

Список использованных источников

1. Коккота, В. А. Лингводидактическое тестирование / В. А. Коккота. – М., 1989; Кра-сюк, Н. И. Клауз-тест, его особенности и возможности использования при обучении ино-странному языку в средней школе / Н. И. Красюк // Иностранные языки в школе. – 1986. – № 2. – С. 21–23; Мильруд, Р. П. Альтернативное тестирование коммуникативной компетенции учащихся / Р. П. Мильруд, А. В. Матвеев // Английский язык в школе. – 2006. – № 4.
2. Максимова, Н. В. Как и зачем работать с клауз-тестом. Клауз-тест и формирование тек-стовой и коммуникативной компетенций» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www. kgo. ucoz. ru. – Дата доступа: 13.01.2015; Krsiuk, N. Reflexion as the Key to Error Analysis / N. Kra- siuk // III Regional Seminar. Theoretical Problems of Language Testing. – Tallinn, 1988.
3. Avramenko, V. The Method of «Stairway» Testing / V. Avramenko, S. Syzenko // III Regional Seminar. Theoretical Problems of Language Testing. – Tallinn, 1988.
4. Пальмова, Е. А. Основные требования к составлению тестовых заданий открытого типа (на материале иностранных языков) / Е. А. Пальмова // Информатика, вычислительная техника и инженерное образование. – 2011. – № 1(3).

(Дата подачи: 20.02.2016 г.)

В. Л. Лозицкий

Полесский государственный университет, Пинск

V. L. Lozitsky

Polesye state university, Pinsk

УДК 947.6 : 004

ФЕНОМЕН КЛИПОВОГО МЫШЛЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ВЫСШЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

PHENOMENON OF CLIP THINKING AND INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN HIGHER EDUCATION

В статье рассматривается феномен клипового мышления и влияние на его форми-рование и развитие современных информационно-коммуникационных технологий, поло-жительные и отрицательные аспекты проявления клипового мышления у студентов учреждений высшего образования, обосновывается его многофакторная детерминиро-ванность и необходимые условия преодоления.

Ключевые слова: психологическая реальность; информатизация общества; высшее образование; клиповое мышление; критическое мышление; информационно-коммуника-ционные технологии; интернет-серфинг.

In article a subject of author's consideration is the phenomenon of clip thinking and influ-ence on its formation and development of modern information and communication technolo-gies. Positive and negative aspects of manifestation of clip thinking at students of institutions of higher education are considered by the author; its multiple-factor determinancy, as well as necessary conditions of overcoming locates.

Key words: psychological reality; informatization of society; higher education; clip think- ing; critical thinking; information and communication technologies; internet-surfing.

В условиях реализации положений Концепции информатизации системы образования Республики Беларусь на период до 2020 г. в рамках научной рефлексии чрезвычайно значимым представляется рассмотрение вопросов, связанных с проблематикой психолого-педагогического обеспечения инновационных процессов, обуславливающих развитие современной высшей профессиональной школы. Разработанность в научных исследованиях научно-методических оснований применения информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в высшем профессиональном образовании позволяет учитывать когнитивный фундамент и специфику использования высокотехнологичного инструментария в системе организации обучения студентов. Вместе с тем, несмотря на имеющиеся научные исследования, посвященные вопросам развития образования в условиях информатизации общества, они не дают пока цельного и завершенного представления о всех психолого-педагогических аспектах детерминации ИКТ в отношении субъектов учебного взаимодействия в рамках информационно-образовательной среды учреждения высшего образования (УВО). В данном аспекте чрезвычайно интересным представляется исследование проблематики формирования и развития клипового мышления личности, генезис которого многие авторы видят в результатах информатизации общества, мощнейшей интеграции в повседневную жизнь, в том числе и в образовательную сферу, используемых информационно-коммуникационных технологий.

