

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ФАКТОР ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ЛИЧНОСТИ

Я. Л. Коломинский

*Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка, г. Минск
natleon.fp@gmail.com*

Анализируются теоретический и практический аспекты психологической культуры личности. Представлены доказательства ее влияния на психологическое здоровье.

The article analyzes theoretical and practical aspects of psychological culture of personality. The evidence of its impact on psychological health.

К л ю ч е в ы е с л о в а: психология; культура; личность; здоровье; психологическая культура.

Key words: psychology; culture; personality; health; psychological culture.

В последнее время определились две линии исследований: содержание межличностного взаимодействия и формирование психологической культуры личности. Если углубиться в историю становления второго направления, то следует отметить, что первоначально обсуждались концепция непрерывного психологического образования и программа введения методики преподавания психологии на психологических отделениях университета. Постепенно, в результате развития этих концепций, стало ясно, что само по себе сужение проблемы до методики преподавания психологии не соответствует тому содержанию, которое уже сложилось. Дело в том, что еще до систематического преподавания психологии у людей формируются психологические знания и умения. Самый простой пример — развитие психологической культуры у детей дошкольного возраста.

Что же такое культура? Культура включает в себя все то, что создано человеком на протяжении его культурно-исторической, производственной и духовной деятельности. В самом общем виде культура — это то, что вне природы; все, что не природа, и есть культура.

В словаре Ожегова дается такое определение культуры: «Культура — это совокупность достижений человечества в производственном, общественном и умственном отношении». Здесь есть элемент, который входит в содержание психологической культуры — это «достижение в общественном и умственном отношении». В Философском энциклопедическом словаре понятие «культура» представлено так: «Культура (от лат. culture — возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание) — это специфический способ организации развития человеческой жизнедеятельности, представленный продуктами материального и духовного труда в системе социальных норм и учреждений, в совокупности отношения людей к природе, между собой и к самим себе».

Автору этих строк показались интересными подходы к определению культуры в учебнике психологии, созданном сотрудниками факультета психологии Санкт-Петербургского университета (2001): «Культура — это то, что люди делают с природой, с собой, как ведут себя по отношению к окружающим, к самим себе и что они при этом думают и говорят». А также: культура включает «...различные социальные институты, религиозные верования, нравы, традиции, обычаи, стили мышления, стереотипы межличностного поведения, особенности самовыражения, язык, а также средства передачи межличностного опыта через поколения». В учебнике дается и такое определение: «Мир межличностен, человек живет среди других людей. Это мир культуры, так как с самого начала повседневность существует как совокупность значений, которые мы должны интерпретировать для того, чтобы обрести опору в этом мире, прийти к согласию».

Исходя из этих представлений, мы считаем, что психологическая культура — это совокупность достижений человечества в области самопознания, саморегуляции и межличностного взаимодействия. Таким образом, психологическая культура включает соответствующие навыки в сфере познания психики, концептуальные достижения, понятия, а также алгоритмы саморегуляции и межличностных взаимодействий, которые человечество наработало к теперешнему периоду своего существования.

Методологическая трудность заключается в том, чтобы отделить собственно психологическую культуру от всей совокупности духовной культуры, потому что понятие «психологическая культура» может так сильно и широко «расползтись», что охватит всю духовную культуру.

Целый ряд феноменов общечеловеческой культуры входит в понятие психологической культуры. Например, образ человека. Что такое человек? Есть много интересных исследований на этот счет. Однако тема образа человека в конкретной культуре недостаточно исследована. Например, образ человека в белорусской и русской культурах практически не изучен. Прежде всего потому, что человеку трудно самому себя понять и объективно описать, а все описания человеческой психологии субъективны. Разговоры об объективности — пустые разговоры по одной простой причине: человек, изучая другого, изучает самого себя, создавая собственный образ.

