающим по деревьям на территориях парков и вокруг храмов.

Со стороны Виджай-Чоук («Площадь победы»), спланированной англичанами как преддверие резиденции вице-короля, открывается величественная перспектива на широкий проспект Раджпатх, длиной около 3 км, с аккуратно подстриженными газонами по его сторонам, отделенными от проезжей части турникетами. По нему проходят военные парады, а иногда проводятся многолюдные митинги с какими-либо требованиями к правительству. Не удивляйтесь, если к вам, как это было в моем случае, подойдут какие либо молодые люди и начнут предлагать вступить в какое-то непонятное общество, но за членство попросят заплатить.

Несмотря на то, что еще многие люди в Индии живут в условиях очень далеко от комфортных, здесь отмечается множество праздников. Они красочны, сопровождаются танцами, фейерверками, запуском воздушных змеев. Назову некоторые. Это День Республики (26 января), день Независимости (15 августа), религиозные праздники Джанмаштами (день рождения бога Кришны), Дивали, Ид-ал-Фитр – окончание 40 дневного мусульманского поста и в память о времени, когда Аллах ниспослал Пророку Коран, танцеваль-

ные, театральные и музыкальные фестивали, выставки и ярмарки цветов, семян, растений, ремесел, верблюдов, лошадей, промышленных товаров, старинных и самых современных автомобилей, выпуск которых организован в стране, и др. Из-за некоторых двух – трехдневных праздников во время пребывания в Дели мне нелегко было спланировать дни прочтения лекций. В праздники никто не работает.

Проспект украшает достаточно оригинальная по своей форме монументальная арка из красного песчаника высотой более 40 м. Ее называют Врата Индии. Здесь горит вечный огонь в память воинов, погибших во время первой мировой, афганской и индо-пакистанской войн. После парадов здесь проходят колонны ветеранов, школьников, студентов... Люди стекаются из многих мест, чтобы почтить память погибших. Не в самое жаркое время дня по проспекту интересно пройти пешком или проехать в двухколесной повозке, запряженной лошадьми. Это доступно и взрослым, и детям.

Неподалеку находится Национальная галерея современного искусства (живопись, гравюра), Государственный архив с выставкой книг и рукописей по истории, Национальный музей с впечатляющей коллекцией каменных и бронзовых скульптур, музыкальных инструментов и ювелирных изделий.

Находясь в Дели, и вы найдете время почтить память тех, кто отдал свою жизнь за процветание независимой Индии. Это Дж. Неру, И. Ганди и М. Ганди. Они этого заслуживают. Посетите дома, в которых они жили, и мемориальные музеи. Потрясающая скромность.

Уже в первые дни убедился в том, что гостиница, в которой остановился, находится вблизи не только от Президентского Дворца, но также от центра Нового Дели, именуемого Коннаут Плейс, о котором уже упоминал. Это обширная круглая площадь. От нее в разные стороны расходятся широкие улицы, с подземными и надземными магазинами (в виде амфитеатра с массивными белыми колоннами), офисными зданиями, скромными гостиницами. Она открыта в 1931 г. и названа по имени дяди Георга V – герцога Коннаута. Обилие отечественных и импортных товаров привлекает покупа-

телей и здесь всегда многолюдно. Вам предлагают что-либо купить, ну если не для себя, то хотя бы для дома. Рядом, впритык одна к другой, торговые лавки с кухонной утварью, одеждой, сувенирами из разных металлов и камней и продуктами питания на любой вкус. Вход в подземные магазины контролируется службой безопасности. В этом нет ничего удивительного. Теперешний мир не застрахован от террористов.

Совсем недалеко от гостиницы находится уютный парк со стройными пальмами и аккуратно подстриженными газонами, в котором много лет тому назад Джайпурский магараджа Джай Сингх II построил первую в Индии обсерваторию. Она называется Джантар-Мантар. Интересно было не торопясь походить по парку и увидеть сохранившиеся 23-метровые солнечные часы, массивные каменные строения для определения положения планет и звезд, замысловатые инструменты для определения величины углов между экватором и звездами, которыми пользовались астрономы когда-то. Ими был составлен мусульманский календарь и астрономические таблицы. Они следили за звездами и знали об Улугбеке, жившим в Самарканде в XV в. и обезглавленным по приказу сына. Улугбек, пользуясь сходными простыми приборами и инструментами, смог составить таблицу о 1019 звездах. При этом координаты звезд были установлены с точностью, поражающей современников: расхождение с новыми данными совсем незначительное.

Астрономы изучали и следили за звездами отнюдь не ради праздного любопытства. На основании наблюдений составлялись гороскопы, прогнозировались муссоны и их длительность, наводнения, засухи, урожаи. Их услугами пользовались императоры при выборе начала военных походов. В настоящее время в Индии по гороскопам иногда планируются свадьбы и некоторые другие торжества.

Из других достойных посещения мест, запоминающихся надолго в памяти, назову храм Лакшми Нараян Мандир. Храм сравнительно молодой. Он выстроен в 1938 г. на средства одного из богачей торгового клана Бирлы при покровительстве Махатма Ганди.

В представлении индусов Лакшми – богиня красоты, любви, счастья и богатства, супруга бога Вишну – хранителя мира.

Согласно мифу, богиня появилась из пены моря, сидящей на цветке лотоса. В индуизме и буддизме лотос один из символов космогонии. Он олицетворяет чистоту, мудрость, нирвану. Якобы его любила Нефертити. Когда-то в музыке разграничение мелодии на составные части в нотах также осуществлялось изображением лотоса.

Причина почитания цветка точно не установлена. Предполагается, что она связана с тем, что листья лотоса и его лепестки всегда удивительно чистые, причем не запятнанные и это несмотря на то, что лотос растет далеко не в самой чистой воде.

Вам повсеместно могут предложить купить на память красочные плакаты с изображением Лакшми, сидящей на лотосе. У нее в руках по цветку и кувшин с золотыми монетами. Ох уж это золото.

Храм имеет мраморный вход и башни в виде разных по стилю куполов. Скульптурные композиции самых различных почитаемых животных также выполнены из белого мрамора. В ритуальных помещениях представлены выдержки из священных текстов и изображения сцен из эпосов Махабхараты и Рамаяны.

Орнаментальный мотив в решетчатых стенах храма – свастика, крест с загнутыми под прямым углом концами. Свастику можно увидеть на решетках балконов новых гостиниц. Есть даже магазины с названием «свастика». В античный период свастика изображалась на вазах и на монетах Греции и Сицилии. Символика свастики окончательно не установлена. Предполагается, что это изображение солнца и скрещенных молний.

Всем известно, что свастика была использована в качестве центрального элемента флага фашистской Германии, стала символом варварства и насилия. Именно так она воспринимается теми, кто о фашизме знает не понаслышке.

В храме поддерживается идеальная чистота и порядок. Ходить по мрамору

морному, сильно нагретому солнцем полу, разрешается только в тапочках. Их хватает всем посетителям.

Когда туристический автобус, в котором я однажды ехал, остановился у храма, то наблюдал любопытную сцену. К нему с разных улиц тут же устремились странно одетые люди: босиком, с набедренными повязками, тюрбанами на голове. В руках они держали объемные мешки, перекинутые через плечо. Только тогда, когда мешки начали развязываться перед автобусом, все поняли, что перед нами «коброносцы». Из мешка досталась корзина, и выползающая под музыку дудки кобра начала демонстрировать удивительные движения. Как было тут удержаться от желания сделать фотоснимок. Не следует скупиться. За фотоснимок необходимо заплатить. Нужда заставляет «коброносцев» демонстрировать туристам мастерство своей ползучей твари. Кобры в Индии не редкость. Иногда их обнаруживают не только в сельских, но также в городских жилищах. И не всегда встреча с ними заканчивается только испугом. В г. Бангалоре меня не без оснований предупреждали, что ходить на территории университетского городка следует только по заасфальтированным дорожкам. Это, чтобы избежать встречи с коброй. В то же время женщины спокойно облагораживают цветники. Мне объяснили, что у них на ногах браслеты со звоночками. Это для отпугивания змей. На некоторых дорожках я видел и скорпионов. Брр!!!

В Индии змей стараются не убивать. Разве что при крайней необходимости. Сельские жители знают, что змеи уничтожают грызунов и таким образом спасают посевы.

Как ни странно, но во многих учреждениях рабочий день начинается не ранним утром, когда еще не жарко, а примерно с 10 часов. До этого времени можно видеть как дворники и хозяева лавок подметают улицы и убирают за день накопившийся мусор, поливают (если есть в арыке вода) тротуары. В это же время ходят за покупками на рынок. Это делают преимущественно мужчины. И только потом начинается трудовая жизнь. Общественный транспорт становится переполненным, все спешат на работу. Когда утренняя суэта

проходит, и с людьми встречаешься по работе или на улицах, то убеждаешься в том, что они весьма доброжелательны и не только с иностранцами, но и друг с другом. Одеты чаще всего в белую одежду из хлопка. Это не случайно. Хлопок воздухопроницаем. Он гигроскопичен, хорош в носке, не рвется.

Утром люди обливаются водой из кувшина, так как в жилищах большинства из них нет того комфорта, который имеют многие европейцы. Стирка – чаще всего ручную. Стиральные порошки и машины хотя и рекламируются, но еще для многих остаются непозволительной роскошью. Так когда-то до войны и сразу после нее было и у нас. Стирку можно наблюдать в местах, где есть какие-либо водоемы. По белью и простыням бьют палками или камнем. После этого сушат, раскладывая на выжженную под солнцем траву. В медицинских учреждениях белье кипятят в котлах – этим занимаются женские кооперативы.

На рынках к вам может подойти мальчик (кули) и предложить свои услуги: выбрать фрукты и овощи, поносить корзину, а если вы на машине, то протереть стекла от пыли. Русских сразу узнают. Помню, как мальчик подошел к машине и сказал водителю по-русски: «Я твой кули, я гуляй Вася». Почему «гуляй Вася?». Оказывается, это так его кто-то из русских назвал ранее. Он запомнил. Ну как тут не улыбнуться и не воспользоваться услугой. Он ведь хочет хоть немного заработать.

Не только молодые, но и те, кто постарше, любят фотографироваться, просят выслать фотокарточки, записать адрес. По-восточному эмоциональны. Помню случай, как мне предлагалось залезть на слона, идущего по улице, чтобы вместе с погонщиком покататься. Для нас это экзотика, для них заработок.

Немного о нищих. Об их существовании в Индии многие слышали. Но то, что видишь своими глазами, описать невозможно. Особенно это относится к увиденному на некоторых улицах Бомбея, где сотни, а может и больше людей располагаются на тротуарах, спят на газетах или картонках от упаковки, здесь же что-то готовят, рядом бегают детвора. Низкие убогие па-

латки, сделанные из всего, что есть под рукой (хворост, куски шифера, куски пленки ...), в которых они живут, можно увидеть и в Дели, и в Ришикеше, и в Хардваре. Они устанавливаются прямо на выжженной земле или в тени деревьев, вблизи многих храмов.

Невозможно без боли в сердце смотреть на изможденные болезнями лица, на калек без рук и ног, на голодных детей. Достаточно дать подаяние одному, к вам устремляются другие, дети и женщины. Не знаешь, куда спрятать глаза, но даже тогда, когда дать уже нечего, ибо всем помочь невозможно, никто вас не осудит и не скажет вслед недоброго слова. Такое впечатление, что люди давно смирились со своей судьбой, привыкли к суровым испытаниям, которые полностью атрофировали их психику. Это заставляет их стойко переносить суровые трудности бытия. Говорят, что в Индии сохранился старый философский подход к подаянию: «подающий должен быть благодарен за оказанную ему честь проявить свою щедрость». Изнурительная жара расслабляет, и люди мало двигаются. Днем от жары прячутся в тени и спят на чем попало. Вряд ли это способствует долгожительству.

Нищенство в любой стране не от хорошей жизни. Нищих было невообразимо много и в Советском Союзе после окончания Великой отечественной войны – слепых, без рук и ног, с изувеченными лицами. Сейчас, слава богу, этого нет. В числе нищих в Индии есть и те, кто оказался в стране при отделении от нее Пакистана и не может устроиться на работу или получает зарплату, на которую можно купить только яйцо или лепешку. Но есть и такие, для кого нищенство доходная профессия.

Можно увидеть, как в самое жаркое время дня некоторые люди спят на крышах старых домов или устраиваются в тени деревьев на выжженной солнцем траве. Скамеек, чтобы присесть и отдохнуть мало. И хотя деревьев и парков в городах предостаточно, но и в них от жары не спасешься. Но европейцу привыкнуть можно, если отдыхать в гостиничном номере с кондиционером, а рабочие встречи и знакомство с достопримечательностями переносить на дообеденное время или конец дня. В Дели сухо. Искупавшись под

душем, даже в легкой одежде, высыхаешь быстро. В Бомбее можно было покупаться в море после отлива, но в воде у берега много мусора. Дневные туристические поездки в автобусах - экзотика. Во многих автобусах окон нет, на дверях защелка с внешней стороны.

Из-за дневной жары все время хочется пить. Водопроводную воду пить не стоит, так же, как из некоторых колонок. Нет гарантий, что она хорошо очищена. Воду продают на улицах, часто охлажденную льдом. Это же относится к самым разным напиткам, которые всюду продают в закупоренных бутылках или металлических банках: пепси, кола, дабл-кола. Или соки: из мандаринов, сахарного тростника или кокосовых орехов. Но они теплые. Наблюдая за тем, как их иногда делают, желание пить пропадает. Видел, как мальчик одной тряпкой, смоченной водой из арыка, умудрился протереть огромный воз веток сахарного тростника. Потом из них выжимался сок с помощью хитроумных зубчатых механизмов и продавался желающим. Приезжих обычно предупреждают, что лучше всего пить кипяченую воду или чай. В местах, где продается чай, его, наливают в металлические стаканчики и таким горячим, что можно обжечь губы и пальцы. В Индии принято пить чай с молоком, а не обычный, как дома. Традиция пить чай с молоком унаследована от англичан.

Немного о питании. Индийская кухня необычна для европейцев. Во многих случаях пища готовится на ваших глазах прямо на улицах. Часто из риса, гороха и бобов в огромных чугунных котлах. Их называют казанами (в Узбекистане в таких емкостях прямо на улицах готовят плов или шурпу). Пищу накладывают на банановые листья или листья инжира, заменяющие тарелки. Едят руками, т.е. без ложек и вилок: присел, поел, листья выбросил и пошел. Пища вкусная, как правило, очень острая, но нужно набраться смелости, чтобы ее поесть и привыкнуть. В многочисленных и достаточно уютных ресторанах можно питаться с комфортом. Богатый выбор овощных и мясных блюд, напитков, соков, фруктов, овощей и мороженого. Если нет проблем с желудком, то следует попробовать хотя бы понемногу все, что

предлагается. Хлеба в нашем понимании здесь не бывает. Вместо него – тонкие, чуть толще блинов, лепешки. Их называют пачати. Иногда хлеб – это пресная лепешка из муки и толченых бобов. Могут предложить плов (его разновидностей много), жареную курицу, картофель, отбивную. Мясо коров и буйволов кушать не всегда безопасно, если оно приготовлено не в первоклассном ресторане. Эти животные могут быть заражены цепнем и последствия непредсказуемы. К концу трапезы могут принести небольшую чашку с теплой водой и ломтиком лимона. Но это не для питья, как порой предполагаешь. Это для того, чтобы помыть пальцы рук от жира. Предлагается к этой процедуре полотенце или салфетка.

Нигде не видел, чтобы индусы пили спиртные напитки. Не видел пьяных на улице. Но время от времени на улицах спрашивают и просят продать шампанское, водку или вино. Продажа сурово наказывается, поэтому не следует себя искушать желанием что-либо продавать. В том числе испрашиваемые доллары.

Выбор продуктов питания необозрим. Кроме как на огромных по площади рынках их можно купить в магазинах, лотках, уличных лавках. Большие и малые базары и базарчики ломятся от обилия промтоварных и продовольственных товаров. Это предметы повседневной необходимости – одежда, обувь, ткани, электротовары и все другое, сделанное в Индии или завезенное из соседних стран. Продукты питания – это крупы, яйца, говядина, пицца, фрукты и овощи (бананы, манго, омруты, папайя, дыни, арбузы, мандарины, апельсины, ананасы, лимоны, огурцы, помидоры, лук, картофель и бог знает что еще). Много из съестного можно попробовать прямо на месте. Но это рискованно из-за антисанитарии. Всем рекомендуется мыть овощи и фрукты и не просто мыть, а мыть тщательно, с мылом, причем не своим домашним, а местным красным, убивающим всякую заразу. О том что, где, как росло и чем поливались огороды можно только догадываться. Ибо это не только коровий навоз. От «аромата» некоторых запахов на улицах невозможно спрятаться. Иногда они преследуют даже вблизи исторических мест –

крепостей с заградительными от неприятеля рвами с вонючей водой. Во многих случаях это некое подобие зловонных помоек. Высоченная крепостная стена в Агре выполняет роль своеобразного заградительного щита, исключая попадание, мягко говоря, неудобоваримых запахов в крепость.

