

# СОВРЕМЕННЫЙ ГОРОД: ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ДУХОВНЫЙ ЦЕНТР ИЛИ ТЕРРИТОРИЯ РИСКОВ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ\*

*Касаткина С. С. (Череповец, Россия)*

Урбанизация, будучи элементом глобальных изменений в мире, оказала серьезное влияние на духовную, нравственную сферу развития общества. Социум постоянно реагирует на динамику городских изменений, причем этот процесс двухсторонний. Город в условиях современных преобразований является особой средой для человека – пространством жизни, труда, творчества, образования, отдыха. Культурный центр, туристическая зона, образовательный центр, промышленный центр с развитой сферой экономических отношений, территория политических преобразований – определения города, которые представляют его генератором потоков различной энергии – духовной, социальной, экономической, политической. В современном обществе город из объекта искусственного порядка постепенно преобразуется в некий естественный мир, характерный для индивида, рожденного в городском микроклимате. Городская культура уже давно стала для человека основой его духовного развития. Культурный мир горожан наполнен коллизиями, противоречиями, порожденными столкновением локальных городских и глобальных тенденций. Город – уникальный объект культуры, духовный пульс цивилизации. Он организует жизнь социума с вещами, формирует предметную и коммуникативную среду человека.

В XIX – начале XX в. произошел переход к непосредственной урбанизации в ходе формирования индустриального общества. Однако О. Шпенглер заметил в этом опасность, угрозу современной ему цивилизации. Упадок мировой столицы, расползающейся в безграничные просторы, связан с обездушенностью территорий [3]. Города, имевшие великую историю, превратились в безликие и бессмысленные пространства. Конечно, согласиться со Шпенглером о полной деструкции городов нельзя, но сама идея вероятной потери духовных смыслов современных городов, их специфичности в потоке глобализирующегося мира актуальна даже в XXI веке.

Фактором рискованных взаимоотношений городского социума с природной средой является обострение экологического неблагополучия. Города остро реагируют на дисбаланс между деятельностью (бездеятельностью) хозяйствующих субъектов и экологической ситуацией. «Недостаточное покрытие территории зелеными насаждениями, скудность дендрологического ассортимента, недостаток водоохраных зон в городской черте и несоответствие качества питьевой воды нормативам, ухудшают качество жизни местных сообществ. Население испытывает перманентное негативное воздействие от акустического загрязнения (от наземного и

---

\* Статья подготовлена при финансовой поддержке РГНФ, проект № 15-33-01341

воздушного транспорта, ТЭЦ, промышленных предприятий), неконтролируемого воздействия электромагнитных полей. Качество городской среды снижается из-за повышения уровня загрязнения территорий химическими и радиоактивными веществами, неполного охвата территорий системой ливневой канализации, роста промышленных, бытовых, строительных отходов, необустроенности и технологического несоответствия мест складирования отходов современным требованиям. Вследствие тенденций к децентрализации жилых районов возникает проблема загрязнения пригородных природных ландшафтов» [2, с. 135]. Противоречие городского развития, вызванное бесхозяйственностью, часто проявляется в утрате материального и духовного наследия городов, в искажении городских естественных ландшафтов, исчезновении ценных объектов историко-культурного и архитектурного наследия. Многие города меняют свой облик, застраиваясь типовыми объектами торгово-промышленного характера, унифицируются в своем внешнем виде, теряя уникальную социокультурную специфику.

Городские пространства объединяются в городские агломерации, в мегалополисы, что даёт человеку возможность находиться на территории с более развитой инфраструктурой и обширным сектором сферы услуг. К сожалению, такие мегалополисы имеют наибольшие проблемы в вопросах экологии. Как город влияет на человека, так и человек влияет на город. Не стоит забывать о прямой взаимозависимости человека и природы. Загрязнённая среда города может привести человечество к необратимым последствиям. Следует поддерживать экологическое равновесие, то есть гармоничное соотношение между естественными и измененными человеком экологическими компонентами и природными процессами. Активизация современных процессов урбанизации может существенным образом повлиять на обострение этой проблемы

Главная прелесть города – это люди. Городская жизнь в контексте исторических перемен прошла несколько этапов становления. До XX века города выполняли традиционные функции как места встречи, рыночных отношений, обсуждения политических процессов. Город – социальный организм, ставший пространством для живого общения, что особенно актуально для общества XXI века, когда «повседневная жизнь проходит все больше в частной сфере – в собственных домах, за персональными компьютерами, в личных автомобилях, на индивидуальных рабочих местах в строго контролируемых торговых центрах» [1, с. 22]. Город стал играть роль общественной территории и выполнять функции форума.

Современный город является эпицентром и проводником большинства духовных процессов в мире. В городах происходит борьба интересов за социокультурные предпочтения индивидов, формируется специфичное отношение к текущим реалиям культурного порядка. Любой современный город порождает исключительное информационное пространство, которое представлено совокупностью множества информационных потоков, обуславливающих систему ожиданий людей, регулирующих их



жизнедеятельность. Коллизией информационного мира города следует признать то, что он формируется стихийно, порождая издержки, духовные риски. Ощущается необходимость в объективной информационной политике, контролирующей смысл и качество городского медиaprостранства. Информационная культура горожан представляет собой феномен, отражающий их духовные предпочтения. Кризис духовных потребностей населения проявляется в узости информационных компетенций граждан (степень владения ПК, диапазон востребованных тем и видов медиаресурсов).

Существующие разночтения в духовных потребностях горожан выражены в пристрастиях, как к качественным продуктам культуры, так и к суррогатным информационным явлениям. Следует признать, что современное общество испытывает кризис духовности, порожденный перенасыщением ресурсов информационного мира и отсутствием у многих обывателей принципа отбора качественной информации. Во многих городах нашей страны существует неразвитость организованного культурного досуга горожан. Коммерциализация данной сферы сделала хороший отдых людей недоступным. Однако современная повседневная жизнь городов позволяет ощутить свободу креативного мышления. Повсеместно создаются творческие индустрии, что обогащает духовный мир горожан.

Рассмотренные социокультурные процессы и противоречия городского пространства подтверждают традиционное представление о городах как интеллектуальных центрах общества, а также определяют их носителями духовных рисков в условиях глобализации.

### Литература и источники

1. Гейл, Я. Жизнь среди зданий: использование общественных пространств / Я. Гейл, Л. Гемзо. – М., 2012
2. Катаева, Ю.В. Асимметрия интересов субъектов преобразования городской среды как фактор ее несбалансированного развития // Вестник Пермского университета. Экономика. – 2013. – № 3 (18). – С. 129–137
3. Шпенглер, О. Закат Европы // Электронная библиотека RoyalLib.com [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://royallib.com/read/osvald\\_shpengler/zakat\\_evropi\\_obraz\\_i\\_deystvitelnost.html#0](http://royallib.com/read/osvald_shpengler/zakat_evropi_obraz_i_deystvitelnost.html#0).

## ЛИМИТРОФНЫЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ СИСТЕМЫ

*Кудинова А. В. (Краснодар, Россия)*

Степень открытости социокультурной системы характеризуется энтропией (тенденцией к неупорядоченности, наблюдаемой хаотизации как особой формы упорядоченности с многочисленными точками бифуркаций и векторных развилки направления эволюции отдельных элементов системы) и негантропией (отрицательной энтропией, ориентированной на продуцирование упорядочивающих систему структур. При этом