3. Miller, W. Lowers Class Culture as a Generating Milieu of Grand Delinquency // Journal of Social Issues, 1958. – №14. – p. 5–19.
4. Парсонс, Т. О социальных системах. – М., 2001.

НАЦИОНАЛЬНОЕ САМОСОЗНАНИЕ В ГЛОБАЛЬНОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ: ПОИСК МЕТОДОЛОГИЧЕСКИХ ОСНОВАНИЙ ИССЛЕДОВАНИЯ

Давыдик О. И. (Минск, Беларусь)

В рамках сложившегося современного мирового политического процесса значимым является кризис национального самосознания, который наступает в период распада ценностей и идеалов, лежавших в основе ранее доминировавшей политической культуры заставляет искать новые духовные ориентиры для осознания своего места в обществе и связей с государством. Исследование феномена национального самосознания сопряжено с поиском эффективной познавательной оптики, которая способна учитывать все многообразие аспектов, включенных в формирование данной категории. Цель данной статьи заключается в осуществлении попытки подобного поиска через понятия микроистории, традиции, нарации и социального конструктивизма. Новизна данного исследования заключается в попытке разработки комплексной модели философско-методологического исследования формирования и развития национального самосознания в условиях глобализации.

Белорусское национальное самосознание является относительно новым явлением в плане временного и культурно-исторического разрыва с тем наследием, которое существовало в границах ВКЛ и Речи Посполитой. Это состояние характерно и для Польши, и для Литвы. Восстановление этой исторической связи и модернизация нации с учетом этого пласта истории возможно на основе микроисторического и микрокультурного контекстов: включения локальных повествований в общее культурно-историческое повествование [1, с. 21].

Методологический аспект исследования национального самосознания – микроистория. Практически, микроистория – это уменьшение масштаба исследования документального материала. Таким образом, вся социальная деятельность представляется в качестве перманентных манипуляций, выбора и решений индивида в условиях нормативной реальности, проявлений свободной воли и индивидуальной интерпретации свободы [2, с. 150].

Таким образом, принимается во внимание, что даже обыденный, незначительный поступок индивида затрагивает собой более глобальную систему. Достоверность процесса исследования объекта реальности определяется продуктивностью и эффективностью описания разных комбинаций масштаба в разных социальных организациях, измерением их роли в разных сферах жизни. Так, принцип микроисторического исследования представляется в качестве эффективной оптики, которая

This document has been edited with Infix PDF Editor - free for non-commercial use.
To remove this notice, visit: www.iceni.com/unlock.htm

позволит выявить закономерности, ранее не замеченные и не принятые во внимание.

Таким образом, метод микроистории позволяет выявить важные элементы конструирования социальной жизни, которым ранее не придавалось значение. Так, повседневный опыт индивида является источником интерпретации символической ткани культуры, поиск значений, определяющих события в более крупном масштабе. Следовательно, продуктивным представляется применение такой исследовательской оптики, при которой возможно исследование традиции и новации в преломлении индивидуального сознания, индивидуального опыта [2, с. 153–154]. Общая теория в этом смысле служит частью конструкции, в которую включается подробным образом описанный эмпирический материал с целью контекстуализации и расширения человеческого дискурса. Исходя из метода микроистории, культура интерпретируется не в качестве некой внешней среды, а является внутренним, неотъемлемым содержанием индивидуальной истории. Культура выступает в качестве традиции (в том смысле, в котором подает это понятие Ян Паточка в «Еретических эссе…»), символического Другого внутри субъективных познавательных практик. Новация (модернизация) индивидуальной истории, следовательно, представляется в качестве авторского наратива, структур и понятий, которые превращают пассивное, невольное участие в воспроизводстве культуры в процесс выстраивания индивидуальной истории, делает возможным осуществление индивидуального действия, имеющего авторский подчерк [3]. Культура, выступающая в качестве над-индивидуальной, внеисторической тотальности обретает человеческое измерение благодаря нарративу, возможности аналитики и совершения индивидуального действия. Метод микроистории в этом отношении призван выявить те субъективные аспекты, которые влияют на формирование общеисторического контекста в данный конкретный момент времени. Так, к примеру, миф, ритуал и искусство, представляемые в качестве надиндивидуальных тотальных структур в силу своей удаленности во временной перспективе, в процессе интерпретации их элементов дают нам представление о социальных моделях отношений. В частности, миф является символическим присутствием Другого в субъективном сознании. Герменевтическое значение мысли заключается в том, чтобы, не разрушив это символическое место Другого в себе, дать возможность проявится индивидуальной истории. Это индивидуальное высвечивание, в частности, возможно в поэтическом языке (М. Хайдеггер, К. Гирц), в котором представлены символические модели эмоций – важные познавательные элементы для индивида.