При посещении крепости в г. Агре экскурсовод обычно рассказывает о назначении сохранившихся помещений на ее территории, в которых жили наложницы правителей, в том числе отца, незамужние сестры и родственники. Их нужно было обеспечивать продуктами и одеждой, здесь же воспитывали детей. Кто-то поддерживал порядок и дисциплину. Гарем правителей насчитывал до 350 жен. В одной из построек последние годы жизни провел Шах-Джахан, заточенный сыном в крепость и любовавшийся своим детищем-великолепием Тадж-Махала. О нем я уже упоминал.

Город Бангалор. Пребывание в нем предусматривало встречу с мэром города господином М.Г.Сешадри и членами возглавляемой им городской корпорации, а также прочтение лекции своим коллегам в Индийском институте естественных наук, возглавляемом проф. Ч.Н.Рао.

Господину М.Г.Сешадри мной было передано письмо мэра г. Минска В.Михасева. Во время состоявшегося обеда была подтверждена ранее достигнутая договоренность продолжить развитие дружественных связей между городами – побратимами (Минском и Бангалором), а также сотрудничество по разным направлениям: обмену опытом по организации городского хозяйства, подготовке специалистов для сфер производства и сельского хозяйства, реализации культурных мероприятий и т.д. После обеда в мое распоряжение была выделена машина для ознакомления с городом, в котором результатом предшествующих контактов мэров городов явилось создание в его живописной части площади, названной Минской. На этой площади сейчас проводятся выставки работ художников, книжные ярмарки и праздничные мероприятия. В свою очередь в г. Минске, в его не менее живописной части, после моего возвращения домой, появилась площадь Бангалор.

Город Бангалор, по праву считается одним из самых элегантных горо-

дов Индии. Сейчас он занимает огромную по площади территорию, на которой проживает около 8 млн. жителей. Город расположен в плодородной, хорошо орошенной и возделанной местности, где люди занимались земледелием, садоводством, производством шелковых и шерстяных тканей, торговлей. Город древний, известен с 1537 г., с того времени, когда на этом месте был построен форт. Название каким-то образом связано с вареными бобами. Город был защищен от неприятелей стенами, рвами, живой изгородью шиповника.

До достижения Индией независимости город на протяжении многих лет оставался под покровительством Англии, имевшим в непосредственной близости от него военный гарнизон из англичан и туземцев.

Нет оснований усомниться в том, что англичане заботились о благоустройстве центральной части города и его развитии, но никак о том, что находится за его пределами. То же относится к городам Дели и Бомбей. Я имею в виду то, что принято называть трущобами. Не приведи господи увидеть их даже во сне.

В городе сохранился прекрасный парк бангалорского государственного деятеля первой половины XIX в. сэра Марка Куббона площадью более 120 га, ботанический сад с уникальными цветами (георгинами, хризантемами, розами), ипподром, многочисленных бунгало, клубы для пышных приемов, живописная роща с деревьями, ветви которых растут параллельно земле. Ростки растут вниз и, достигнув земли, образуют новую корневую систему с ответвлениями. Остаются привлекательными музей майсурских живописцев и собор Св. Марка. Он построен в 1812 г. в духе неоклассицизма. Недалеко Дворец резиденции британских властей Раджбхован (1831 г.) и комфортные здания секретариата и Законодательного собрания Видханасудха.

Известно, что в городе в молодом возрасте некоторое время жил У.Черчилль и о своих впечатлениях он писал, восторженные письма своей матери. В одной из прочитанных мной книг я обратил внимание на слова : «англичане, живя в Индии, проклинали ее, а когда возвращались домой умирали

по тоске о ней». Не стыдно ли было проклинать страну, которую они постоянно грабили и не жалели людей?

В городе богатые магазины, первоклассные кинотеатры, фильм-студия. Здесь развивается аэрокосмическая промышленность, производятся электротовары, текстильные и шелковые изделия и многие другие товары повседневного быта. Интерес к Бангалоре проявляют транснациональные компании. Для них город привлекателен дешевой рабочей силой и специалистами, получившими хорошее образование в США и Великобритании. Это третий по величине мировой центр информационных технологий по образу «Силиконовой долины» в США (штат Юта).

Институт естественных наук своим существованием обязан промышленнику Дж.Н.Тата. Он основан в 1909 году как высшее учебное заведение, специализирующееся в обучении и исследовании естественных наук и технологий, развитие которых способствовало бы материальному и промышленному расцвету Индии. Его сегодняшняя отличительная особенность состоит в том, что научно-исследовательская работа является основой деятельности факультетов. Здесь около 30 отделений и научных центров. Обучается около 1500 студентов, работает около 450 преподавателей (докторов науки и профессоров) и 1500 других сотрудников. Институт имеет общежития, библиотеку, медицинский центр, современное оборудование. Некоторым студентам выплачивается стипендия. Часть мест резервируется для тех, кто принадлежит к племенным или определенным кастам. Спектр научных и прикладных исследований включает такие области как химия, биохимия, биофизика, электроника, связь, аэрокосмонавтика, автоматика и др. По существу найден наиболее приемлемый вариант сочетания науки и образования, не создавая собственной академии наук. Система подготовка специалистов позаимствована у англичан. Поэтому здесь, в отличие от нас, нет необходимости думать о том, как идти в ногу с так называемым Болонским процессом.

Директор института проф. Ч.Н.Р.Рао – известный ученый в области химии твердого тела. В 1985-87 гг. он был президентом Международного

союза по теоретической и прикладной химии (ЮПАК). С ним я встречался и позднее на международной конференции по химии твердого тела в г. Абердине (Шотландия), где им был сделан доклад о работах по сверхпроводимости разрабатываемых материалов.

На огороженной территории института замечательный парк, благоухающие цветы, акации, на которых рои цикад издают неповторимые громкие звучания, бассейн, уютный гостевой домик со столовой. За искреннюю доброжелательность шефа домика русские называют его «Лапочкой». Комнаты для гостей просторные, с кондиционерами и душевыми. В них по две кровати с натянутыми на подставки простынями. Это для спасения от комаров, скорпионов, большущих ящериц и другой твари. Днем их не видно и не всегда можно понять, как и откуда они могут появиться в безукоризненно чистой комнате, на окнах которой металлическая сетка с мелкими отверстиями. Тем не менее, ящериц я видел. В душевой. Включив, как то ночью свет испугался, увидев как они мгновенно спрятались за зеркало, и в какие-то другие, одним им известные места.

На организованную профессором Ч. Рао лекцию было приглашено около 30 научных сотрудников и аспирантов. Как и в других университетах, где я читал лекции (их было семь в г. Дели и Бомбее), здесь тоже задавалось много вопросов, относящихся не только к основной теме моего сообщения, но также к организации учебного процесса и научных исследований на химическом факультете Белорусского государственного университета, где я работаю. И к стране, где живу, тоже. Обо всем этом здесь знают совсем немного.

При обсуждении с проф. Ч. Рао вопросов сотрудничества в области науки и образования, а также выполнения совместных работ, он совершенно справедливо отметил, что подписываемые руководителями организаций договора о намерениях очень трудно реализовать на практике в силу различных причин: существенного различия в системах подготовки специалистов, дальности расстояний, отсутствия должного финансирования на эти цели, языко-

вых барьеров. Что касается обмена информацией, то здесь нет проблем, для этого существует Интернет. Практически такие же мысли высказывали деканы, преподаватели и сотрудники химических факультетов университетов в городах Дели и Бомбее.

Немного о достопримечательностях других городов.

Город Хардвар («Врата Богов»). Интересно было побывать в городе, куда стремятся попасть паломники для совершения омовения в священных водах Ганга. Это «Река жизни» и «Река смерти», вечный поток, мать всех рек. Для совершения омовений предусмотрены благоустроенные купальни. Здесь же можно увидеть коров и буйволов. Омовение для людей – это не мытье тела, а стояние в воде, самоочищение от предшествующей и настоящей кармы, готовность к смерти и перерождению к лучшей жизни. Говорят, что вода Ганга обладает целительной силой и сохраняет свежесть в бутылках длительное время. В ней, вроде - бы, гибнут даже холерные палочки. Прах умерших опускают в речную воду для обретения спасения души. К храму Минса Деви, на самой верхней точке горы, можно было подняться по ступенькам (при этом следовало давать подаяние нищим) или по канатной дороге, но это за плату. Отсюда открывается замечательная панорама города, рек и окрестностей.

Приезжающие в город паломники останавливаются в гостиницах, а те, у кого нет средств, живут в убогих палатках, сделанных из подручных материалов (фанера, ящики, обрывки пленки, картонные коробки, солома ...), разложенных на выжженной траве.

Город Ришикеш. Расположен недалеко от Хардвара, в верховьях Ганга, среди лесистых холмов. Считается двойником Хардвара. Здесь сливаются реки Чандрабхата и Ганг. Вода кристально чистая, говорят насыщенная ионами серебра, обладающими бактерицидными свойствами. Купание в реке вместе с детьми доставило удовольствие.

На берегах сохранились ашрамы, где обучают древним наукам и медитации. К некоторым можно было пройти через канатный подвесной мост. Го-

род считается столицей йогов всего мира. Но мне на глаза ни один из них не попался.

В ночное время на фоне звездного неба или яркой луны можно было видеть, как люди опускают в реку цветы, украшенные огоньками светильников, совершая ритуальный обряд очищения от грехов. Домой они увозили сосуды с водой, которая, по их мнению, долго остается свежей. Но пить ее я не осмелился. Рядом лепрозорий, много калек, нищих и, как всюду, торговцев фруктами.

Не буду более утомлять читателей своим рассказом об Индии. Он дополнен фотографиями. Они отражают только небольшую часть из увиденного. Но если вы не из пугливых и небрезгливых, а из хотя бы немного смелых, то побывав на новой для себя «планете», увидите не меньше, и не только интересного, но и весьма поучительного.

Когда я возвращался домой из поездок за рубеж, то мне обычно задавали один и тот же вопрос: «ну как там»? Краткий ответ был всегда таким: если хотите знать как вам «плохо» живется в своей стране, то обязательно съездите в Индию, а если знать как «хорошо», то съездите в Америку, где есть чему поучиться. Но это не все. В гостях, где тебя ждут, действительно бывает хорошо, но дома, все-таки дома, поверьте, всегда лучше. И это не пустые слова.

Будьте здоровы и счастливы!

Приложение.



