

Репрезентация основных версий конструктивизма позволяет сделать вывод о том, что на наших глазах действительно происходит формирование новой исследовательской программы. С одной стороны, формирующаяся программа конструктивизма ставит перед нами ряд проблем, решение которых еще предстоит отыскать. Среди них наиболее актуальными являются такие проблемы как:

- проблема множественности реальностей, их соизмеримости и возможности понимания людьми друг друга;
- проблема телесной и контекстуальной обусловленности познавательного процесса;
- проблема, связанная с необходимостью дать ответ на вопрос о том, что если субъект в процессе познания создает реальность, то по каким законам?

С другой стороны, конструктивистский тренд открывает перед нами новые перспективы и горизонты в осмыслении не только природы познавательного отношения человека к миру, но природы социальной реальности. Во многом, это связано с тем, что принятие установок конструктивистской программы позволяет нам, с одной стороны, свободно играть с реальностью, перестраивая мир по собственному усмотрению, а с другой, осознать возможность и необходимость постоянного и активного создания реальности и самих себя.

Литература и источники

1. Социальная эпистемология: идеи, методы, программы / Под редакцией И.Т. Касавина. – М., 2010.

РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ МАРИЙ ЭЛ

Васина С. М. (Йошкар-Ола, Россия)

Культурный туризм получил широкое распространение во второй половине XX века, когда многие развитые страны перешли от индустриального к постиндустриальному обществу, одной из особенностей которого является значительное расширение доступа к культурным благам. Наибольшей популярностью в настоящее время пользуется культурно-познавательный туризм. В 80-е годы академик Д.С. Лихачёв подчеркнул, что для сохранения жизни человека не менее важна, чем природная биологическая среда, среда, созданная культурой его предков и им самим [1, с. 18].

В XXI веке специалистами туристского бизнеса наиболее перспективным направлением в туризме признается именно культурно-познавательный туризм как единственно способный открыть путешественнику новое, интересное и непознанное.

Республика Марий Эл обладает богатым культурным наследием и накопленным десятилетиями потенциалом отрасли культуры. В сочетании с уникальной разнообразной природой, а также бурно развивающейся инфраструктурой и городской архитектурной средой, это становится серьезной основой для развития культурно-познавательного туризма в регионе.

Правительство Республики Марий Эл придает особое значение развитию сферы внутреннего и въездного туризма как одному из факторов, способных решать не только социальные проблемы, но и являющимся основой экономического роста Республики Марий Эл.

Так, внутренний и въездной туристский потоки (с учетом экскурсантов) за 2014 г. составили 422,3 тыс. человек, что на 20,7% превышает аналогичный показатель за 2013 год (350,0 тыс. человек). Количество иностранных граждан, въехавших на территорию республики, увеличилось до 6,6 тыс. человек [2]. При этом наибольшее количество туристов и экскурсантов посетили города Йошкар-Олу, Козьмодемьянск, а также Юринский и Звениговский муниципальные районы в основном с целями культурно-познавательной направленности.

Особое географическое положение региона повлияло на формирование поликультурной общественной среды. Пять этнических групп – марийцы, русские, татары, удмурты, чуваша – являются коренными жителями региона и мирно сосуществуют на протяжении многих столетий.

Этнокультурный фактор на протяжении многих десятилетий играет ключевую роль в формировании региональной культурной политики. Это сказалось не только на особенностях формирования системы поддержки традиционной культуры, народного творчества, самодеятельности, сети сельских клубных учреждений, но и на развитии театрального, музыкального, изобразительного, хореографического искусства, музейного дела, системы профессионального образования в области культуры.

Поэтому, говоря о культурно-познавательном туризме в Республике Марий Эл можно рассмотреть спектр культурных благ, создаваемых в регионе. В республике на постоянной основе в форме общинных, районных, городских мероприятий проводятся многочисленные традиционные праздники. Практически каждый район и даже сельское поселение имеют свой собственный ежегодный фестиваль в области фольклора, декоративно-прикладного творчества и художественных ремесел.

Марийский традиционный летний праздник Пеледыш пайрем, татарский Сабантуй, удмуртский Грон быдтон, чувашский Акатуй собирают фольклорные коллективы, участников и зрителей из ближних и дальних регионов России.

Межрегиональный фольклорно-этнографический праздник «Земля предков» за совершенно короткий срок из скромного муниципального мероприятия перерос в межрегиональное событие. Необходимо отметить, что организаторы именно этого фестиваля одним из первых начали взаимодействие с туриндустрией. Туристический комплекс «Раздолье»,

находящийся рядом, выступил спонсором и соорганизатором, в результате чего и расширились географические границы фестиваля.

Особое место в череде крупных фестивалей занимает Певческий праздник «Пеледыш айо» («Праздник цветов»). На протяжении 15 лет ежегодно он проходит в Горномарийском районе на Певческой поляне – живописном берегу слияния двух рек – Большой Юнги и Волги и собирает поклонников хорового пения и слушателей из Марий Эл и соседних регионов.

