

**Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт**

**Філалагічны факультэт**

**Кафедра славянскіх літаратур**

**Анатацыя да дыпломнай работы**

“Адметнасць паэтызму як авангарднага курунку ў чэшскай  
паэзіі 20-ых г.г. XXст.”

Гук Алеся Уладзіславаўна

Кіраўнік Вострыкава Алена Уладзіміраўна

## РЭФЕРАТ

Дыпломная работа: “Адметнасць паэтызму як авангарднага курунку ў чэшскай паэзіі 20-ых г.г. ХХст.” уключае 82 старонкі, 3 главы, 13 дадаткаў, 58 крыніц.

**Ключавыя словы:** ЧЭШСКАЯ ЛІТАРАТУРА, ДВАЦЦАТАЕ СТАГОДДЗЕ, ПАЭЗІЯ, АВАНГАРД, ДЕВЯТЬСИЛ, МАНІФЕСТ, ПАЭТЫЗМ, СЮРЭАЛІЗМ, АСАЦЫЯЦЫЯ ЎЯЎЛЕННЯЎ, ГУЛЛІВАСЦЬ, ЯРАСЛАЎ СЭЙФЕРТ, ВІЦЕЗСЛАЎ НЭЗВАЛ, МАТЫЎ, ЛІТАРАТУРНЫ ВОБРАЗ, НОБЕЛЕЎСКАЯ ПРЭМІЯ.

**Аб’ект даследавання:** паэтычныя зборнікі Я. Сейферта “На хвалях ТСФ”, “Салавей спявае дрэнна”, “Паштовы голуб”, паэтычныя творы зборніка В. Нэвала “Пантаміма”, паэма “Акрабат”, паэма “Дзіўны чараўнік”.

**Мэта работы:** вызначыць прыроду паэтызма, яго мастацкі метад, разгледзець праявы паэтызма ў творчасці Я. Сейферта і В. Нэвала.

**Метады даследавання:** культурна-гістарычны, сістэмна-класіфікацыйны,

біяграфічны, метад тэарэтычнага аналізу, метад сістэматызацыі і апісання.

**Атрыманыя вынікі і іх навізна:** прааналізаваны паэтыцкія зборнікі Я. Сэйферта “На хвалях ТСФ”, “Салавей спявае дрэнна”, “Паштовы голуб”, паэтычныя творы зборніка В. Нэвала “Пантаміма”, паэма “Акрабат”, паэма “Дзіўны чараўнік”, вызначана прырода паэтызма, яго мастацкі метад, месца паэтызма ў чэшскай і сусветнай літаратуры, разгледжаны асаблівасці паэтызма як выключна чэшскага напрамку ў літаратуры. Навізна і актуальнасць даследавання абумоўлена тым, што паэтызм і паэтыцкія творы Я. Сэйферта і В. Нэвала ў прыватнасці з’яўляюцца ўнікальнай з’явай чэшскай літаратуры, якая да гэтага часу не была падрабязна даследавана рускай і беларускай крытыкай. Акрамя таго, у апошнія гады ў беларускай і рускай багемістыцы адбываецца працэс абнаўлення поглядаў на чэшскі мадэрнізм у цэлым, выпрацоўваюцца ацэнкі, вольныя ад ідэалагічнай прадурасці, фарміруецца новы падыход да чэшскай літаратуры.

### Рэкамендацыі па выкарыстанні і сфера прымянення вынікаў

**Даследавання:** вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны пры распрацоўцы лекцыйных курсаў, спецкурсаў, семінараў і навучальных дапаможнікаў па філалагічных дысцыплінах. Даследуемы матэрыял з’яўляецца базай для далейшага аналізу творчасці Я. Сэйферта і В. Нэвала і можа ўзбагаціць агульнае літаратуразнаўства новымі фактамі аб паэтызме.

## РЕФЕРАТ

Дипломная работа «Особенности поэтизма как авангардного направления в чешской поэзии 20-ых лет XX ст.» включает 82 страниц, 3 главы, 13 приложений, 58 использованных источников.