01. Добро пожаловать



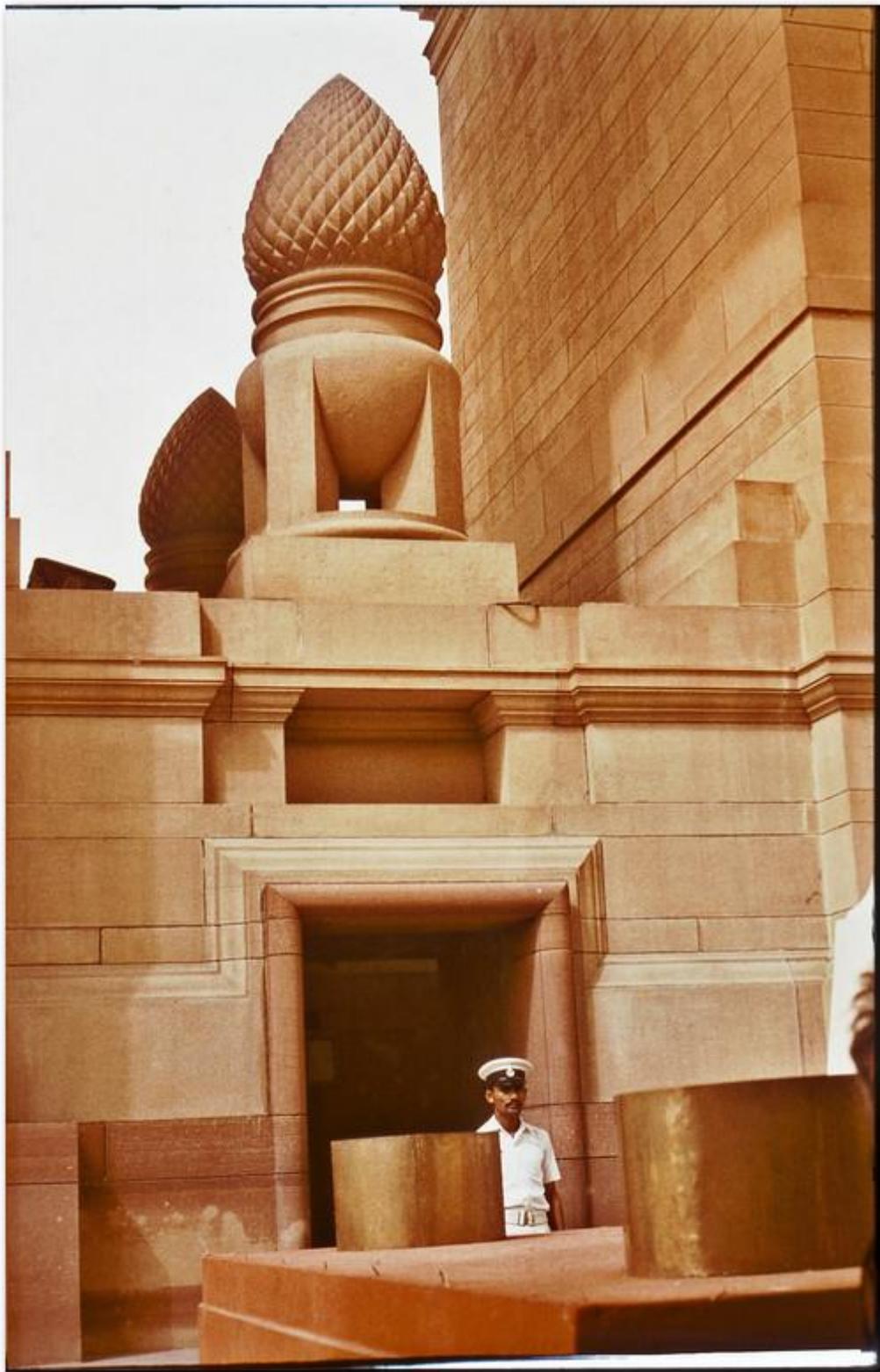
02. Гостиница



03. Магия



04. Врата Индии



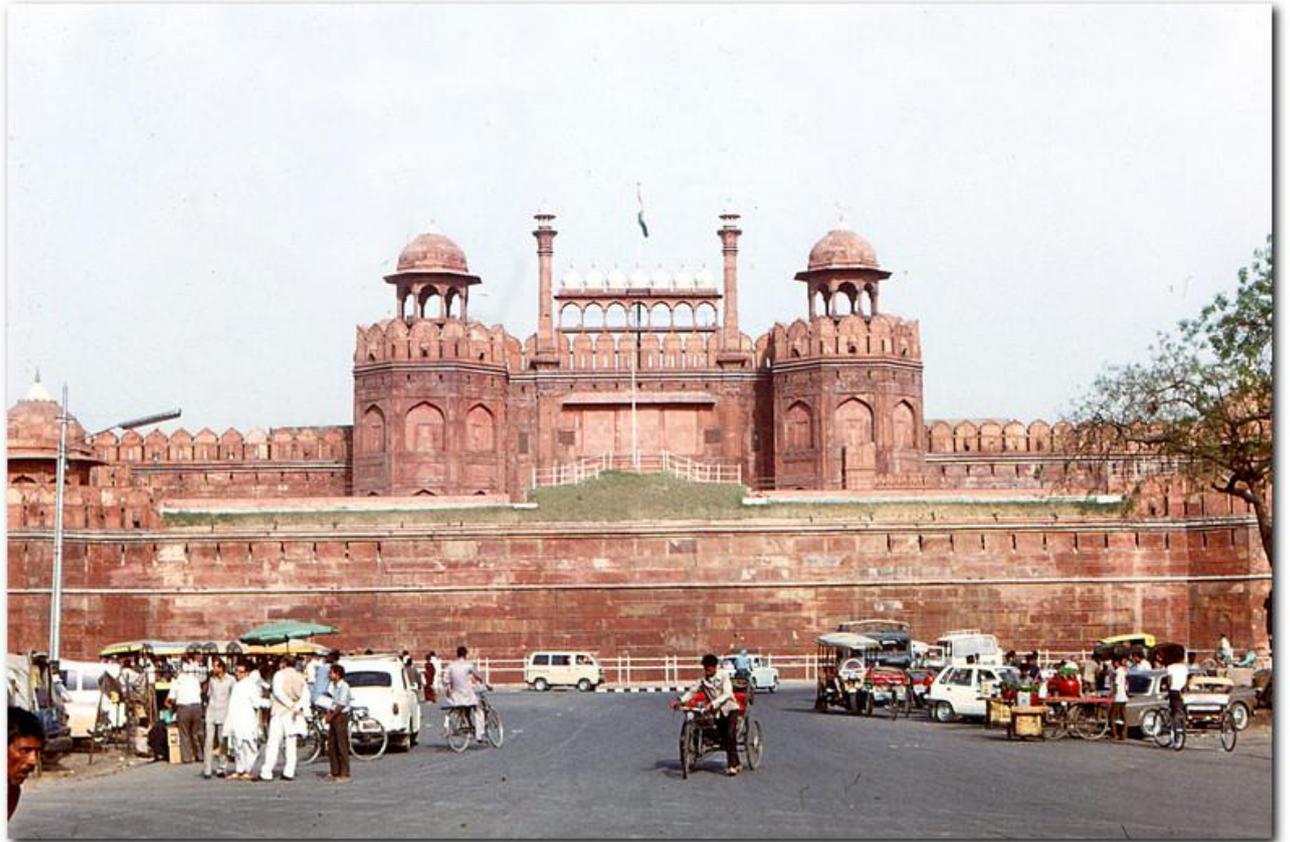
05. Вечный огонь



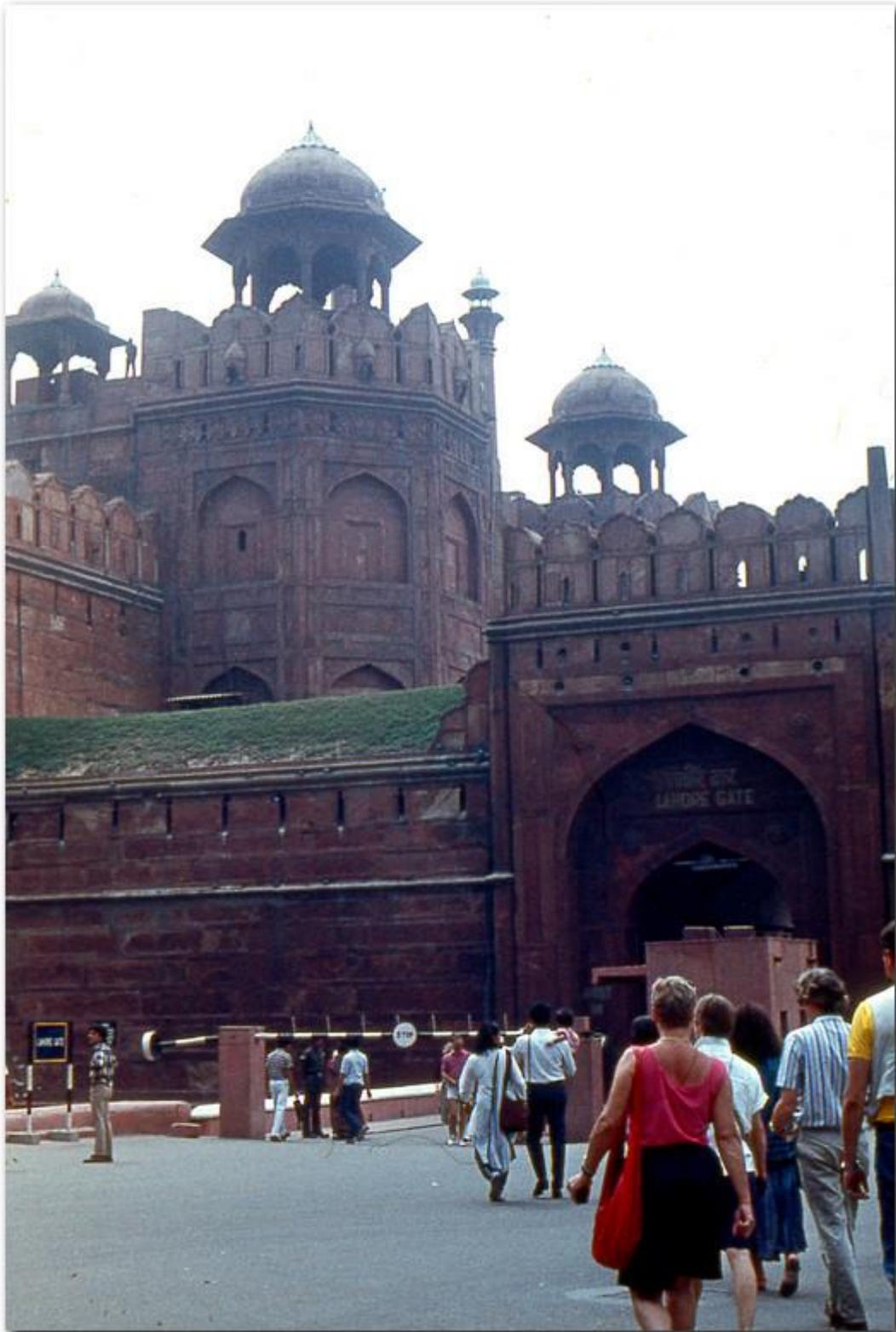
06. Колонна на Рджпатхе



07. На Раджпахе



08. Красный Форт



09. Красный форт.Вход



10. В красном форте



11. Дворец президента



12. Красный форт.Двор



13. К дворцу президента



14. Ворота во дворец



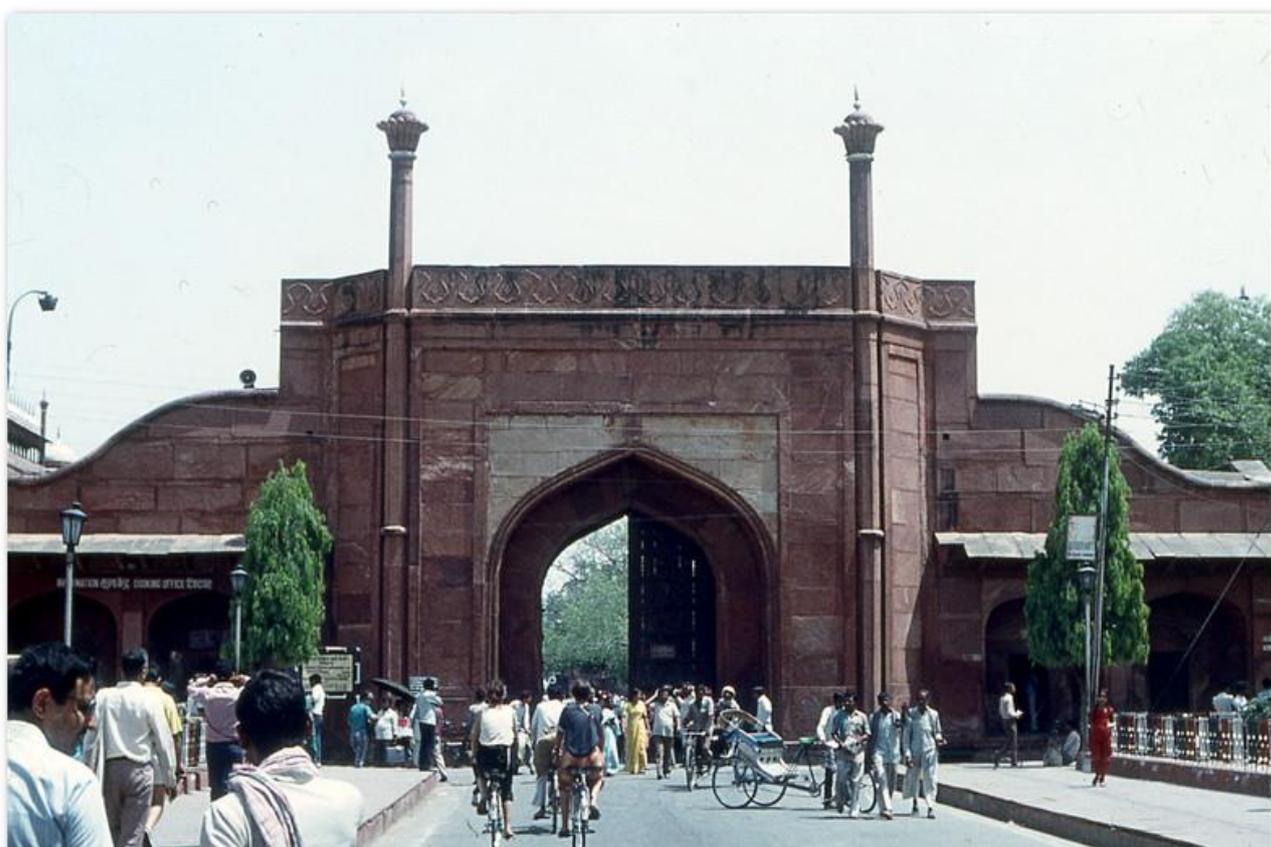
15. Лужайка у дворца



16. Пятничная мечеть, Дели



17. У входа в пятничную мечеть



18. Улица Чанди Чоук. Дели



19. На улице Дели



20. Дели.Райсина Хилл.



21. Храм Лакшми Нароян



22. В храме Лакшми Нароян



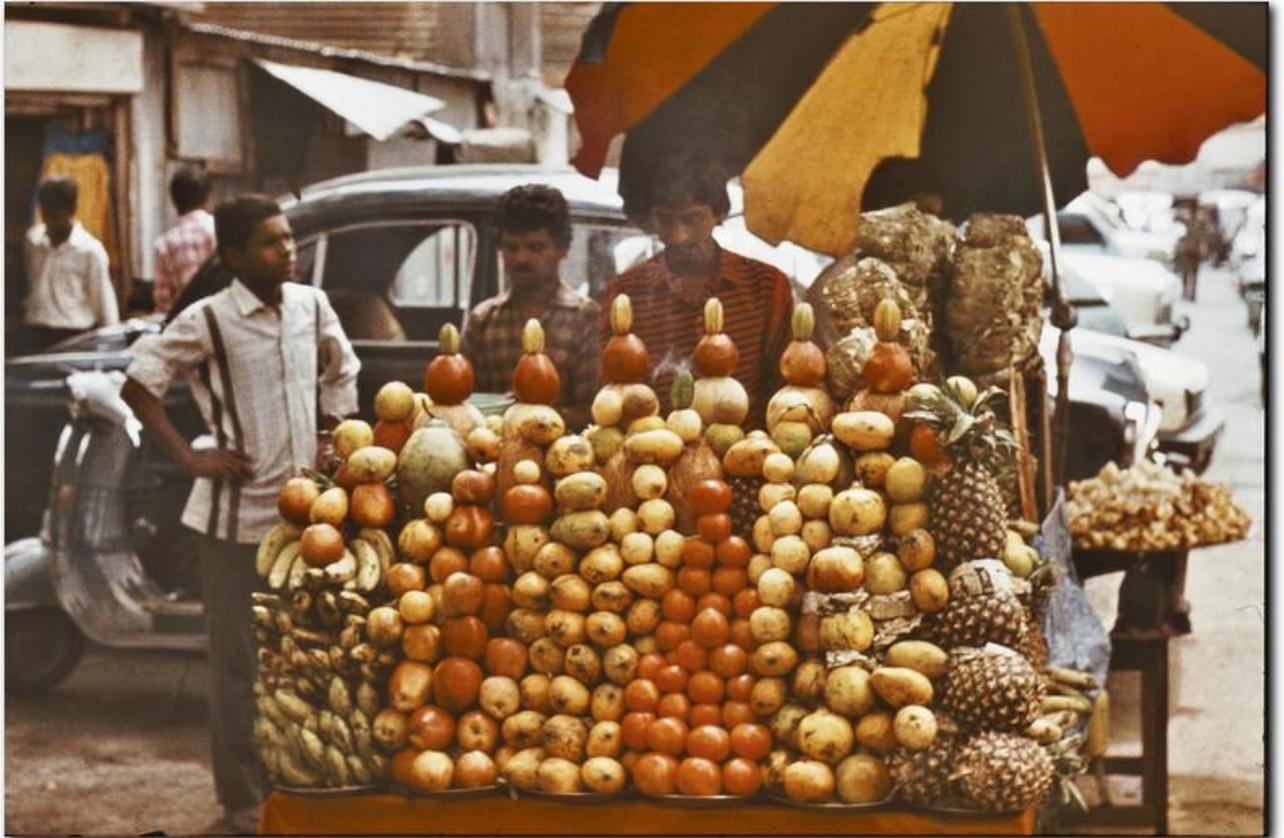
23. Мальчик с коброй у храма



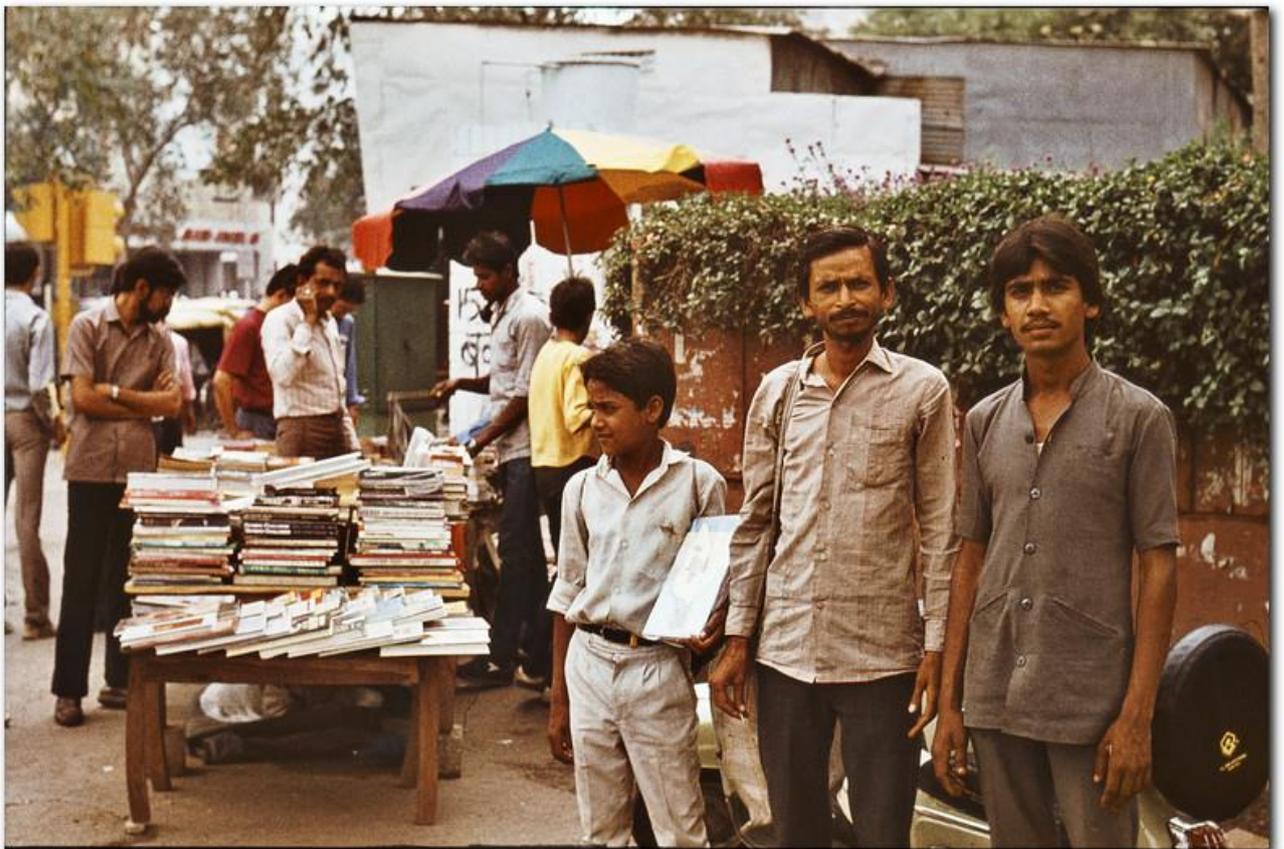
24. Продаем на вес



25. Купите на память



26. Все очень вкусно



27. Книжный базар



28. Все для женщин



29. Только для женщин



30. Абсерватория древних



31. Реклама



32. Регулируемый переход улицы.