Наукой накоплен определенный опыт рассмотрения феномена клипового мышления личности в условиях информационного общества [1–7]. Его трактовка эволюционирует от введенного Э. Тоффлером [8] в философскую традицию понимания клипового мышления как составной части общей информационной культуры к определению формируемого под влиянием СМИ стиля мышления и познания, привычки воспринимать окружающий мир посредством короткого, яркого, предельно артикулированного посыла, воплощенного в форме или видеоклипа, или теленовости [1]. Созданный авторами понятийный плюрализм может свидетельствовать не только о многообразии и многоаспектности рассматриваемого явления и его трактовок, но и о феноменологическом понимании проявляемых системных признаков.

В рамках клипового мышления личность представляет себе окружающий мир не в качестве целостной системы, а как мозаику разрозненных и мало связанных между собой фактов и событий. Человек привыкает к тому, что факты окружающего бытия в калейдоскопическом темпе постоянно сменяют друг друга при возникающей потребности в восприятии все более новых. При этом человек как носитель клипового мышления не может длительное время сосредотачиваться на какой-либо информации, предъявляемой ему информационной средой и средствами ИКТ. У него снижена способность к анализу, мыслительным операциям индукции и дедукции. К противоречивым проявлениям клипового мышления также следует отнести развитие ускоренного и многозадачного стиля мыслительных действий, при котором у личности возникает снижение способности мыслить концентрированно, пытаясь найти правильные подходы к проблеме и выход из нее. В рамках экспотенциального роста информации клиповое мыш-

ление становится своеобразным инструментарием защиты от информационного «перегружа».

Вместе с тем, научившись мыслить не критично и поверхностно, учащиеся усваивают кратковременную информацию и, не вникая в ее суть, становятся чувствительными и восприимчивыми к разного рода манипуляциям (к примеру, рекламного и лозунгового характера). В условиях погруженности в информационное разнообразие и пестроту интернет-среды носители клипового мышления раздражаются любым задержкам в работе Интернета или отвлечением от коммуникаций в социальных сетях, осуществляемого интернет-серфинга – беспрестанного путешествия по многообразным сайтам и порталам. С учебными заданиями творческого, проблемно-поискового и исследовательского характера, предлагаемыми на той или иной ступени общего среднего и высшего образования, учащиеся с клиповым мышлением могут совсем не справиться, а осмысленное аналитическое чтение значительных объемов литературных текстов представляется чрезвычайно проблемным. Их успех при осуществлении учебной деятельности находится в сфере строго алгоритмизируемой, ориентированной на репродуцирование и копирование готовых образцов, предлагаемых в разнообразных решебниках и сборниках готовых сочинений, на сайтах. Диагностируемая неспособность учащегося при прочтении художественного произведения самостоятельно выстраивать образную систему, отсутствие умения увидеть фабулу в данном случае взаимосвязана и с отсутствием освоенных умений и навыков закрепления и систематизации учебного материала. Следовательно, подобному ученику или студенту проблематично анализировать, устанавливать причинно-следственные связи между процессами и явлениями.

В качестве факторов, способствующих формированию и развитию негативных проявлений клипового мышления, целесообразно выделить:

- экспотенциальный рост информации, предъявляемой к усвоению в рамках развития процессов информатизации общества и насыщения информационной среды;
- актуализация многообразия целей и многозадачности в деятельности личности;
- длительное потребление информации в мозаичном и фрагментированном виде посредством каналов СМИ и средств ИКТ;
- увлечение восприятием краткосрочной информации и неразвитость долговременной памяти;
- катастрофическое уменьшение доли чтения литературных произведений в структуре досуговой деятельности личности;
- недостаточное внимание технологиям обучения, ориентированным на развитие критического мышления личности учащегося.