**Ключевые слова:** ЧЕШСКАЯ ЛИТЕРАТУРА, ДВАДЦАТЫЙ ВЕК, ПОЭЗИЯ, АВАНГАРД, ДЕВЯТЬСИЛ, МАНИФЕСТ, ПОЭТИЗМ, СЮРРЕАЛИЗМ, АССОЦИАЦИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, ИГРИВОСТЬ, ЯРОСЛАВ СЕЙФЕРТ, ВИТЕЗСЛАВ НЕЗВАЛ, МОТИВ, ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОБРАЗ, НОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ.

**Объект исследования:** поэтические сборники Я. Сейферта «На волнах ТСФ», «Соловей поет плохо», «Почтовый голубь», поэтические произведения сборника В. Незвала «Пантомима», поэма «Акробат», поэма «Странный волшебник».

**Цель исследования:** определить природу поэтизма, его художественный метод, рассмотреть проявление поэтизма в творчестве Я. Сейферта и В. Незвала.

**Методы исследования:** культурно-исторический, системно-классификационный, биографический, метод теоретического анализа, метод систематизации и описания.

**Полученные результаты и их новизна:** проанализированы поэтистские сборники Я. Сейферта «На волнах ТСФ», «Соловей поет плохо», «Почтовый голубь», поэтические произведения сборника В. Незвала «Пантомима», поэма «Акробат», поэма «Странный волшебник», определена природа поэтизма, его художественный метод, место поэтизма в чешской и мировой литературе, рассмотрены особенности поэтизма как исключительно чешского направления в литературе. Новизна и актуальность исследования обусловлена тем, что поэтизм и поэтистские произведения Я. Сейферта и В. Незвала в частности являются уникальным явлением чешской литературы, которое до сих пор не было подробно исследовано русской и белорусской критикой. Кроме того, в последние годы в белорусском и русском богемистике происходит процесс обновления взглядов на чешский модернизм в целом, вырабатываются оценки, свободные от идеологической предвзятости, формируется новый подход к чешской литературе.

**Рекомендации по использованию и область применения результатов исследования:** результаты исследования могут быть использованы при разработке лекционных курсов, спецкурсов, семинаров и учебных пособий по филологическим дисциплинам. Исследуемый материал важен для дальнейшего анализа творчества Я. Сейферта и В. Незвала и может обогатить общее литературоведение новыми фактами о поэтизме.

## SUMMARY

Thesis on the theme: "Features of poetism style as the avant-garde trend in Czech poetry 20th years of XX century" consists of 82 pages, 3 chapters, 13 appendixes, 58 sources.

**Keywords:** CZECH LITERATURE, THE TWENTIETH CENTURY, POETRY, AVANT-GARDE, DEHYATSIL, MANIFESTO, POETISM STYLE, SURREALISM, ASSOCIATION OF IDEAS, PLAYFULL, JAROSLAV SEIFERT, VITEZSLAV NEZVAL, MOTIVES, LITERARY IMAGE, THE NOBEL PRIZE.

**The Object of the research** is the poetry collections J. Seifert "On waves TSF", "The Nightingale sings bad", "Homer", a collection of poetry V. Nezval "Pantomime", the poem "Acroba", the poem "Strange Magic".

**The Purpose of this research** is to determine the nature of poetism style, his artistic method, consider the manifestation of poetism style in the works of J. Seifert and V. Nezval.

**The methods of the research** are culture-historical, systematic classification, biographical, the method of theoretical analysis, the method of systematisation and description.

**The results obtained and their novelty.** Analyzed poetism collections of J. Seifert "On waves TSF", "the Nightingale sings bad", "Homer", a collection of poetry V. Nezval "Pantomime", the poem "Acrobat", the poem "Strange Magic", defined the nature of poetism style, his art method, place of poetic style in the Czech and world literature, the features of poetism style as a purely Czech areas in the literature. The novelty and relevance of the study due to the fact that poeticism and poetism works of J. Seifert and V. Nezval in particular are a unique phenomenon of Czech literature, which has not yet been studied in detail by Russian and Belarusian criticism. In addition, in recent years in the Belarusian and Russian bogemistika the process of updating views on Czech Modernism as a whole, produced estimates free of ideological bias, a new approach to the Czech literature.

**Recommendations on the usage and field of application of the results:** the results can be used in the development of lecture courses, special courses, seminars and tutorials on philological sciences. Test material is important for the further analysis of creativity J. Seifert and V. Nezval and can enrich the general literature on new facts poetism style.