

## ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ПОЛИТИКИ МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМА

*Линецкая О. А. (Одесса, Украина)*

В условиях глобализации и политики мультикультурализма всё более актуальной становится проблема сохранения этнической идентичности и кросскультурного диалога. Поскольку «размывание этнической идентичности в глобализированном мире усложняет интеграцию личности в этнокультурную традицию» [1, с. 24] и свидетельствует о кризисе идентичности, который «состоит не столько в отсутствии социальных норм и ценностей, сколько в их противоречивости» [2, с. 534]. Мы считаем, что в эпоху глобальных рисков приоритетом должно быть сохранение этнической идентичности, поскольку это «помогает преодолеть последствия «культурного шока» и поддерживать позитивную самоидентификацию» [2, с. 524].

Решение проблемы сохранения этнической идентичности народа основывается на укоренённой в коллективном бессознательном, ментальной структуре этнической картины мира [3]. Дальнейшее исследование направлено на изучение содержания этнической картины мира украинцев с помощью метода категориального синтеза, суть которого состоит в: «а) начальном выделении наиболее универсальных категорий, которые в разных аспектах и ракурсах характеризуют психокультурное явление; б) построении категориального «каркаса» или матрицы; в) проведении синтеза содержательных интерпретаций соответствующих категорий» [4, с. 37].

На этапе выделения наиболее универсальных категорий украинской ментальности, мы выбрали следующие изображения этнознаков: дом, поле, засеянное житом, калина, казак, черт, герб Украины, Т.Г. Шевченко, украинка. Для актуализации картины мира украинцев мы провели визуальный ассоциативный эксперимент. Выборка состояла из 90 студентов юга Украины 4 и 5 курсов по специальностям психология, история и художественно-графическое искусство. Стимульный материал – 8 цветных картинок, которые отражают традиционную украинскую ментальность. Респонденты получали следующую инструкцию: «Сейчас Вам будут продемонстрированы некоторые изображения. Пожалуйста, напишите все ассоциации, которые вызывают у Вас данные изображения. Долго не размышляйте, на созерцание каждого изображения у Вас только одна минута». При построении категориальной матрицы (Таб.1) мы опирались на предложенные Б. Поповым содержательные компоненты ментальности, а именно: а) национальный дом (семейно-родственные связи, общая территория обитания и родная земля, национальная одежда, еда, жильё, хозяйственный устой жизни); б) духовная культура народа (язык, музыкальный и словесный фольклор, национальные черты характера, обычаи, традиции, литература, искусство, религия); в) историческая судьба народа (потребность сохранить себя как народ, возможность почувствовать

свою принадлежность к родному народу, факты национальной несправедливости, социальные конфликты и т.п.) [1]. В свою очередь, к исторической судьбе народа, мы добавили факты национальной гордости (специфические этноресурсы, которые помогают сохранить национальную идентичность).

*Таблица 1 – Категориальная матрица этнической картины мира украинцев*

Национальный дом	Духовная культура народа	Историческая судьба народа
Жильё, семейно-родственные связи: дом-семья-Украина, «Садик вишнёвый возле дома», калина, тепло, уют, покой.	Язык: украинский.	Потребность сохранить себя как народ: казачество, борьба за свободу, подвиги, Запорожская Сечь, государственная символика (флаг, герб, гимн).
Общая территория обитания и родная земля: Украина, земля, поля пшеницы, хлеб, урожай, богатство, свобода, жизнь.	Фольклор: думы, казак Мамай, кобза, бандура, калина, «без калины – нет Украины», украинка – чистота, открытость, хитрость, естественность, домашний очаг, любовь, женственность, Т.Г. Шевченко, Н.В. Гоголь.	Возможность почувствовать свою принадлежность к родному народу: патриотизм, национальная идея, национальная идентичность, единство.
Национальная одежда: венки из цветов, вышиванка.	Традиции: Новый год, Рождество, вечерницы, гадание, Ивана Купала.	Факты национальной несправедливости: крепостничество, ссылка и пребывание в тюрьме Т.Г. Шевченка.
Хозяйственный устой жизни: труд, хозяйство (куры, корова, свинья).	Национальные черты характера: открытость, мужество, патриотизм, воля, непокоренность, справедливость, независимость.	Факты национальной гордости: вера, надежда, воля, свобода, независимость, патриотизм, национальная идея, единство народа, борьба, традиция, суверенитет.

Обработка результатов визуального ассоциативного эксперимента осуществлялась с опорой на идиотетический подход в контент-анализе. Содержательное наполнение категориальной матрицы этнической картины

мира украинцев было реконструировано следующим образом: жильё, семейно-родственные связи (дом, калина); общая территория обитания и родная земля (флаг); национальная одежда (украинка); хозяйственный устой жизни (дом); украинский язык (преобладал язык, на котором писались ассоциации); музыкальный и словесный фольклор (казак, калина, Т.Г. Шевченко, черт, украинка); традиции (черт, украинка); национальные черты характера (Т.Г. Шевченко); потребность сохранить себя как народ (казак, флаг, герб); возможность почувствовать свою принадлежность к родному народу (герб, украинка); факты национальной несправедливости (Т.Г. Шевченко); факты национальной гордости (герб).