Психологическая культура охватывает существование личности в двух мирах: во внутреннем мире собственной личности и в мире межличностного пространства. Что касается структуры психологической культуры, то она включает представления о собственных психических процессах, собственной личности, опосредованные знанием или житейским опытом, а также способы самоанализа, самопознания, самовоспитания, саморегуляции. Так мы переходим от характеристики теоретического слоя психологической культуры к слою деятельностному.

Психологическая культура располагается в двух проекциях: теоретической и психологической деятельности. Психологическая деятельность, в свою очередь, имеет две основные сферы: деятельность по отношению к самому себе и по отношению к другому человеку. Критерием первой сферы является сохранение психологического здоровья. Следует различать понятия «психологическое здоровье» и «психическое здоровье». Если психическое здоровье — это здоровое мышление, память, познавательные процессы и т. д., то психологическое здоровье — это эмоциональное благополучие личности. Главной целью практической психологии в школе является обеспечение психологического здоровья личности.

Психологическая культура существует в нескольких аспектах. Во-первых, как психологическая наука и, во-вторых, как практическая психология, которая создает возможности эффективной психологической деятельности. И то и другое можно представить как нечто концептуализированное, воплощенное в книге, теории и т. д. Это первый уровень. Второй уровень — это так называемый стихийный, или спонтанный, уровень психологической культуры. Каждый человек сам по себе психолог. С усвоением языка с раннего детства

он получает психологические знания, которые постепенно концептуализируются. Можно провести аналогию между психологической и музыкальной культурами. Музыкальная культура — это исполнительство, а также теоретические основы музыкального искусства. Она осваивается с помощью соответствующего образования. С другой стороны, есть люди, которые не имеют специального музыкального образования, однако поют, воспринимают ритмы, знают песенную культуру. Между первыми и вторыми налицо существенная разница. Здесь можно провести аналогию с психологической культурой. Да, каждый человек с детства овладевает спонтанной психологической культурой, но совсем другое дело — быть психологом, владеющим ею профессионально. Существует стихийный донаучный неконцептуализированный уровень психологической культуры и научный концептуальный запрограммированный уровень психологической культуры. Причем, когда мы говорим о неконцептуализированном уровне, мы видим, что существует огромный пробел в изучении «обыкновенного человека с улицы», — мы просто не изучали этого отдельного субъекта.

Сегодня стало интересно изучить человека, никогда не учившегося психологии. В этом плане существуют разные западные концепции. Согласно концепции каузальной атрибуции необходимо построить живую модель жизнедеятельности личности относительно мотивов ее поведения. Французские ученые ввели понятие «социальная атрибуция». Их не устраивает понятие «каузальная атрибуция», поскольку оно выводит человека на социальный контекст. Они говорят, что атрибутирование идет соответственно тем социальным фонам, в рамках которых выступает человек. И это так. Люди из разных социальных слоев по-разному атрибутируют то или иное явление. Так, Сержем Московичи разработана концепция «социальных представлений». Согласно ей человек создает для себя гипотезы о картине мира, все это концептуализируется в понятии «социальные представления».

Выделим виды психологической культуры. Мы можем говорить об общей психологической культуре как культуре любого человека, который живет в обществе, и о профессиональной психологической культуре людей социономических, технических профессий и др. Именно для специалистов социономических профессий характерно, что между ними и другими людьми, их «объектами деятельности», находится слой их психологической культуры. Можно рассмотреть линию развития

такой культуры по оси онтогенеза: психологическая культура дошкольника, младшего школьника, подростка, взрослого человека, пожилого человека. С возрастом меняется психологическая культура человека, она опосредует его отношения с другими людьми. Можно говорить и о таких аспектах психологической культуры, как профессиональная психологическая культура педагога, врача, психотерапевта, психолога.

Выводы. Проблему психологической культуры, которой пока еще не придается достаточно внимания, необходимо решать незамедлительно. Свое слово должны сказать как ученые, так и практические психологи.