Очевидно, что интеграция ИКТ в образовательный процесс не только меняет само существо деятельности его субъектов, но и оказывает как прямое, так и косвенное воздействие на личность человека, которое в своем следствии может иметь достаточно противоречивый характер. ИКТ, обеспечивая доступность и легкость получения разнообразной информации, освобождают пользователя от рутинных операций, создают условия для реализации креативности

и творчества. В результате утрачиваются не только многие умения и навыки, но и формы деятельности. Следует обратить внимание и на сужение возможности живого диалогического общения между субъектами целостного педагогического процесса в рамках применяемых ИКТ. Уменьшение роли речи как средства объективизации мышления человека, а также и доли практических действий по формированию и формулированию мысли на профессиональном языке неизбежно ведет к проблеме формирования коммуникационной компетентности студентов. В этой связи хотелось бы отметить смещение дидактической роли преподавателя в область направления усилий студентов на осмысление учебно-познавательного процесса и обоснование его результатов в ходе осуществляемой учебной деятельности. Будет ли это полноценная деятельность с освоением предметно-практической основы и обобщенного смысла, дающая новые представления о картине мира, или обучаемый только запомнит некую последовательность элементарных операций, по выражению В. П. Зинченко, «кнопочно-клавишных движений» – все это впоследствии будет сказываться в других сферах его деятельности [5, с. 205].

Одним из условий разрешения отмеченной психолого-педагогической проблемы формирования «кнопочной психологии» и клипового мышления выступает не противопоставление компьютера и преподавателя, компьютера и студента, а эффективное использование тех особенностей и возможностей ИКТ, которые дополняют возможности преподавателя и студента, обогащают субъект-субъектные взаимодействия участников целостного педагогического процесса. Педагогическая практика показывает, что у студентов, обладающих навыками критического мышления, с высоким уровнем сформированности информационной компетентности и осознающих все многообразие и сложность действий, скрытых за внешней доступностью ИКТ, значительно усиливаются требования к точности формулировок, логичности и последовательности изложения мысли, развивается потребность в прогнозировании результата, повышается психологическая мобильность и острота реакции. Это обусловлено и тем, что использование средств ИКТ осуществляется в ходе строгого и ограниченного по форме диалога, предъявляющего жесткие требования к соблюдению его правил и обеспечивающего оперативную реакцию соответствующей программы.

Противостояние клиповому мышлению возможно и через умение субъективизировать когнитивную деятельность студентов. Чрезвычайно значимой является интериоризация познавательной деятельности обучаемых. Важно показывать студентам, как сознательно выбрать и применить оптимальные алгоритмы решения задач проблемно-поискового характера, по аналогии с компьютером, но отталкиваясь от неординарного, иррационального взгляда на проблему, путь к которому иногда основан на интуиции, догадке.

Как отмечал С. Л. Рубинштейн, «внезапно открывающееся решение – это обычно не окончательное разрешение вопроса, а ...гипотеза, которая превращается в действительное решение в ходе последующей проверки и доказательств» [9, с. 74]. Обучаемый должен получать решения на основе смыслового конструкта, а не исключительно на базе формальных структур без анализа их смысла.

Преодоление выявленных нами недостатков в практике использования средств ИКТ с целью преодоления негативных проявлений клипового мышления у студентов УВО связано с определением общих требований к их применению, в качестве которых нами рассматриваются следующие:

- научность содержания и обеспечение возможности построения всех видов учебной деятельности студентов на научно-обоснованных принципах;
- наличие составляющей части информационной культуры субъектов педагогического взаимодействия – информационной компетентности;
- обеспечение системного подхода к процессу обучения (применение средств ИКТ в сочетании с традиционными средствами обучения на всех этапах организации учебной деятельности студентов при ее алгоритмизации);
- реализуемость механизма управления учебной деятельностью у студентов на основе ее алгоритмизации;
- обеспечение эффективности в выполнении всего комплекса функций, дидактического и технологического потенциала средств ИКТ;
- учет высокой мотивации студентов к обучению с использованием компьютеров;
- активизация процесса обучения с привлечением проблемно-поискового, исследовательского подходов в обучении;
- обеспечение гибкости процесса обучения и его индивидуализации в рамках развиваемых основ критического мышления;
- выполнение теоретических и практико-ориентированных заданий, основанных на усвоении студентами основных исходных идей, выводимости других идей на основе предшествующих и наличествующего эмпирического материала, нахождении прямых и обратных взаимосвязей между системными элементами;
- обеспечение преемственности между ступенями общего среднего и высшего профессионального образования при реализации технологий и методов критического мышления в обучении.