33. Можно сидеть,идти,ехать



34. Суетливая улица



35. У дома-музея И.Ганди



36. Двор И.Ганди



37. Велорикши



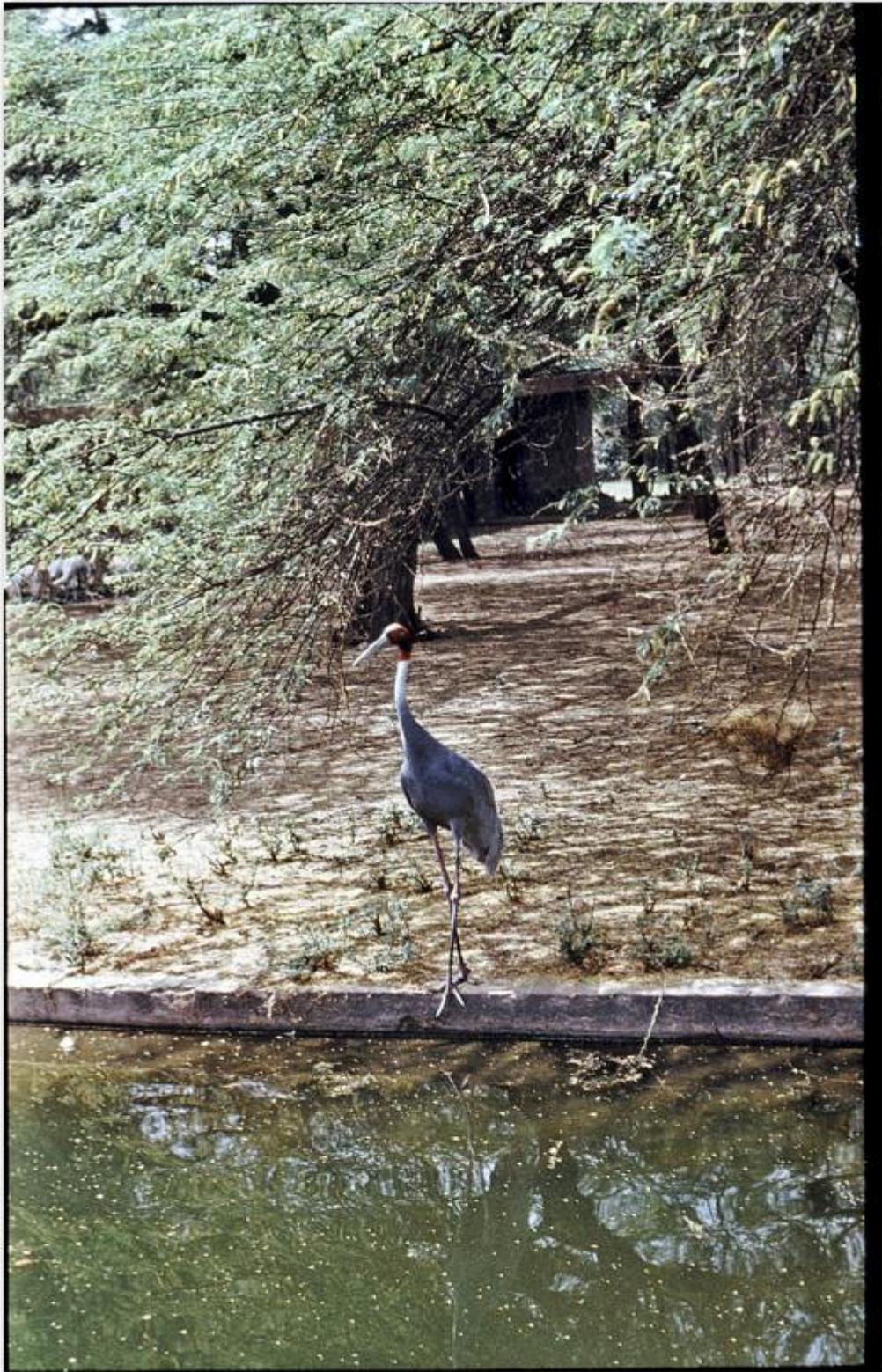
38. На переходе



39. Удобства на улице



40. Дели.Зоопарк



41. Дели.Зоопарк



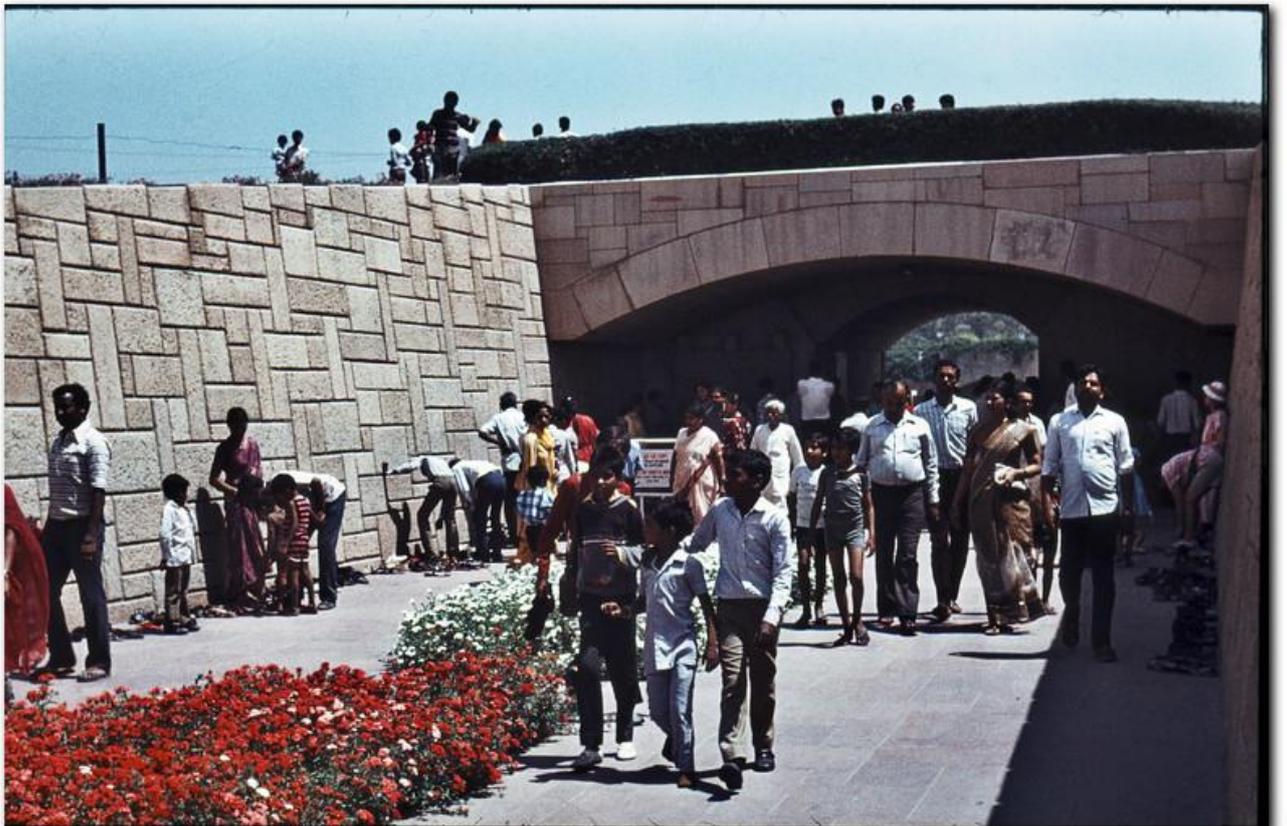
42. Дели.Зоопарк



43. Зоопарк. Так растёт бамбук



44. Ремонтируем все



45. Идем почтить память



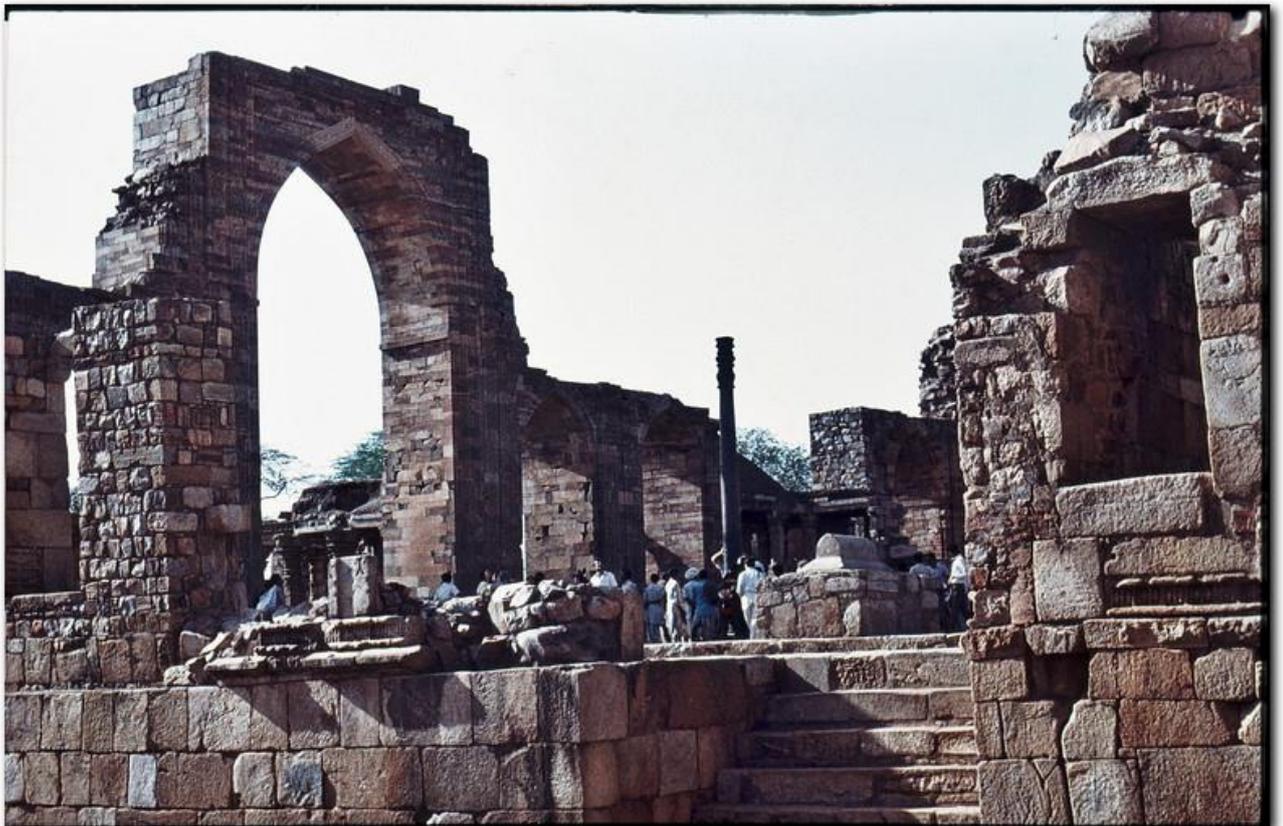