Сами по себе эти мероприятия – праздники и фестивали, начиная с местного и заканчивая межрегиональным уровнем, являются серьезнейшим фактором культурно-познавательного туризма. Даже не будучи включены в туристические маршруты и туры они уже фактически явились объектами внутрирегионального и въездного туризма. Начиная с начала 2000-х годов наблюдается значительное увеличение числа посетителей данных мероприятий, как за счет жителей нашей республики, так и приезжих из других регионов. То есть ради приобщения к традиционной культуре, ради участия в культурном мероприятии люди делают выбор и едут за десятки и сотни километров, находят ночлег, питание.

Важнейшей частью культурно-познавательного туризма является посещение музеев. Практически каждый школьный или муниципальный музей Марий Эл имеет коллекцию, посвященную этнографии марийского и других народов нашего региона. Что же касается крупных музеев, то они вполне удовлетворяют разнообразным запросам самых притязательных посетителей.

В последнее время музей перестает быть застывшим явлением. Работники музеев создают разнообразные интерактивные и анимационные программы, проводят мастер-классы, курсы, лектории. То есть музеи становятся центрами культуры, центрами активного проведения досуга, приобщения к истории и культуре. Это проявляется в росте числа посещений как жителями Республики Марий Эл, так и гостями из-за пределов. Правда на это влияет и географический фактор. Так этнографический музей под открытым небом в г. Козьмодемьянске благодаря расположению на Волге посещает многократно большее количество гостей из-за пределов региона, нежели музеи в г. Йошкар-Оле.

Другим немаловажным аспектом культурно-познавательного туризма являются памятники – недвижимые объекты культурного наследия (памятники истории и культуры). Всего в республике насчитывается 1059 таких объектов. В их число входят памятники истории и архитектуры, монументального искусства археологии, культурно-ландшафтные памятники [3]. Особо ценными объектами культурного наследия народов Российской Федерации являются пять памятников архитектуры федерального значения.

Сами по себе объекты культурного наследия не только являются частью туристического интереса, но и формируют целые туристические направления. Это, например, жемчужина Поволжья – Замок Шереметьева – уникальный памятник истории, архитектуры и, в каком-то смысле, местной



традиционной культуры заветлужской части Республики Марий Эл. Или другой пример – памятник археологии «Гора Аламнер» – древнемарийский город – к которому на ежегодные фестивали собираются клубы реконструкции и зрители из многих регионов России.

В этой связи также особо надо отметить паломнический и религиозный туризм, который напрямую связан с посещением памятников истории и культуры. Сейчас в Марий Эл наблюдается бурный рост интереса к христианским святыням, а также к религиозной жизни приверженцев марийской традиционной религии.

Проведенные исследования позволили определить, что благоприятными условиями для развития культурного туризма в Республике Марий Эл является развитая культурная инфраструктура: более 30 музеев, 6 театров, выставочные площадки, дома ремесел и другие учреждения культуры. Кроме этого традиционная этническая культура, богатое культурное наследие и уникальная природа. Во многом перспективы для культурного туризма открывают и международные связи с рядом финно-угорских стран Европы. Так же в республике разработаны туристские бренды: «Земля Мари. Наследие, рожденное природой», «Великая Волга», «Йошкин кот».

Наибольшим спросом у гостей Республики Марий Эл в настоящее время пользуется ее столица – город Йошкар-Ола. Все чаще упоминания о г. Йошкар-Оле можно встретить в сети Интернет. Йошкар-Ола входит в двадцатку лучших городов России по версии интернет-проекта «Город России. Национальный выбор». В обновленном городе сочетается местный колорит, традиции уездного города и староевропейская стилистика. Объекты культурного наследия, отражающие различные этапы развития города, сосредоточены в основном в пределах его исторической части. Сочетание на небольшой территории современных архитектурных решений в совокупности с ранее реализованными не оставят равнодушным даже самого искушенного туриста.

В заключение следует отметить, что в настоящее время в Республике Марий Эл осуществляется реализация проекта, предусматривающий создание в г. Йошкар-Оле туристско-рекреационного кластера «Царь-град», который имеет ряд конкурентных преимуществ: выгодное месторасположение, наличие уникальной архитектуры и культурно-исторических достопримечательностей, развитой инфраструктуры туризма, которые при кластерном подходе будут дополнять и усиливать конечный социально-экономический эффект.

Литература и источники

1. Бутузов, А.Г. Этнокультурный туризм. – М., 2013.
2. Комитет Республики Марий Эл по туризму [Электронный ресурс] // Официальный сайт – Режим доступа: <http://portal.mari.ru/komtur/Pages/main.aspx>.
3. Туризм в Марий Эл [Электронный ресурс] // Официальный портал Республики Марий Эл – Режим доступа: <http://portal.mari.ru/republic/Pages/hospitality.aspx>.