Проведение синтеза содержательных интерпретаций полученных результатов показало, что содержания этнической картины мира составляют категории, связанные с ключевыми этапами становления государства Украина. Так, в результатах испытуемых прослеживается эпоха казачества 17 в (потребность сохранить себя как народ) и возрождения украинской письменности в 19 в (фольклор). Полученные данные не случайны, ведь именно в эти исторические периоды происходил подъем украинской государственности. Государственная символика в этнической картине мира выполняет функцию объединения народа и выступает индикатором жизнеспособности нации. Зафиксированные позитивные смыслы, которые свидетельствуют про потребность сохранения этнической идентичности, позволили нам выделить категорию факты национальной гордости. Архетип дома объективирует связь дом – семья – Украина и репрезентирует ценностные доминанты жизни, свободы и богатства. Изречение «без калины – нет Украины» свидетельствует про доминирующую роль женщины в украинском обществе. Сердцевину духовной культуры народу составляет творчество Т.Г. Шевченка и Н.В. Гоголя, т.к. в их творчестве акцентируется ряд вопросов, касающихся формирования этнической идентичности и национального характера украинцев, а также изображается душа украинского народа в области традиций и мистики.

В эпоху глобальных рисков приоритетной является проблема сохранения этнической идентичности. Проведенное исследование этнической картины мира украинцев (на примере студентов Юга Украины) показало наличие культурно-исторического потенциала, что содержит в себе картина мира. Актуализация картины мира у респондентов способствует активизации национального сознания и может выступать консолидирующим фактором.

### **Литература и источники**

1. Жизнь этноса: социокультурные очерки / Б. Попов [и др.]. – К., 1997.
2. Историческая психология и мультикультурность. Сборник статей II международной научно-практической интернет-конференции «Познавательный и преобразующий потенциал исторической психологии как науки» 5 февраля – 5 марта 2015 г. / под науч. ред. Яремчук О.В. – Одесса, 2015.

3. Линецкая, О.А. Ментальная структура этнической картины мира украинцев (на примере студентов Юга Украины) // Вестник ОНУ имени И.И. Мечникова. – 2015. – Том 20, вып. 3(37), Ч.1. – С. 54–61.
4. Фурман, А.В. Психокультура украинской ментальности. – Тернополь, 2002.

## ФИЛОСОФЫ ЛОССКИЕ: ДИАЛОГ КУЛЬТУР И ТРАДИЦИЙ

*Лянькевич Г. Ч., Павлють О. А. (Минск, Беларусь)*

Философы, историки, богословы, Лосские... Сегодня их знает весь мир. Но так было далеко не всегда. Многие десятилетия у нас в стране их имена были под запретом, а труды были известны лишь узкому кругу специалистов. В начале XXI века ситуация изменилась, их идеи стали востребованы на родине. Наиболее известен в мире представитель древнего белорусского шляхетского рода Николай Онуфриевич Лосский (1870–1965), труды которого стали философской классикой в Европе и Америке. Пользуются они большим спросом и у специалистов-философов, историков, теологов в Беларуси. Убедительным и ярким подтверждением интереса многочисленных читателей и почитателей к творчеству мыслителей являются книги Н.О. Лосского и В.Н. Лосского, изданные в последние годы [1; 2] по благословию Почетного Экзарха всея Беларуси Филарета (общим тиражом в 10 тысяч экземпляров!). В последние годы не только философы и историки, но и ученые самых различных специальностей стали проявлять интерес к жизни и творчеству Н.О. Лосского, его книгам, изданным научным сообществом России и Беларуси, в том числе издательствами Национальной академии наук Беларуси. Вероятно, это связано и с тем, что многие десятилетия доступ отечественных специалистов и широкой общественности к трудам Н.О. Лосского и его сыновей был искусственно ограничен. С другой стороны, был затруднен доступ к архивным документам, что вызывало проблемы и многочисленные трудности у исследователей, в том числе наследников рода Лосских при изучении жизни и творческого наследия классика мировой философской мысли. Например, комментируя материалы воспоминаний своего отца, Борис Николаевич Лосский сетовал на трудности, которые он лишь отчасти смог преодолеть, посетив в конце жизни Витебский областной краеведческий музей [3, с. 256].

В начале 1990-х гг., как только упал железный занавес, хранитель истории семьи Борис Лосский, как уже отмечалось, посетил родину отца и названный музей в г. Витебске. Он подарил музею уникальные документы о семье и наследниках Николая Онуфриевича Лосского, из которых следует, что в странах Европы и США сейчас проживает более 30 внуков и правнуков Николая Онуфриевича. Старший из них, Николай Владимирович Лосский (1929 г.р.), является богословом и философом, протоиереем (2009), многие годы представлявшим Русскую Православную Церковь во Всемирном совете церквей и экуменистическом движении, а младшие внуки Николая Онуфриевича, Мария Андреевна и Алексей Андреевич Лосские, проживают в