46. Кутб Минар



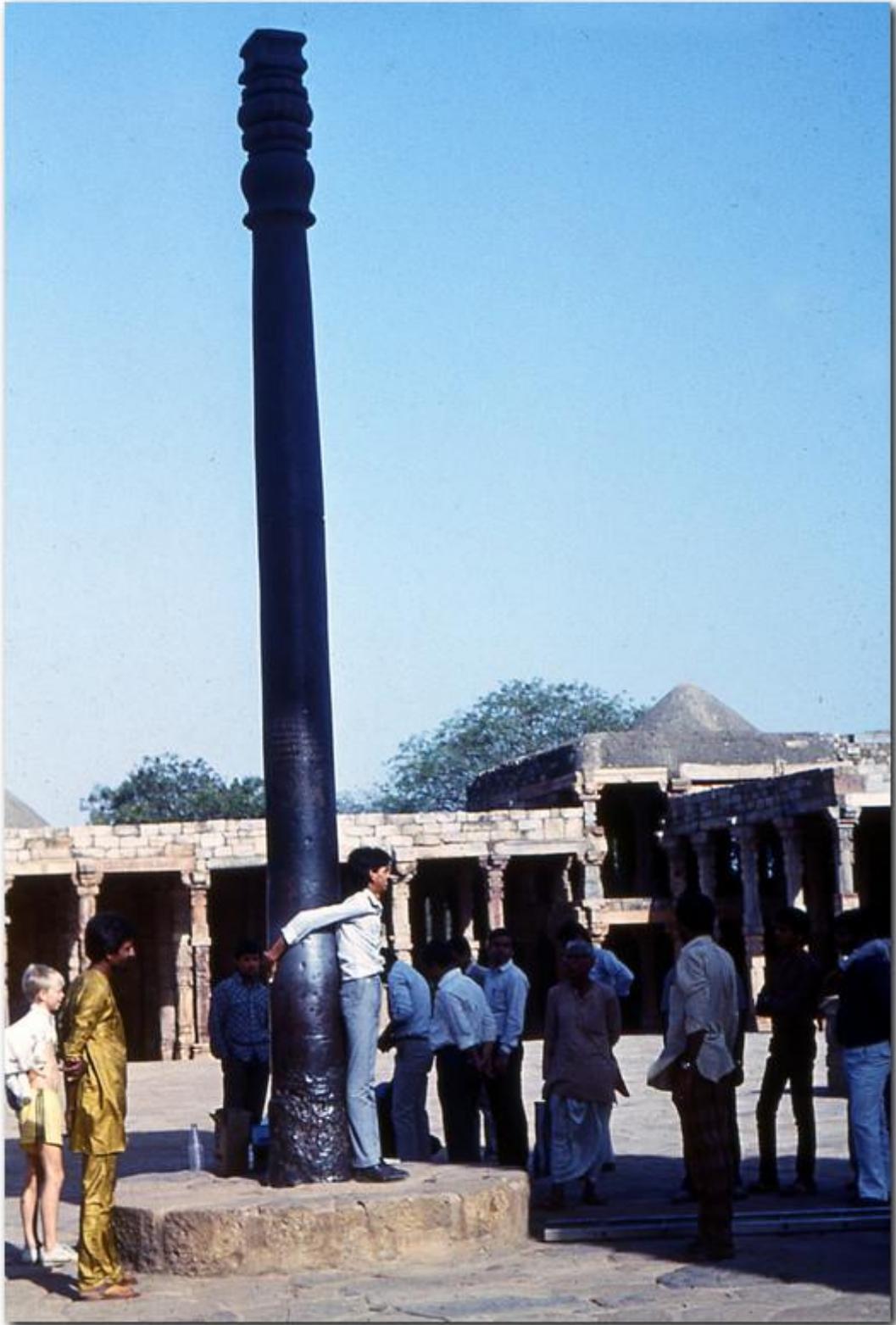
47. Кутб Минар



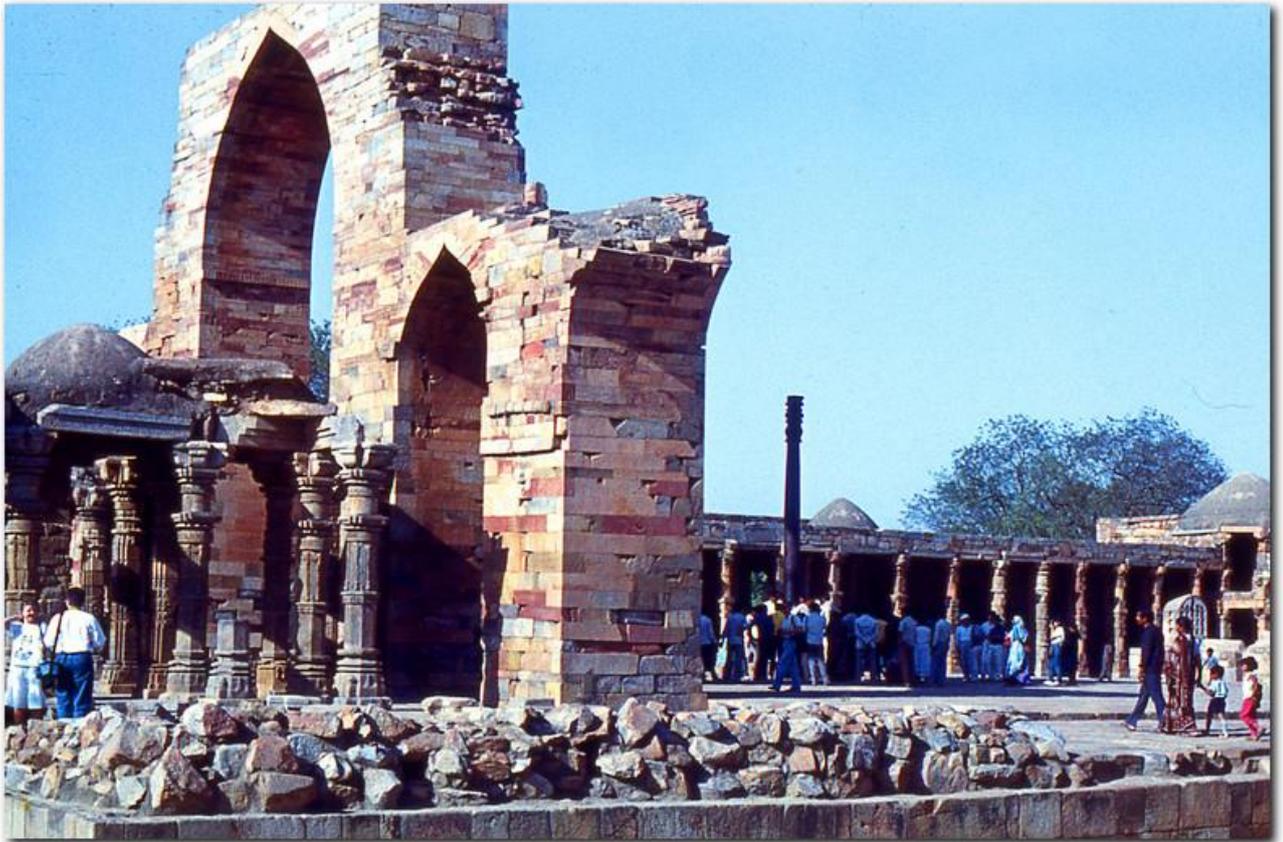
48. Алай Минар



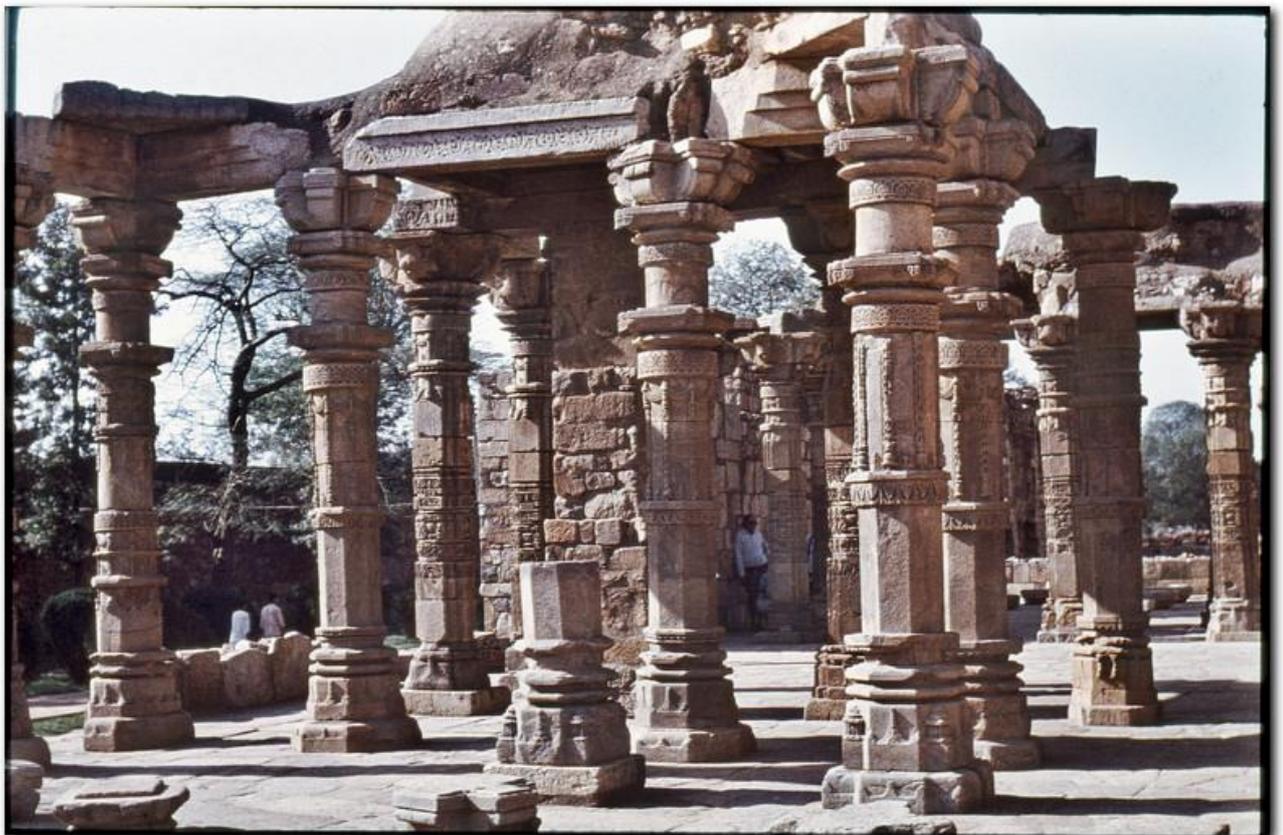
49. Железная колонна среди руин



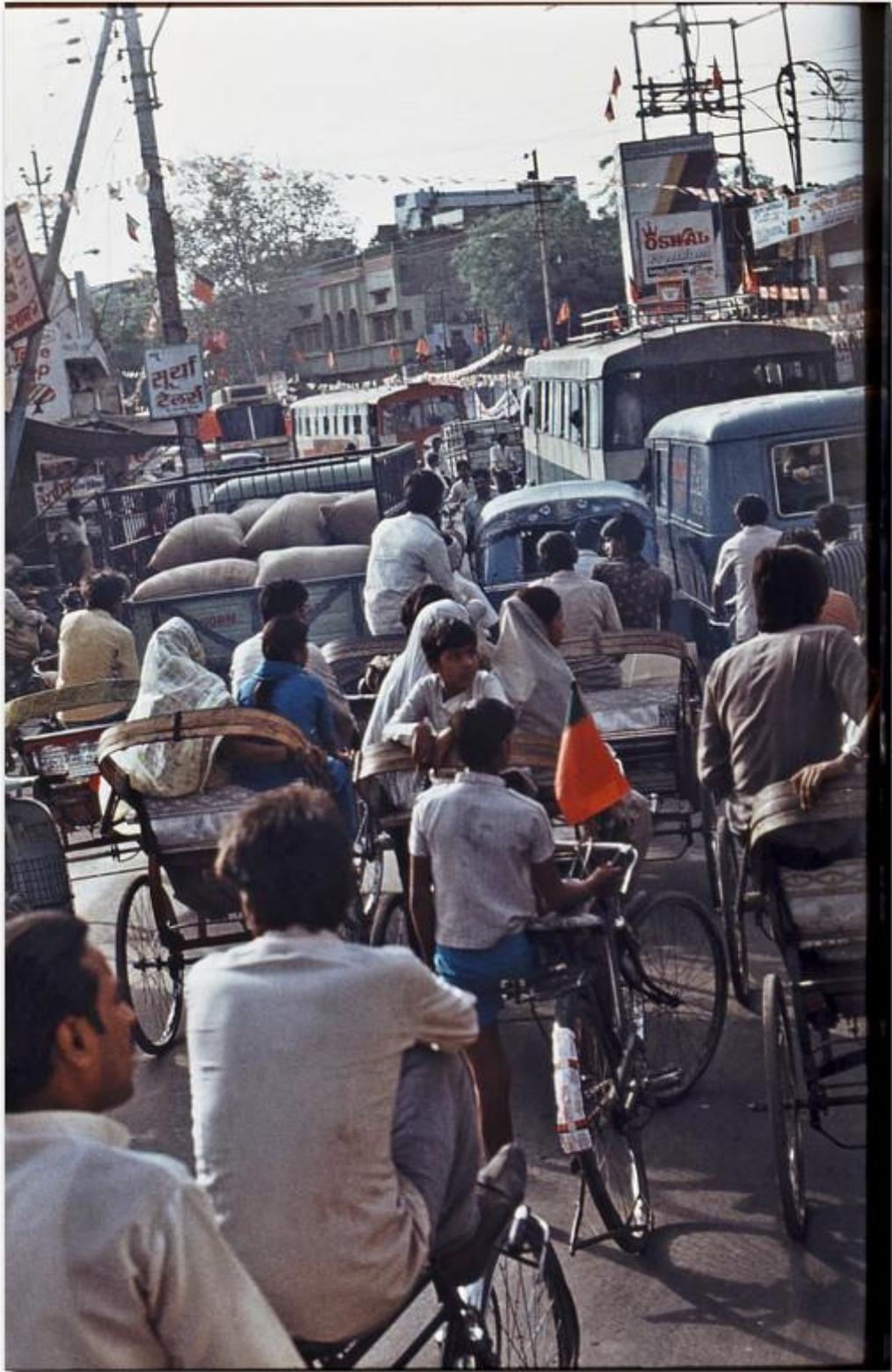
50. Железная колонна



51. У железной колонны



52. На территории Кутб Минара.



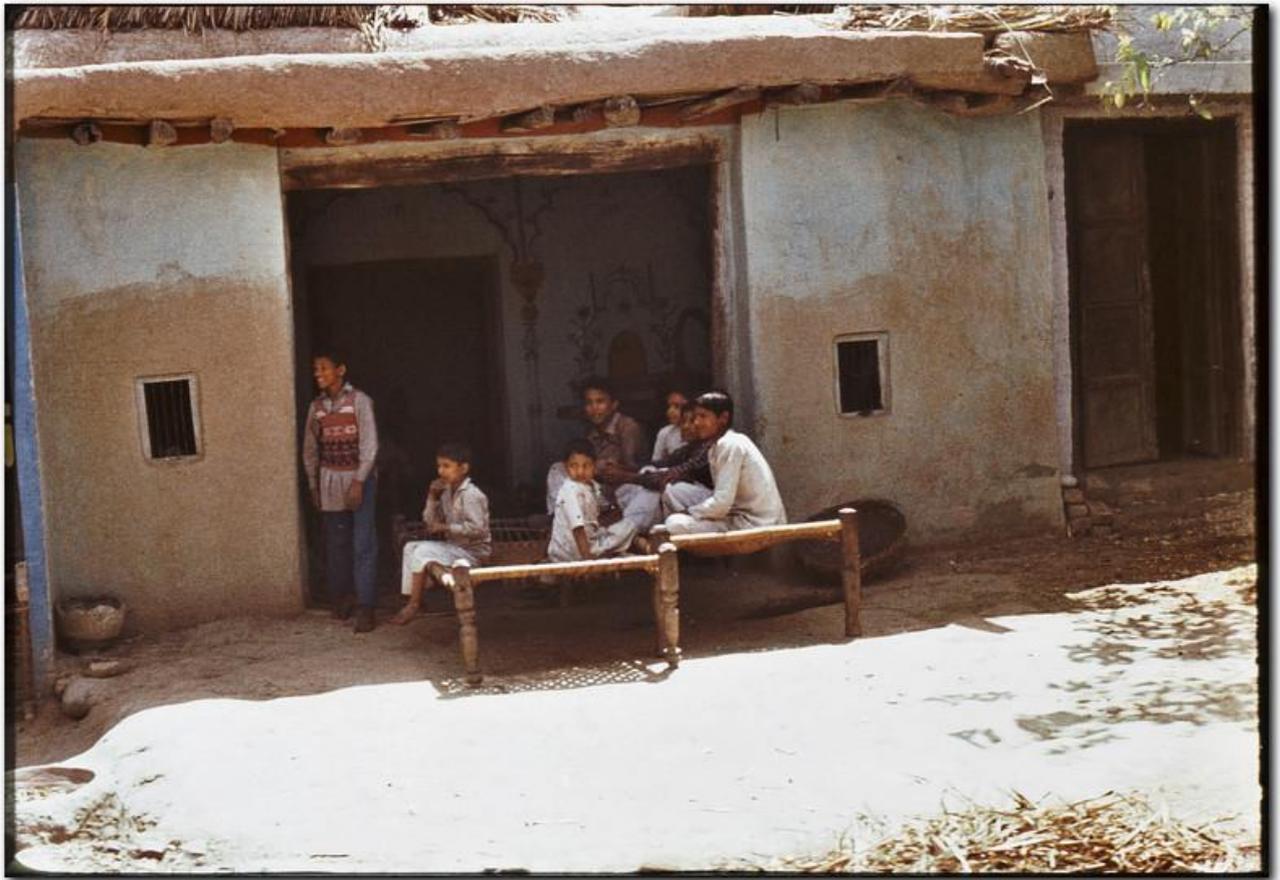
53. Дорога в Агре.



