

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра теоретического и славянского языкознания**

ГЛУШАК
Алеся Евгеньевна

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ЭМОЦИИ СТРАХА В БОЛГАРСКОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация к дипломной работе

Научный руководитель:
кандидат филологических наук
доцент Иванов Красимир Иванович

Минск, 2016

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 63 страницы, 1 приложение, 63 источника

Ключевые слова: ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ, СЕМА, ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ ГРУППА, ФРАЗЕОСЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ, ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА, МЕТАФОРИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ, ИДИОМА, ЛИГВИСТИКА ЭМОЦИЙ, СТРАХ.

Объект исследования: имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия, местоимения болгарского языка с общим компонентом значения 'страха'.

Предмет исследования: семантика и этимология лексико-семантических групп, и фразеологизмов, презентирующих эмоцию страха в болгарском языке.

Цели: провести лексико-семантический анализ группы слов лексико-семантического поля страха в современном болгарском языке и выявить особенности восприятия страха носителем современного болгарского языка, отраженные в ЛСГ страха в метафорических употреблениях, представляющих эмоцию страха;

Принцип отбора материала: материал для исследования был получен путем сплошной выборки из следующих источников: «Български тълковен речник», «Малък тълковен речник на българския език», «Речник на българския език», «Синонимичен речник на съвременния български книжовен език».

Методы: структурного анализа, семасиологического анализа, ономасиологического анализа, типологического анализа.

Актуальность исследования: в данном исследовании изучается характер организации лексико-семантических групп и фразеологических единиц современного болгарского языка на примере лексико-семантического поля страха. Подобное исследование на болгарском материале не проводилось.

Область практического применения: результаты данного исследования могут быть использованы при разработке курсов и спецкурсов по лексикологии болгарского языка, при изучении болгарского языка как иностранного.

Эмоции являются одним из многих внутренних аспектов человеческой личности. Так или иначе, но именно эмоция страха заставляет, побуждает действовать наше сознательное и подсознательное мышление. Анализ данной эмоции позволяет изучить языковую картину мира носителя языка и понять культуру народа.

РЭФЕРАТ

Дыпломная праца: 63 старонкі, 1 дадатак, 63 крыніцы

Ключавыя словы: ЛЕКСІКА-СЕМАНТЫЧНАЕ ПОЛЕ, СЕМА, ЛЕКСІКА-СЕМАНТЫЧНАЯ ГРУПА, ФРАЗЕАСЕМАНТЫЧНАЕ ПОЛЕ, ФРАЗЕАЛАГІЧНАЯ АДЗІНКА, МЕТАФАРЫЧНАЯ МАДЭЛЬ, ІДЫЁМА, ЛІНГВІСТЫКА ЭМОЦЫЙ, СТРАХ.

Аб'ект даследавання: назоўнікі, прыметнікі, дзеясловы, прыслоўі, займеннікі балгарскай мовы з агульным кампанентам значэння 'страху'.

Прадмет даследавання: семантыка і этымалогія лексіка-семантычных груп, і фразеалагізмаў, што прэзентуюць эмоцыю страху ў балгарскай мове.

Мэты: правесці лексіка-семантычны аналіз групы слоў лексіка-семантычнага поля страху ў сучаснай балгарскай мове і выявіць асаблівасці ўспрымання страху носбітамі сучаснай балгарскай мовы, адлюстраваныя ў ЛСГ страху ў метафарычных спажываннях, што ўяўляюць эмоцыю страху;

Прынцып адбору матэрыялу: матэрыял для даследавання быў атрыманы шляхам суцэльнай выбаркі з наступных крыніц: «Български тълковен речник», «Малък тълковен речник на българския език», «Речник на българския език», «Синонимичен речник на съвременния български книжовен език».

Метады: структурнага аналізу, семасіялагічнага аналізу, анамасіялагічнага аналізу, тыпалагічнага аналізу.

Аktуальнасць даследавання: у дадзенай працы вывучаецца характар арганізацыі лексіка-семантычных груп і фразеалагічных адзінак сучаснай балгарскай мовы на прыкладзе лексіка-семантычнага поля страху. Падобнае даследаванне на балгарскім матэрыяле не праводзілася.

Вобласць практычнага прымянення: вынікі дадзенага даследавання могуць быць скарыстаны пры распрацоўцы курсаў і спецкурсаў па лексікалогіі балгарскай мовы, пры вывучэнні балгарскай мовы як замежнай.

Эмоцыі з'яўляюцца адным са многіх унутраных аспектаў чалавечай асобы. Так ці інакш, але менавіта эмоцыя страху прымушае, падахвочвае дзеяць наша свядомае і падсвядомае мысленне. Аналіз дадзенай эмоцыі дазваляе вывучыць моўную выяву свету носбіта мовы і зразумець культуру народа.

ABSTRACT

Thesis: 63 pages, 1 application, 63 sources

Keywords: LEXICAL-SEMANTIC FIELD, SEMA, LEXICAL-SEMANTIC GROUP, FRAZEOSEMANTIC FIELD, PHRASEOLOGICAL UNITS, METAPHORICAL MODELS, IDIOMS, LINGUISTIC OF EMOTIONS, FEAR.

The object of the research: nouns, adjectives, verbs, adverbs, pronouns, Bulgarian language with a common component of the value of 'fear'.

The Subject of the research: etymology and semantics of the lexical-semantic groups and phraseological units, presenting the emotion of fear in the Bulgarian language.

The Goal of the research: To carry out the analysis of lexical-semantic groups of words lexical-semantic field of fear in the modern Bulgarian language and to reveal peculiarities of perception of fear bearer of contemporary Bulgarian language, reflected in LSG fear metaphorical, representing the emotion of fear;

The principle of selection of the material: The material for the study was obtained by continuous sampling from the following sources: «Български тълковен речник», «Малък тълковен речник на българския език», «Речник на българския език», «Синонимичен речник на съвременния български книжовен език».

Methods: structural analysis, semasiological analysis onomasiological analysis, typological analysis.

Methods of research: This study examined the nature of the organization of the lexical-semantic groups and phraseological units of modern Bulgarian language on an example of lexical-semantic field of fear. A similar study on the Bulgarian material was carried out.

The practical application: the results of this research can be used in the development of courses and special courses on lexicology of the Bulgarian language, in the study of the Bulgarian language as a foreign language.

Emotions - one of the many internal aspects of the human personality. One way or another, but it is the emotion of fear causes, induces operate our conscious and subconscious mind. Analysis of the emotions allows us to study a language picture of the world media language and understand the culture of the people.