

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ
Кафедра славянскіх літаратур

Падмоства

Марына Станіславаўна

**ТВОРЧАСЦЬ КАРАЛА ГЛАВАЧАКА ЯК АДМЫСЛОВАЯ ПРАЯВА
ЧЭШСКАГА ДЭКАДАНСУ**

Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік –
кандыдат філалагічных навук
дацэнт
А. У. Вострыкава

Рэцэнзент –
выкладчык
С. І. Самахвал

Допущана да абароны

« ___ » _____ 2016 г.

Загадчык кафедры славянскіх літаратур

_____ І. А. Чарота

доктар філалагічных навук, прафесар

Мінск, 2016

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 55 с., список использованных источников – 20 наименований.

Ключевые слова: чешская литература, декаданс, Карел Главачек, «Сокольские сонеты», «Рано утром», «Кантилена мести», «Псалмы», меланхолия, упадок.

Объект исследования: четыре изданные сборника Карела Главачека: «Сокольские сонеты», «Рано утром», «Кантилена мести» и «Псалмы».

Предмет исследования: декадентские черты в сборниках Карела Главачека: «Сокольские сонеты», «Рано утром», «Кантилена мести» и «Псалмы».

Целью дипломной работы является анализ творчества Карела Главачека и нахождение в нем особенностей чешского декаданса.

Задачи: дать панораму развития чешского декаданса; выделить декадентские черты, присущие творчеству его представителей; проследить эти черты в сборниках Карела Главачека: «Сокольские сонеты», «Рано утром», «Кантилена мести», «Псалмы»; определить особенности декадентской поэзии Карела Главачека; проанализировать особенности каждого из четырех названных поэтических сборников.

Методы исследования: сравнительный анализ, метод классификации, описательный метод.

Значимость дипломной работы заключается в возможности ее использования людьми, которые интересуются творчеством поэтов-декадентов или творчеством Карела Главачека. На постсоветском пространстве не существует целостного анализа творчества Карела Главачека. В своей работе мы сделали панорамный анализ его наследия.

Основные результаты: мы проанализировали творчество Карела Главачека, дали полную характеристику художественного направления “декаданс”. Анализ стихов Карела Главачека может стать основой для дальнейших научных работ по творчеству данного поэта.

РЭФЕРАТ

Дыпломная праца: 55 с., спіс выкарыстаных крыніц – 20 найменняў.

Ключавыя словы: чэшская літаратура, дэкаданс, Карал Главачак, «Сокальскія санеты», «На зыходзе ночы», «Кантылена помсты», «Псалмы», меланхолія, заняпад.

Аб’ект даследавання: чатыры выдадзеныя зборнікі Карала Главачака: «Сокальскія санеты», «На зыходзе ночы», «Кантылена помсты», «Псалмы».

Прадмет даследавання: дэкадэнцкія рысы ў чатырох зборніках К. Главачака: «Сокальскія санеты», «На зыходзе ночы», «Кантылена помсты», «Псалмы».

Мэтай дыпломнай працы з’яўляецца аналіз творчасці Карала Главачака і знаходжанне ў ёй асаблівасцяў чэшскага дэкадансу.

Задачы: даць панараму развіцця чэшскага дэкадансу; вылучыць дэкадэнцкія рысы, уласцівыя творчасці яго прадстаўнікоў; прасачыць гэтыя рысы ў зборніках Карала Главачака: «Сокальскія санеты», «На зыходзе ночы», «Кантылена помсты», «Псалмы»; вызначыць асаблівасці дэкадэнцкай паэзіі Карала Главачака; прааналізаваць асаблівасці кожнага з чатырох названых паэтычных зборнікаў.

Метады даследавання: параўнальны аналіз, метады класіфікацыі, апісальны метады.

Значнасць дыпломнай працы заключаецца ў магчымасці яе выкарыстання людзьмі, якія цікавяцца творчасцю паэтаў-дэкадэнтаў або творчасцю Карала Главачака. На постсавецкай прасторы не існуе цэльнага аналізу творчасці Карала Главачака. У сваёй працы мы зрабілі панарамны аналіз яго спадчыны.

Асноўныя вынікі: мы прааналізавалі творчасць Карала Главачака, далі поўную характарыстыку мастацкага кірунку "дэкаданс". Аналіз вершаў Карала Главачака можа стаць асновай для далейшых навуковых прац па творчасці дадзенага паэта.

ABSTRACT

Thesis: 55, a list of sources used - 20 names.

Keywords: Czech literature, decadence, Karel Hlavacek, "Sonnets of Sokol", "Late before morning", "Vindictive cantilena", "Psalms", melancholy, decline.

The object of study: four published collections of Karel Hlavacek, "Sokolsky sonnets," "Early in the morning", "Cantilena revenge" and "Psalms".

Subject of research: dekadancefeatures in the collections of Karel Hlavacek, "Sokolsky sonnets," "Early in the morning", "Cantilena revenge" and "Psalms".

The aim of the thesis is to analyze creativity Karel Hlavacek and to find the features of Czech decadence in his collections.

Objectives: to give a panorama of the development of Czech decadence; to identify dekadance features typical of creativity of its members; to trace these features in the Collection of Karel Hlavacek, "Sokolsky sonnets," "Early in the morning", "Cantilena revenge", "Psalms"; to determine the features of decadence poetry Karel Hlavacek; to analyze the peculiarities of each of these four collections of poetry.

Methods: A comparative analysis, classification method, descriptive method.

The significance of the thesis lies in the possibility of its use by people who are interested in the works of poets and decadent work of Karel Hlavacek. In the former Soviet Union there is no holistic analysis of creativity Karel Hlavacek. In our work we have made a panoramic analysis of his literary heritage legacy.

Main results: We analyzed the work of Karel Hlavacek, gave the full description of the artistic direction of "decadence". Analysis of poems by Karel Hlavacek can be used as the basis for further scientific work on the works of the poet.