54. По дороге в Агру



55. На пути в Агру



56. По дороге в Агру



57. Едем в Агру



58. По дороге в Агру



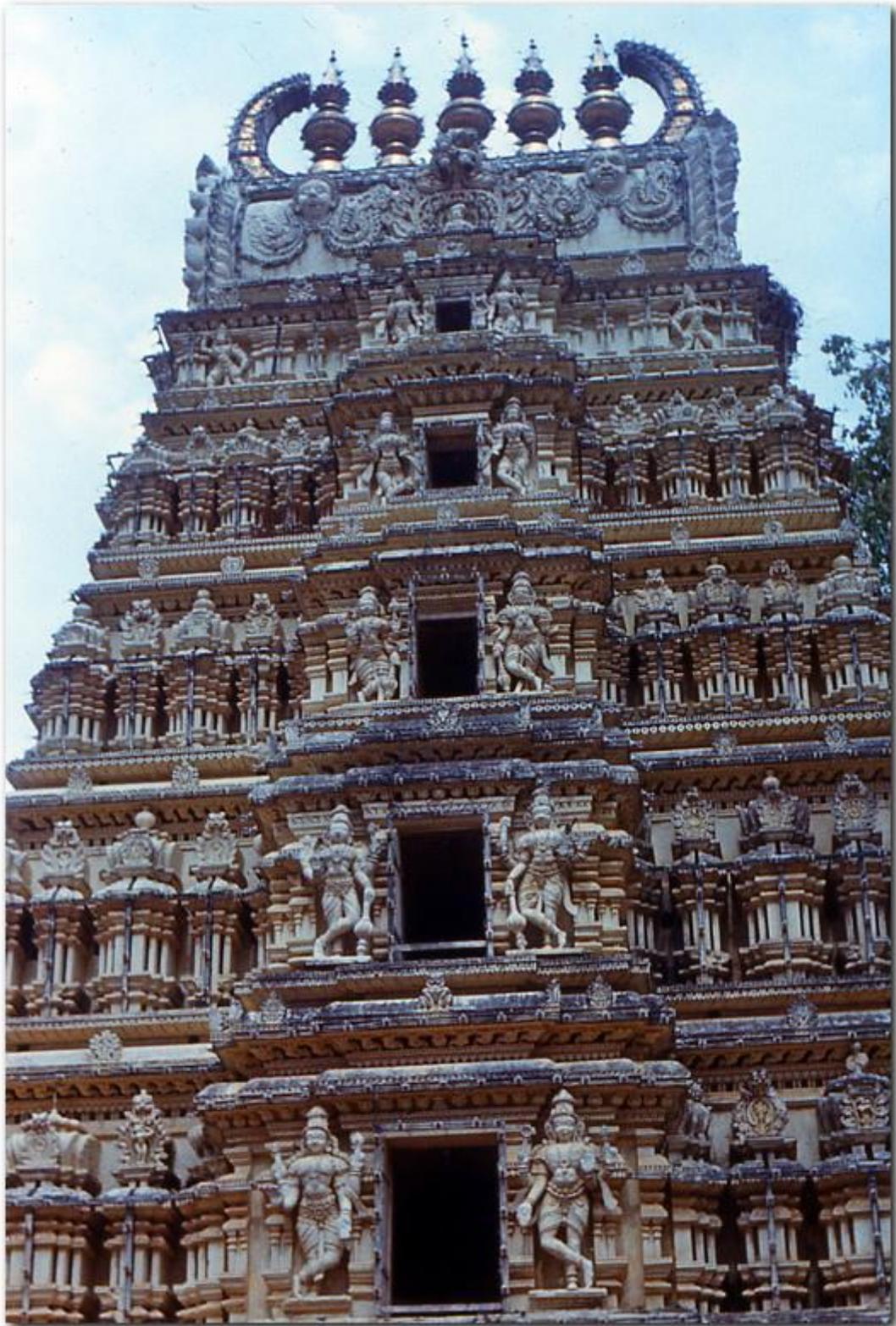
59. По дороге в Агру



60. По дороге в Агру



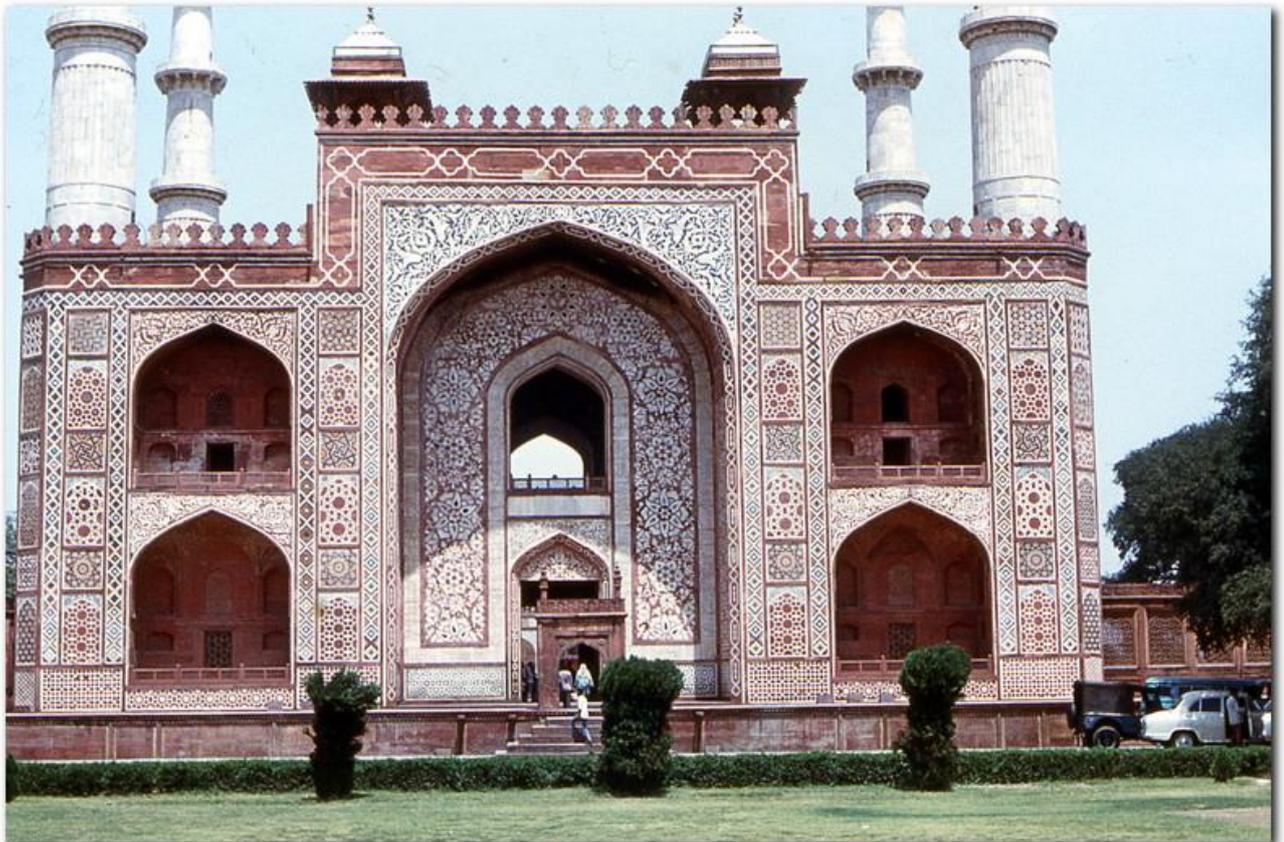
61. Вход в храм



62. По дороге в Агру



63. Боевая колесница



64. Мавзолей Акбара



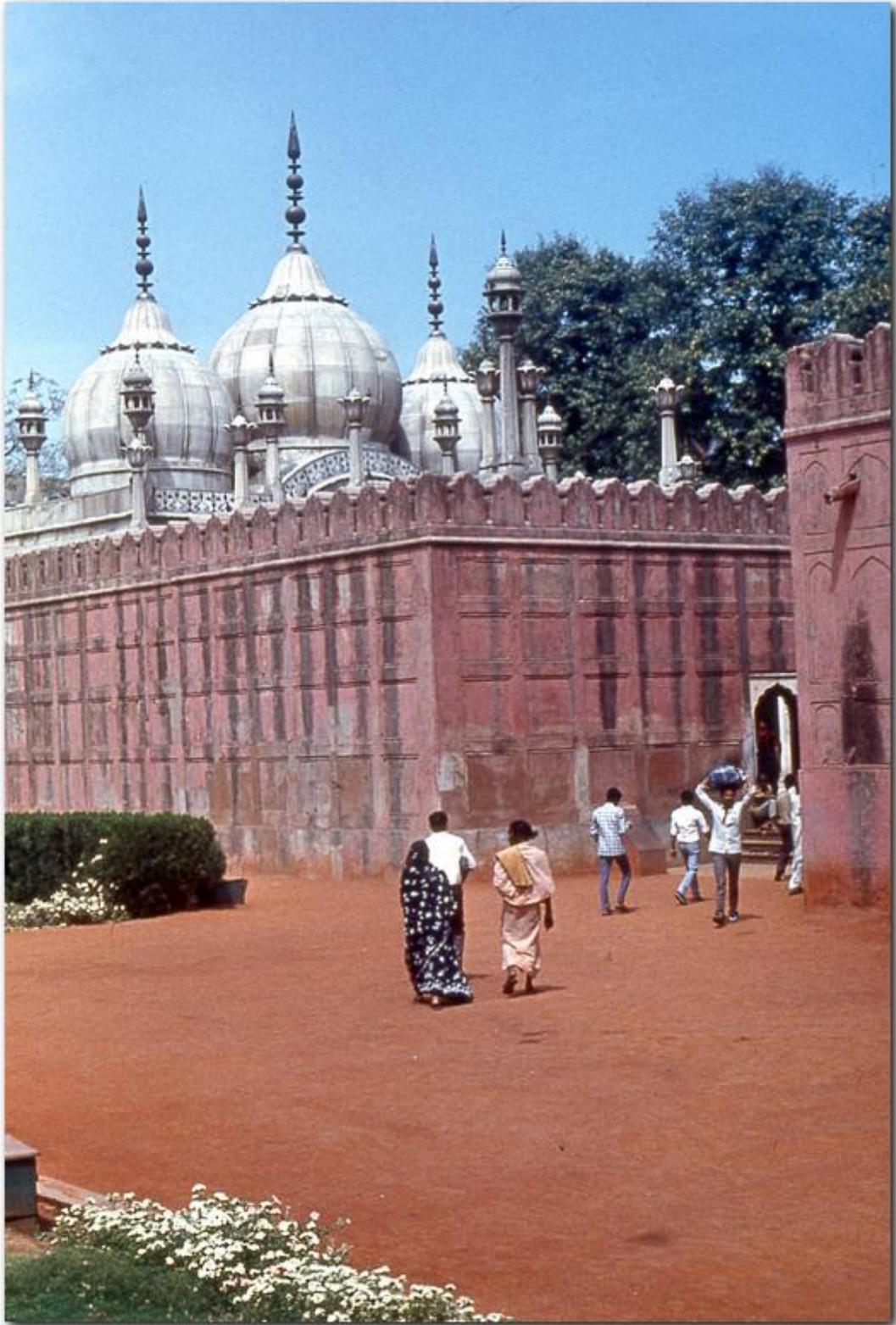
65. Мавзолей Акбара



66. Мавзолей Акбара.



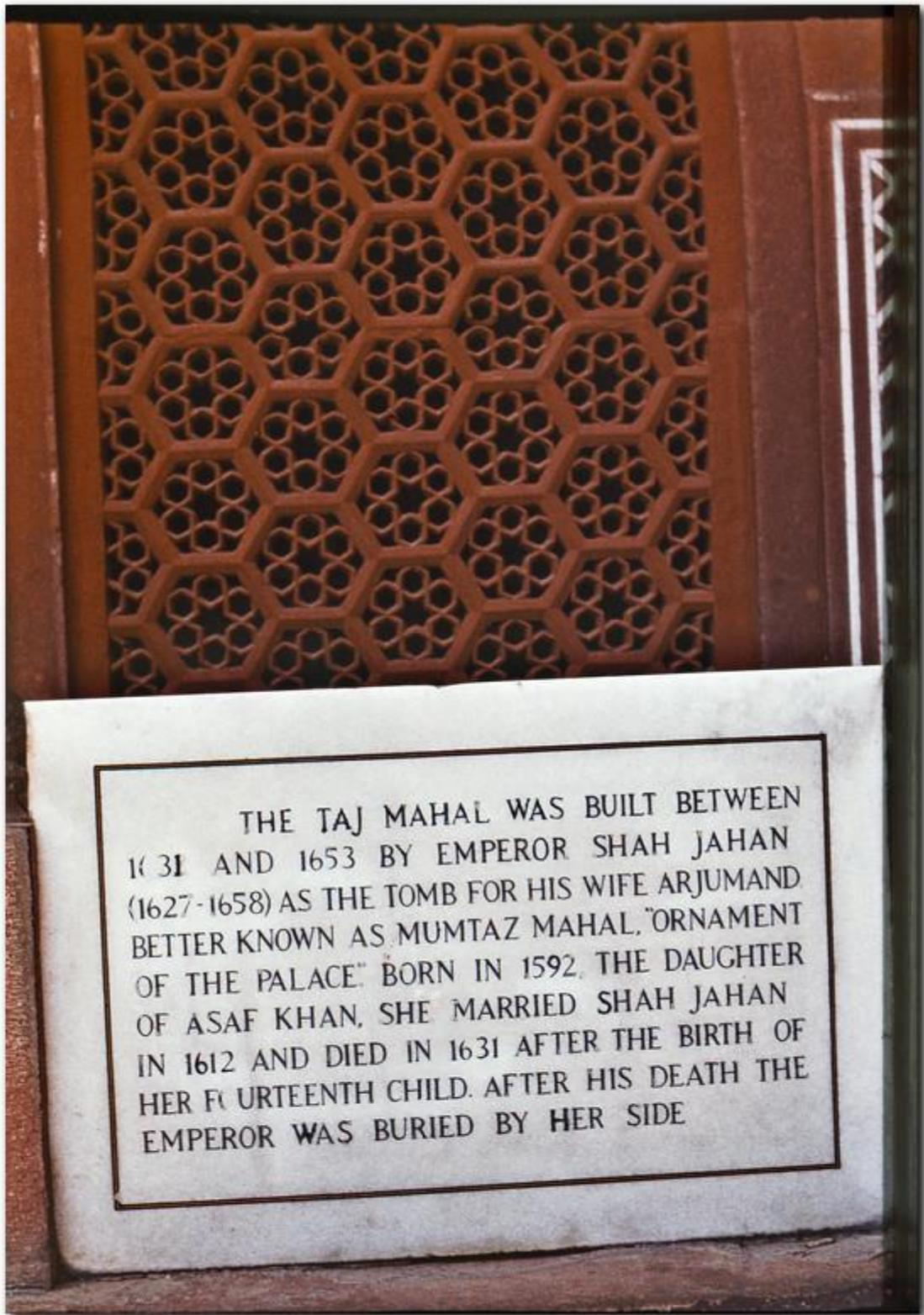
67. По пути к мавзолею Акбара



70. В Агре



71. Агра. Идем к Тадж Махалу.

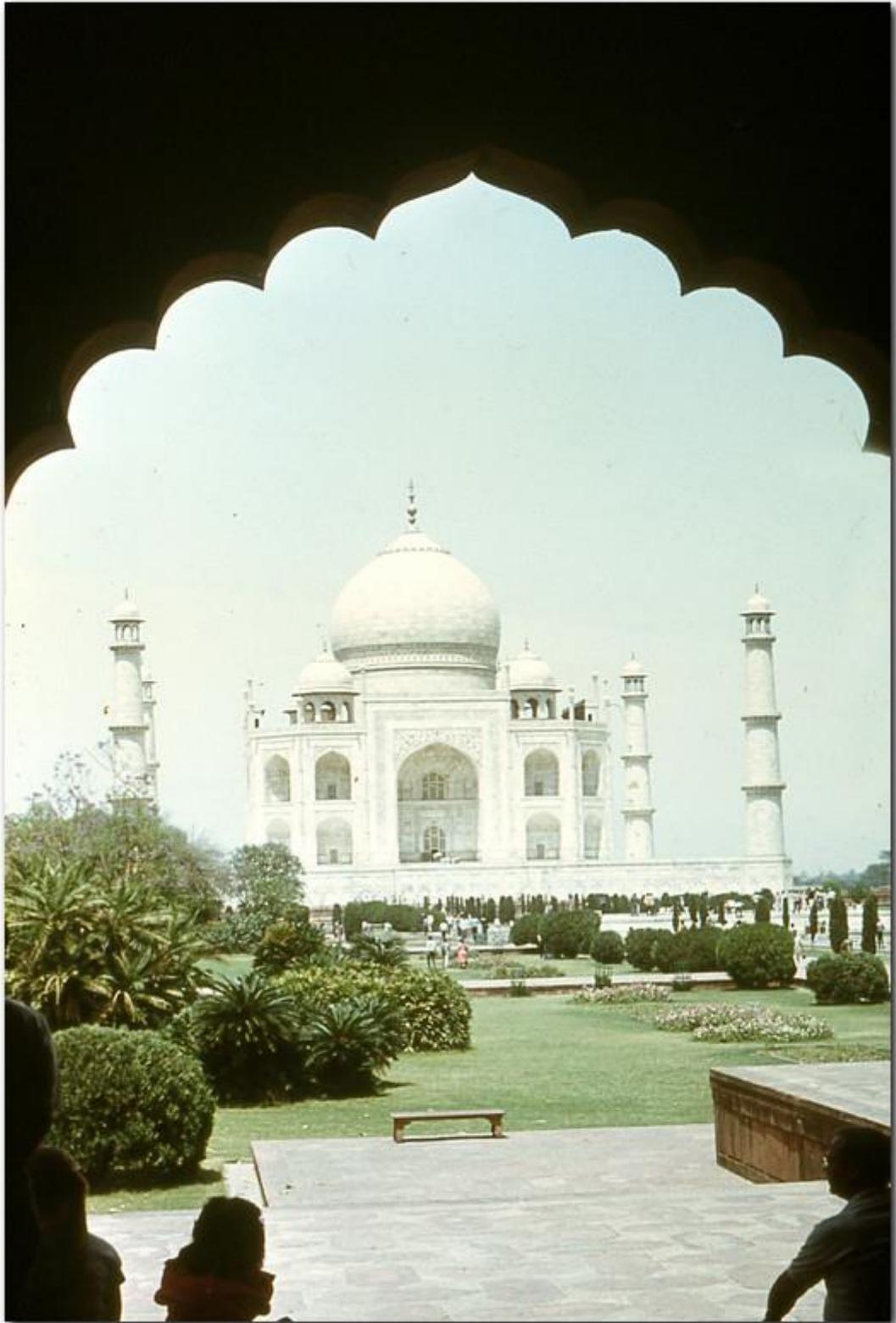


THE TAJ MAHAL WAS BUILT BETWEEN 1631 AND 1653 BY EMPEROR SHAH JAHAN (1627-1658) AS THE TOMB FOR HIS WIFE ARJUMAND BETTER KNOWN AS MUMTAZ MAHAL, "ORNAMENT OF THE PALACE" BORN IN 1592, THE DAUGHTER OF ASAF KHAN, SHE MARRIED SHAH JAHAN IN 1612 AND DIED IN 1631 AFTER THE BIRTH OF HER FIFTEENTH CHILD. AFTER HIS DEATH THE EMPEROR WAS BURIED BY HER SIDE