В этом плане понятие национального самосознания можно интерпретировать в русле категорий взаимодополняемости традиции (культуры) и нарации (индивидуального исторического процесса).

Исследование феномена национального самосознания необходимо производить, исходя из синтеза исследовательских оптик. В первом случае мы получаем интерпретацию широкого пласта эмпирического материала

This document has been edited with Infix PDF Editor - free for non-commercial use.
To remove this notice, visit: www.iceni.com/unlock.htm

(документы, дневники, описание повседневного индивидуального опыта), который обуславливает возникновение более широких и общих понятий, структур и конструктов. Методология конструктивизма позволяет создавать объяснительные модели того, как и каким образом функционирует пространство социального, исходя из позиции конкретного субъекта исторического процесса.

Литература и источники

1. Радзік, Р. Вытокі сучаснай беларускасці. Беларусы на фоне нацыятворчых працэсаў у Цэнтральна-Усходняй Еўропе XIX ст. – Мінск, 2012.
2. Леві, Дж. Пра мікрагісторыю // Беларускі гістарычны агляд. – Мінск, 2001. – Т.8. – Сш. 1–2 (14–15). – С. 145–173.
3. Паточка Я. Еретические эссе по философии истории. – Минск, 2008.

СТЕПЕНЬ УЧАСТИЯ НКО В АДАПТАЦИИ ВНЕШНИХ ТРУДОВЫХ МИГРАНТОВ В УСЛОВИЯХ ТРАНСФОРМАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА

Данилова Е. О. (Волгоград, Россия)

В настоящее время центром притяжения для внешних трудовых мигрантов выступает Юг России. Прибывающие из другой страны трудовые мигранты выбирают для нового жительства не только «регион в целом», а конкретный город, район, поселение. В условиях трансформации современного города Волгограда мигранты влияют и на особое социальное пространство. Наше исследование базируется на представлениях о социальном пространстве, обоснованных П. Бурдье.

Следует заметить, что внешние трудовые мигранты не всегда стремятся преобразовать социальное пространство, так как, не имея достаточных средств для оседлого образа жизни они предпочитают мигрировать, а заработанные средства отправлять семье, проживающей постоянно в экономически менее развитом пространстве.

Трудовые мигранты в той или иной степени попадают в ситуацию где, разрушается привычная для человека социальная среда жизнедеятельности. Каждый трудовой мигрант находится в состоянии социальной и экономической дезадаптации. В условиях трансформации современного города степень адаптивности зависит от длительности пребывания на той или иной территории.

Важным компонентом для нашего исследования становится то, что адаптация является, прежде всего, социальным процессом, где внешний мигрант и социальная среда активно взаимодействуют. Видится, что это также процесс приспособления к новым условиям жизни и труда. На рисунке 1 можем видеть наглядно взаимосвязанные составляющие миграционного процесса. Необходимо учитывать, что изменения происходят у всех участников взаимодействия.

This document has been edited with Infix PDF Editor - free for non-commercial use.
To remove this notice, visit: www.iceni.com/unlock.htm