Таким образом, применяемые в дидактическом процессе средства ИКТ могут стать эффективным средством прочного и сознательного усвоения студентами УВО знаниевого и деятельностного компонентов содержания предъявляемого учебного материала в условиях преодоления негативных проявлений клипового мышления, если в основание такого обучения будут интегрированы принципиальные теоретические и методические положения, отражающие основные закономерности дидактики, и учитывающие специфику их применения в педагогической практике преподавателей высшей профессиональной школы. Данные положения должны всегда находиться в основе отбора содержания учебного материала при конструировании компонентов электронных учебно-методических комплексов и оптимизации их функциональной составляющей, а также организации и осуществления процесса обучения в УВО в соответствии с определяемыми целями и закономерностями, отражать его особенности с учетом возрастных психофизиологических особенностей развития студентов. Выведенные нами основания коррелируются с пониманием

специфики формирования и развития стиля мышления и информационной компетентности студента УВО, что позволяет говорить о необходимости их учета в качестве важных методических условий в процессе организации учебной деятельности студентов на первой и второй ступенях высшего образования.

Список использованных источников

1. *Азаренок, Н. В.* Клиповое сознание и его влияние на психологию человека в современном мире / Н. В. Азаренок // Психология человека в современном мире: материалы междунар. науч. конф., Москва, 15–16 окт. 2009 г.: в 5 ч. / Ин-т психологии РАН; редкол.: А. Л. Журавлев [и др.]. – М., 2009. – Ч. 5. – С. 110–112.
2. *Бабаева, Ю. Д.* Психологические последствия информатизации / Ю. Д. Бабаева, А. Е. Войсунский // Психол. журн. – 1998. – № 1. – С. 88–100.
3. *Гиренок, Ф. И.* Антропологические конфигурации философии / Ф. И. Гиренок // Философия науки. Синергетика человекомерной реальности. – М.: ИФ РАН, 2002. – С. 415–420.
4. *Захарова, И. Г.* Информационные технологии в образовании / И. Г. Захарова. – М.: Академия, 2007. – 192 с.
5. *Зинченко, В. П.* Психологические основы педагогики (Психолого-педагогические основы построения системы развивающего обучения Д. Б. Эльконина – В. В. Давыдова): учеб. пособие / В. П. Зинченко. – М.: Гардарики, 2002. – 431 с.
6. *Пудалов, А. Д.* Клиповое мышление – современный подход к познанию / А. Д. Пудалов // Современные технологии и научно-технический прогресс: сб. науч. ст. – М.: ИФ РАН, 2011. – С. 34–37.
7. *Семеновских, Т. В.* Феномен клипового мышления в образовательной вузовской среде / Т. В. Семеновских // Науковедение. Эдукология и педагогика. – 2014. – № 5(24). – С. 17–23.
8. *Тоффлер, Э.* Шок будущего / Э. Тоффлер; пер. с англ. – М.: АСТ, 2002. – 57 с.
9. *Рубинштейн, С. Л.* Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2000. – 712 с.

(Дата подачи: 25.01.2016 г.)

А. В. Луговская

Полесский государственный университет, Пинск

A. V. Lugovskaja

Polesye state university, Pinsk

УДК 947.6:004

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭФФЕКТИВНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА СПОРТСМЕНОВ ЦИКЛИЧЕСКИХ ВИДОВ СПОРТА

SCIENTIFIC AND METHODOLOGICAL BASES OF THE EFFECTIVE ORGANIZATION OF EDUCATIONAL AND TRAINING PROCESS OF ATHLETES OF CYCLIC SPORTS

В статье рассматриваются теоретические и практико-ориентированные положения, эффективная реализация которых позволит достичь продуктивных уровней и высоких результатов в осуществляемой учебно-тренировочной деятельности спортсменов высшей квалификации, методические условия организации учебно-трениро-