72. Агра. О Тадж Махале



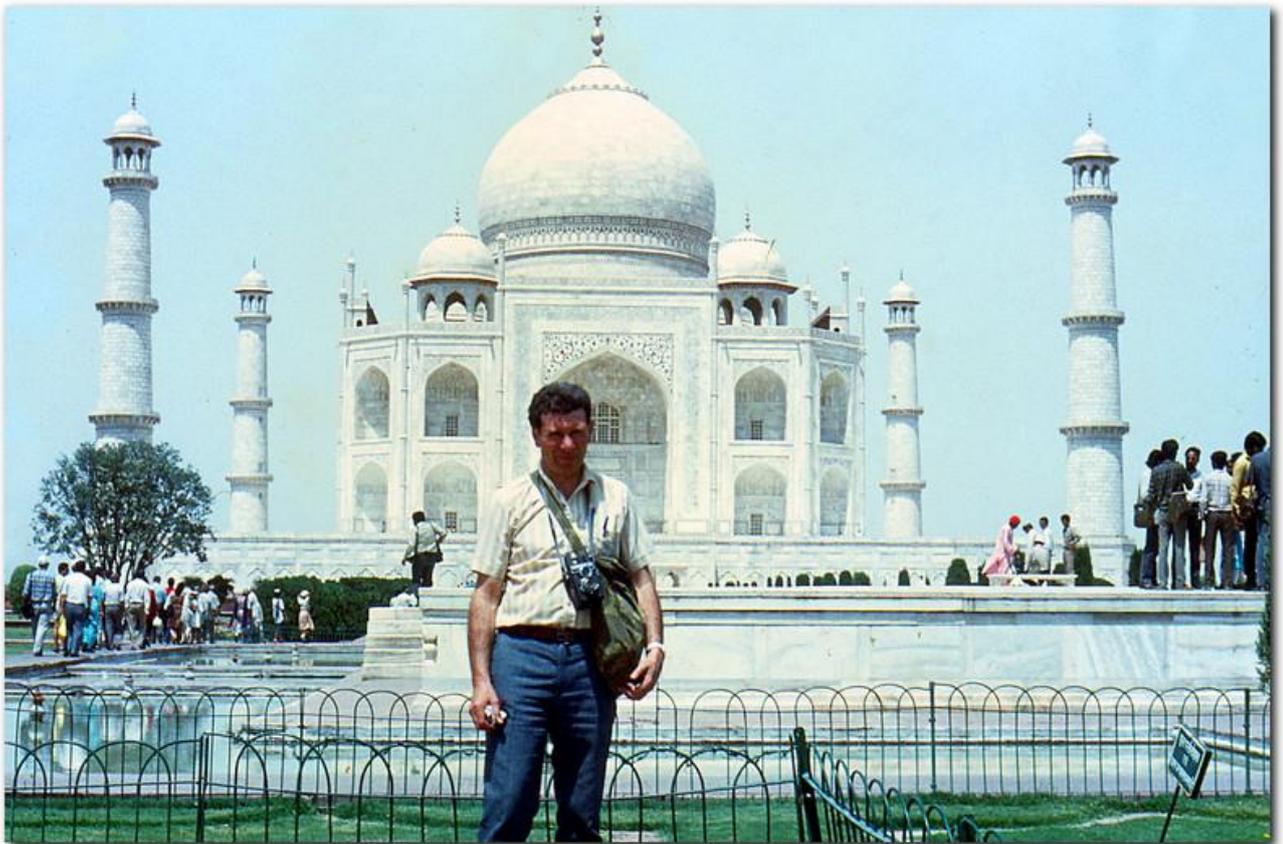
73. Таж-Махал. Вход



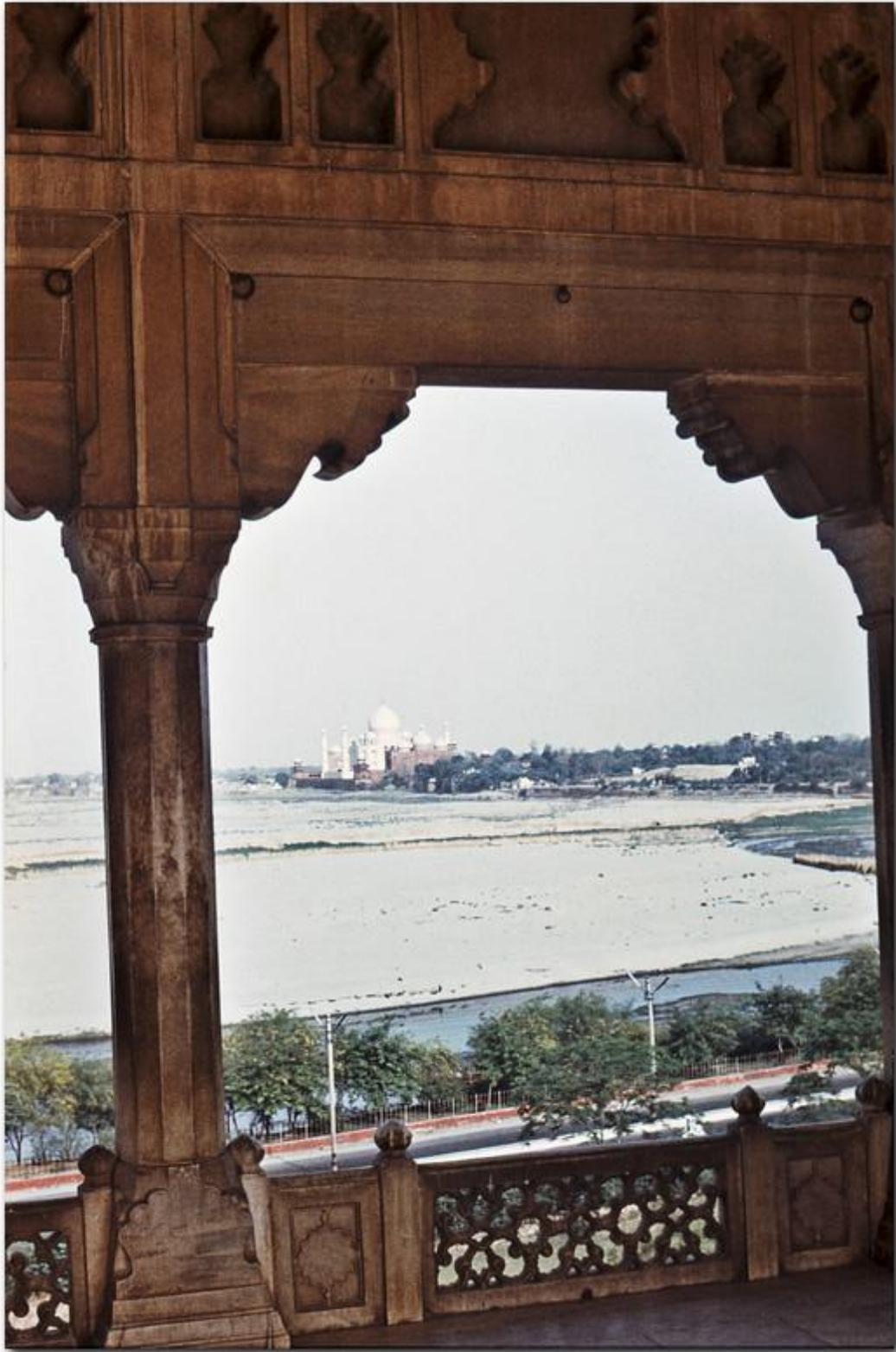
74. Тадж Махал



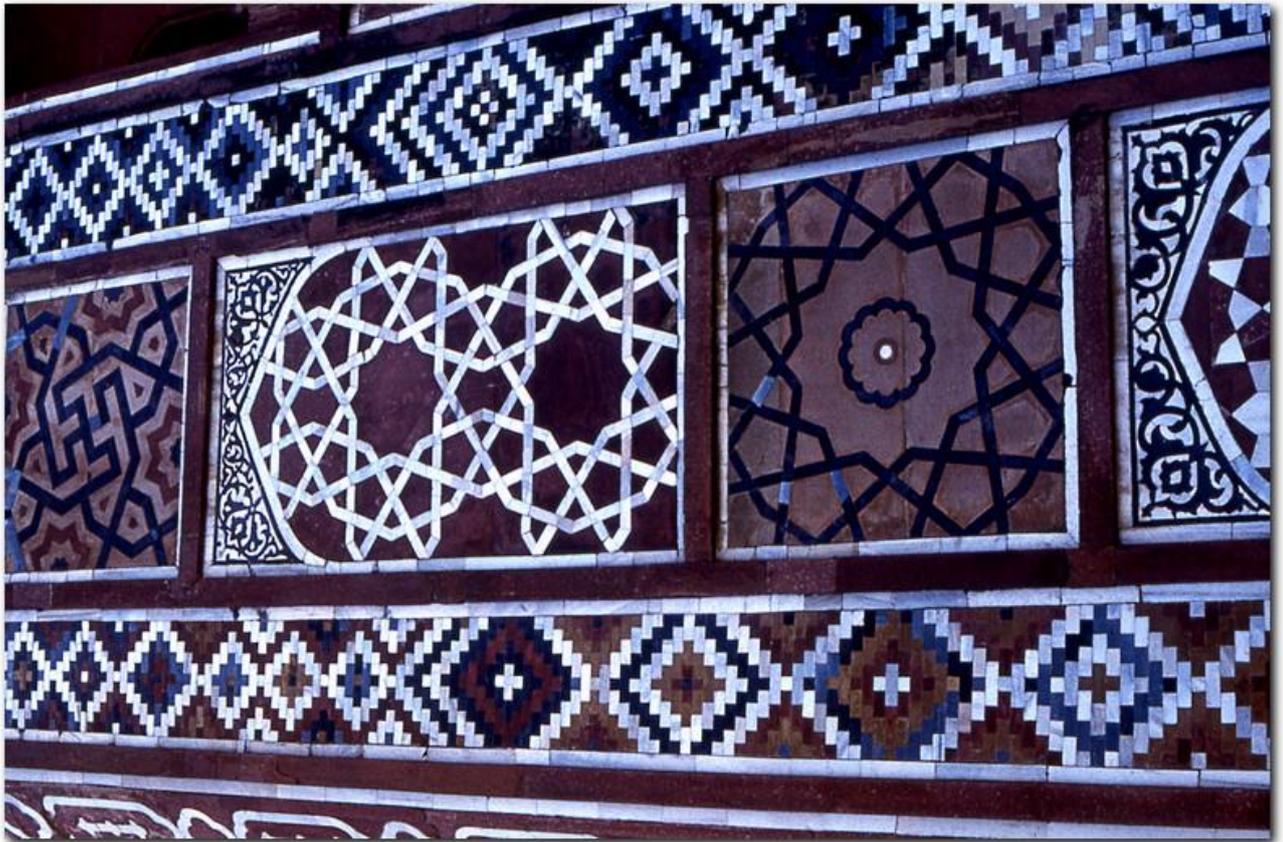
75. Тадж Махал



76. У Тадж Махала



77. Тадж Махал. Вид из крепости.



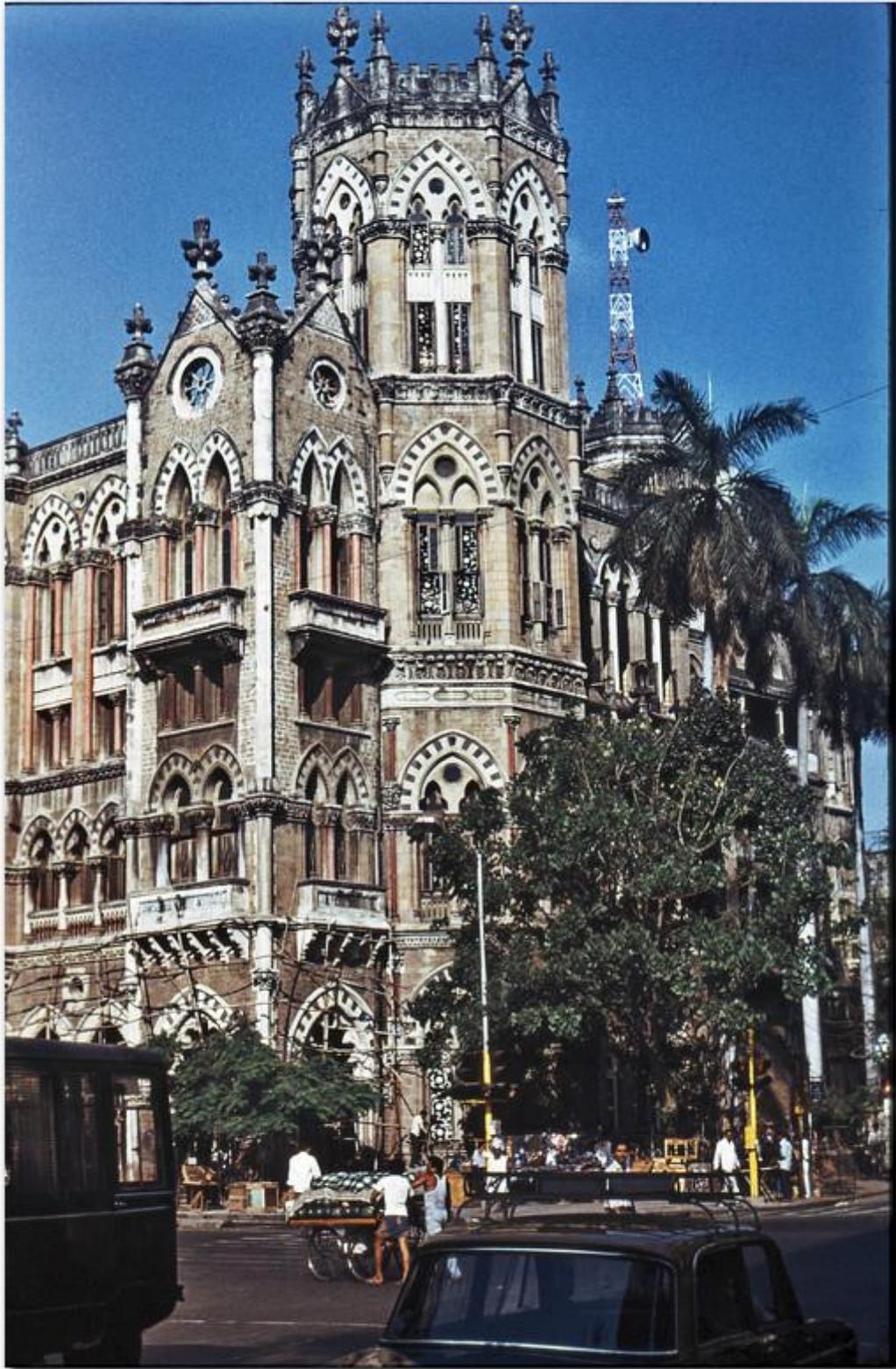
78. Узор Тадж Махала



79. Бомбей. Ворота Индии



80. Бомбей. Памятник патриоту



81. Бомбей. На центральной улице.



82. В центре Бомбея



83. В Бомбее



84. Бомбей. Флора



85. Бомбей. Флора



86. Вид Бомбея



87. Ворота Индии Бомбей



88. Улица Бомбея



89. Бомбей. Дети в парке



90. Дети на улице Бомбея



91. Бомбей. Чистим обувь



92. В центре Бомбея



93. Чудо в Бомбее.



