

«У победы множество отцов, поражение – всегда сирота». Этот горький афоризм Джона Кеннеди может стать в наши дни эпитафией не только европейской интеллигенции, не только европейской культуре, не только европейской цивилизации. «Закат Европы» – это сиротство всего человечества. Стать отцом общечеловеческого будущего – долг и призвание современной интеллигенции Европы. И эта миссия не может стать для нее невыполнимой.

БЕЛОРУССКАЯ ДИАСПОРА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ «ОБРАЗА» БЕЛАРУСИ ВО ФРАНЦИИ В XX – НАЧАЛЕ XXI ВВ.

Калько В. Н. (Гродно, Беларусь)

С приобретением независимости в 1991 г. Республика Беларусь получила возможность выступить на мировой арене в качестве абсолютно нового самостоятельного актора международных отношений. Находясь в составе других более мощных государственных образований, белорусский народ был вынужден работать над формированием культурного образа народов, имевших политическое преимущество, и принимать правила игры, которые не всегда отвечали его собственным интересам. После провозглашения независимости Беларуси предстояло самостоятельно определять курс внешней и внутренней культурной политики, заново налаживать контакты с другими странами, разрабатывать собственные основы международного культурного взаимодействия, приспосабливаться к жизни в новом мировом порядке.

Другими словами, белорусскому государству предстояло формировать новый положительный имидж в сознании мировой общественности. Что и на сегодняшний день в условиях современных глобализационных процессов остается стратегически важной задачей внешней государственной политики. Особое значение приобретает информация об «образе» Беларуси в общественном сознании международного сообщества, в особенности стран, связанных тесными политическими, экономическими и культурными связями с нашим государством, к числу которых, несомненно, относится и Франция.

Изучение опубликованных библиографических материалов и архивных источников показывает, что важным полем формирования «образа» Беларуси во Франции является белорусская диаспора, так как именно она сыграла определяющую роль в зарождении интереса к истории и культуре Беларуси во французском обществе.

Образование белорусской диаспоры во Франции приходится на 1930-е гг., являясь следствием активизации национально-культурной и общественной деятельности в кругах белорусской эмиграции. Ранее прибывшие белорусы очень быстро ассимилировались и растворялись в иноэтнической среде, ввиду недостаточного уровня национального



самосознания, нехватки интеллектуальной элиты и, как следствие, отсутствия этнической идеологии.

Устойчивость к ассимиляции белорусских эмигрантов была достигнута посредством создания различного рода институциональных структур – общественных и политических организаций, профессиональных, женских и молодежных объединений, культурных центров, конфессиональных общин, издательских структур и др. Посредством организационного фактора, белорусская диаспора вырабатывала собственные механизмы сохранения этнической, языковой и культурной самобытности, создав тем самым особый культурно-исторический тип общества.

Внутренние процессы формирования и консолидации белорусской диаспоры были значительно затруднены различного рода факторами, среди которых:

1. отсутствие единого государственного подхода к решению белорусского вопроса, неразвитость государственных программ взаимодействия с соотечественниками;
2. отсутствие устойчивых этнических институтов, внутренняя неоднородность и отсутствие заинтересованности в консолидации со стороны большей части зарубежных соотечественников;
3. экономическая слабость и ограниченность в финансовых ресурсах;
4. неполноценная и зачастую искаженная информационная картина жизни и настроений соотечественников на исторической родине, неразвитая коммуникационная структура всего «белорусского мира» в целом.

На всем протяжении своего существования белорусская диаспора переживала многочисленные периоды спада и подъема. Так периодом наибольшей активности просветительской, культурной и политической деятельности белорусской эмиграции стали конец 40-х – начало 50-х гг. XX в. Именно в эти годы был разработан каркас и создана основная база белорусоведческих традиций во Франции. Публицистическая, литературная и издательская деятельность являлась основной платформой популяризации белорусской культуры. Л. Рыдлевский, Н. Абрамчик, Л. Горошко, Я. Филистович, М. Наумович – свои работы они посвящали вопросам особенностей исторического процесса на белорусских землях, белорусской ментальности, роли христианских конфессий в формировании системы ценностей белорусского этноса, роли политического фактора в судьбе народа и др. Историко-культурологическая проблематика и вопрос политической судьбы и государственности Беларуси занимали центральное место в исследовательских традициях представителей интеллигенции белорусского зарубежья.

Ростом интереса французского общества к белорусскому вопросу ознаменован период конца 90-х гг. XX в. – начала XXI в. Доказательством чего явилось создание в 1996 г. под руководством профессора Института восточных языков и культур в Париже Б. Дрвески ассоциации «Perspectives biélorussiennes» («Белорусские перспективы») и учреждение в 1997 г. ежеквартального бюллетеня под одноименным названием, имеющего целью

распространение знаний о Беларуси. В 2000 г. под руководством В. Шиманец начинается издание серии книг «Белорусская коллекция» в парижском издательстве «L'Harmattan». Открыла серию книга И. Лялькова «Aperçu de l'histoire politique du Grand-Duché de Lituanie» («Обзор политической истории Великого Княжества Литовского») [1]. Далее последовало издание работ А. Лапатневой, А. Гужон, В. Шиманец, Ж.-Ш. Ляльмана, Б. Дрвески, жены первого посла Франции в Беларуси А. Жолиф и др. В рамках Объединения белорусов мира «Бацькаўшчына» были опубликованы воспоминания многих деятелей белорусской эмиграции во Франции, представляющих достаточно интересную мемуарную традицию, отражающую события советского периода белорусского общества, критическая оценка которых нередко расходится с трактовками советской историографии БССР.

Белорусская тематика все чаще начинает звучать в университетских исследованиях. На период с 2000 по 2013 гг. в университетах Франции было защищено 11 научных диссертаций на соискание ученой степени, посвященных непосредственно белорусской тематике. Наибольшее количество работ было выполнено в рамках политических наук, также исследования проводились в области истории, экономики, лингвистики и искусства.

Таким образом, присутствие белорусской диаспоры во Франции рассматривается как фактор реализации национальных интересов, обеспечивающий экономическое, культурное и языковое присутствие в стране, имеющей для белорусского государства важное геополитическое и стратегическое значение; фактор, положительно воздействующий на уровень и тональность двусторонних отношений, где диаспора выступает в роли «моста».

Изучение истории и современного состояния белорусской диаспоры во Франции позволяет не только выявить причины, условия и механизмы формирования системы историко-культурологического знания о Беларуси во французской общественной и научной мысли, но также сформировать научно обоснованную культурную политику, которую проводят МИД Республики Беларусь, НАН Беларуси, Министерство культуры Республики Беларусь, Министерство образования Республики Беларусь в отношении Франции с XX и до начала XXI века.

Литература и источники

1. Lalkou, I. *Aperçu de l'histoire politique du Grand-Duché de Lituanie*. – Paris, 2000.