94. У входа в Элефанту. Бомбей



95. Элефанта-Бомбей



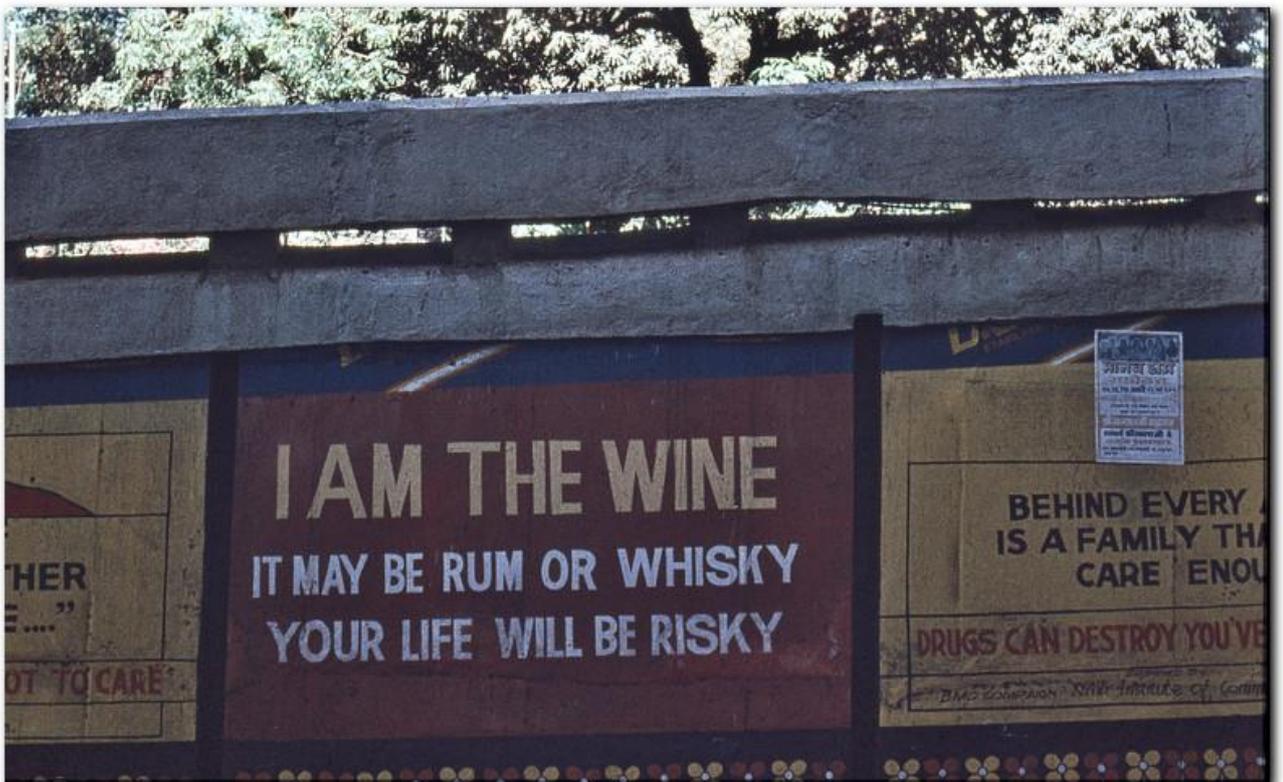
96. Украшения из чешуи рыб. Бомбей



97. Башмачек в саду Бомбея



98. Бомбей. Мечеть.



99. Бомбей. Не стоит злоупотреблять



100. Бангалор Институт науки



101. Бангалор. Коллеги



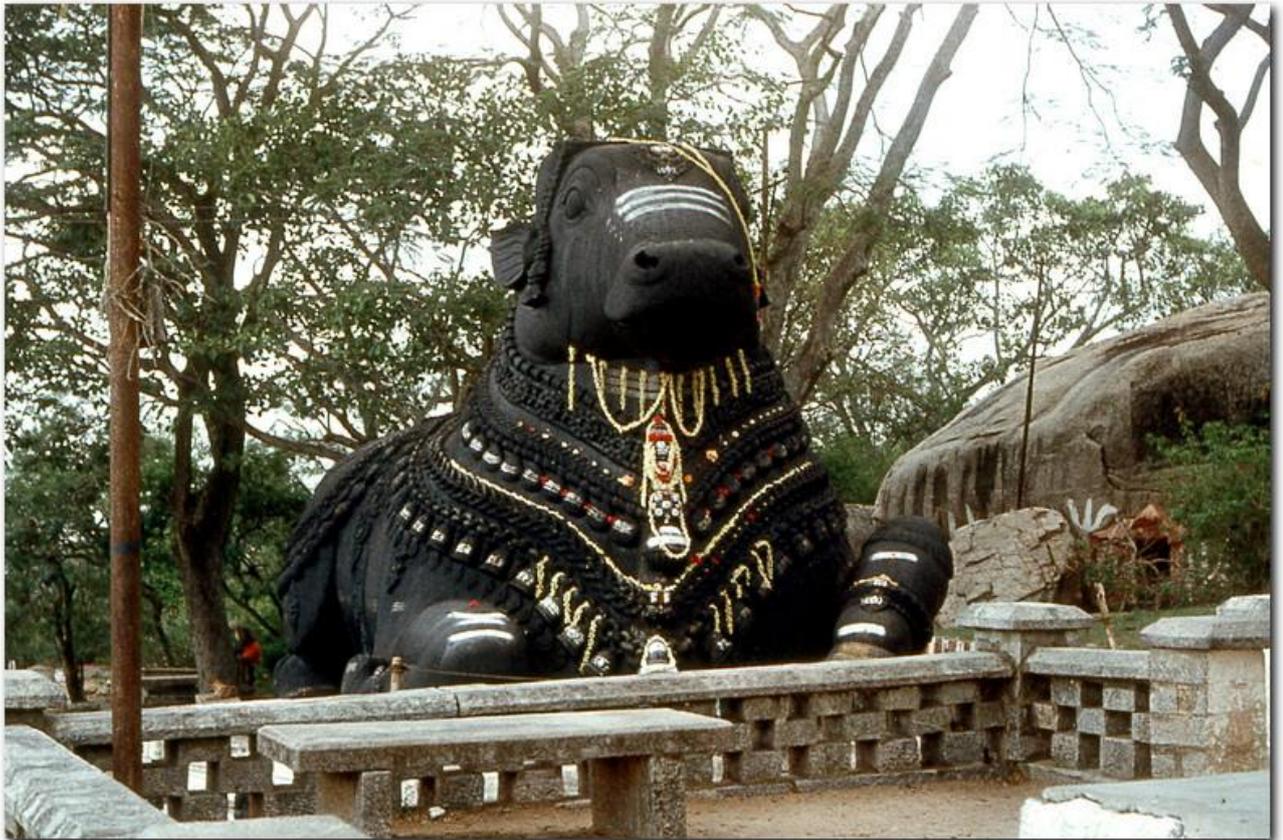
102. Бангалор.Минская площадь



103. Бангалор Минская площадь



104. Едем в Майсур



105. По дороге в Майсур



106. По дороге в Майсур



107. По дороге в Майсур



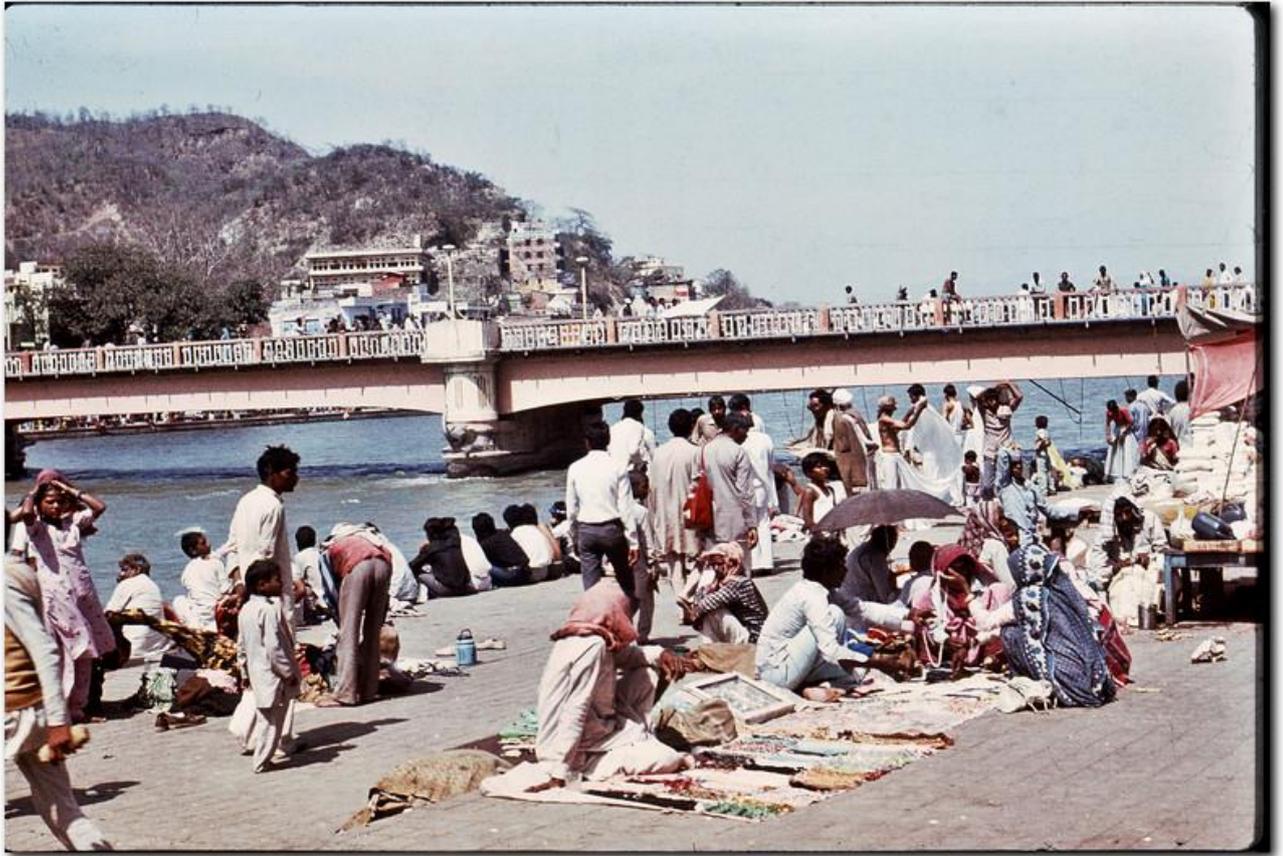
108. По дороге в Майсур



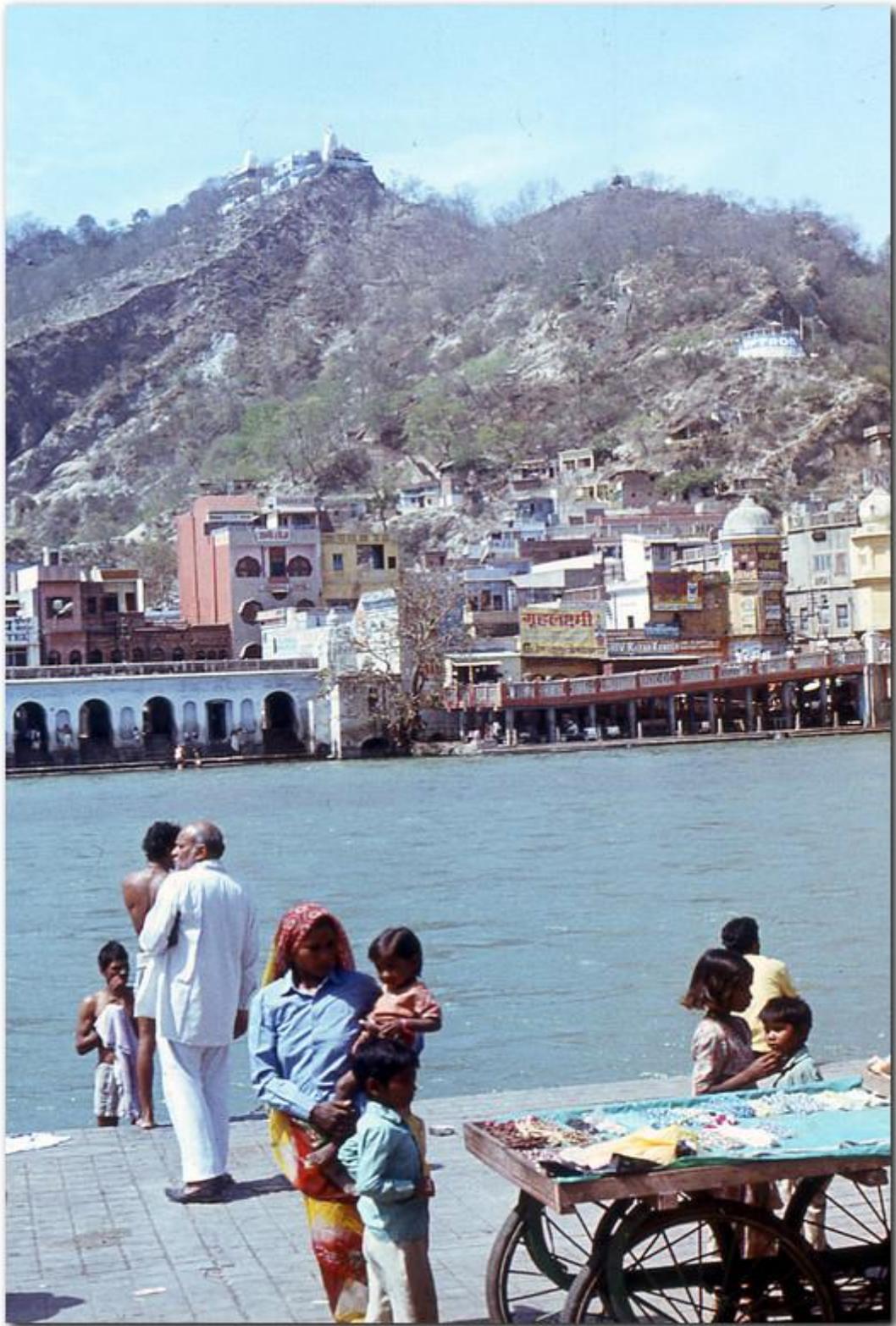
109. Дворец в Майсуре



110. Украшение дворца. Майсур



111. Хардвар. Паломники у Ганга



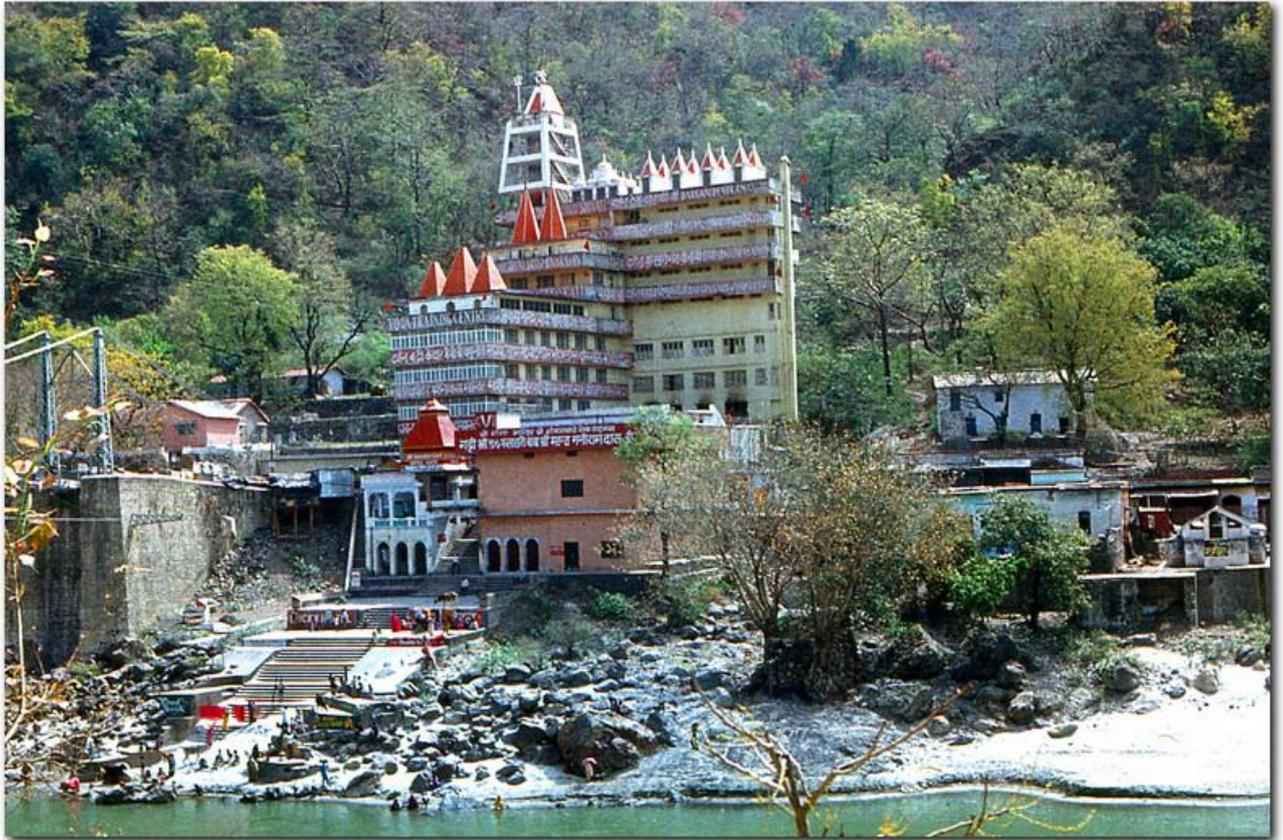
112. Хардвар. У святого Ганга



113. Жилище паломников. Хардвар



114. С детьми в Ришикеше



115. Ришикеш - новостройка



116. Ганг. Мост. Ришикеш