

Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт
Філалагічны факультэт
Кафедра гісторыі беларускай літаратуры
Анатацыя да дыпломнай работы
«САЦЫЯЛЬНАЯ І НАЦЫЯНАЛЬНАЯ ПРАБЛЕМАТЫКА
ТВОРЧАЙ СПАДЧЫНЫ Ф. БАГУШЭВІЧА»
Выдронак Наталля Аляксандраўна
кіраўнік Запрудскі Ігар Мікалаевіч
2016

Рэферат

Выдронак Наталля Аляксандраўна

САЦЫЯЛЬНАЯ І НАЦЫЯНАЛЬНАЯ ПРАБЛЕМАТЫКА ТВОРЧАЙ СПАДЧЫНЫ Ф. БАГУШЭВІЧА

Агульны аб'ём дыпломнай працы складае 70 старонак, спіс выкарыстаных крыніц – 88 пазіцый.

Ключавыя словы: крытычны рэалізм, эпічная паэзія, лірычны кампанент, прадмова, сацыяльная праблематыка, нацыянальна-патрыятычны пафас, гуманістычныя ідэі, публіцыстычнасць, аўтарская пазіцыя.

Аб'ектам даследавання з'яўляецца паэтычная, пражыццёвая і публіцыстычная спадчына Ф. Багушэвіча.

Мэта даследавання – сістэмны аналіз спецыфікі адлюстравання сацыяльнай і нацыянальнай праблематыкі ў творчай спадчыне Ф. Багушэвіча.

Метады даследавання: біяграфічны, апісальны, культурна-гістарычны, канкрэтна-аналітычны.

Атрыманыя вынікі і іх навізна. У дыпломнай рабоце праведзены агляд здабыткаў сучаснага багушэвічазнаўства, што дазволіла зрабіць вывады аб празмернай сацыялагізаванасці ацэнак ідэйна-мастацкага зместу твораў Ф. Багушэвіча ў працах 20–80-х гг. XX ст. і актуальнасці далейшага даследавання творчасці нашага земляка з пазіцыі сучаснасці. Праведзены цэласны аналіз паэтычнай, пражыццёвай і публіцыстычнай творчай спадчыны Ф. Багушэвіча паспрыяў характарыстыцы яго грамадзянскага і гуманістычнага пафасу, выяўленню адметнасці паэтыкі багушэвічаўскіх апавяданняў, вызначэнню праблемна-тэматычнай спецыфікі і мастацкіх асаблівасцей публіцыстыкі, акрэсліванню духоўна-эстэтычных ідэалаў у багушэвічаўскай творчасці. Пры параўнанні вершаваных зборнікаў «Дудка беларуская» і «Смык беларускі», у кожным з якіх засведчаны арыгінальны аўтарскі падыход да паказу балючых пытанняў рэчаіснасці, была выяўлена выразная адрознасць іх ідэйна-мастацкіх асаблівасцяў з пункту гледжання адлюстравання сацыяльнай і нацыянальнай праблематыкі. У першым зборніку прэвалююць творы патрыятычнага гучання, у другім – сацыяльнага і маральна-этычнага зместу. У багушэвічаўскіх апавяданнях нацыянальная праблематыка не закранаецца.

Рэкамендацыі на выкарыстанні атрыманых вынікаў. Матэрыялы дыпломнай работы могуць быць выкарыстаны ў сярэдняй школе і ў іншых установах адукацыі для дадатковых заняткаў, прысвечаных творчасці Ф. Багушэвіча.

Реферат
Выдронек Наталья Александровна

**СОЦИАЛЬНАЯ И НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА
ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ Ф. БОГУШЕВИЧА**

Общий объем дипломной работы складывается 70 страниц, список использованных источников – 88 позиций.

Ключевые слова: критический реализм, эпическая поэзия, лирический компонент, предисловие, социальная проблематика, национальнопатриотичный пафос, гуманистические идеи, публицистичность, авторская позиция.

Объектом исследования является поэтическая, прозаичная и публицистическое наследие Ф. Богушевича.

Цель исследования – системный анализ специфики отображения социальной и национальной проблематики в творческом наследии Ф. Богушевича.

Методы исследования: биографический, описательный, культурноисторический, конкретно-аналитический.

Полученные итоги и их новизна. В дипломной работе проведен обзор достояния современного богушевичеведения, что позволило сделать выводы о чрезмерной социологизованности оценок идейно-художественного содержания произведений Ф. Богушевича в работах 20–80-х гг. XX ст. и актуальности дальнейшего исследования творчества нашего земляка с позиции современности. Проведенный целостный анализ поэтической, прозаичной и публицистического творческого наследия Ф. Богушевича поспособствовал характеристике его гражданского и гуманистического пафоса, выявлению отличительности поэтики богушевичских повествований, определению проблемно-тематической специфики и художественных особенностей публицистики, очерчиванию духовно-эстетичных идеалов в богушевичском творчестве. При сравнении стихотворных сборников «Дудка белорусская» и «Смычок белорусский», в каждом из которых засвидетельствован оригинальный авторский подход к показу болезненных вопросов действительности, была выявлена выразительная отличительность их идейно-художественных особенностей из точки зрения отображения социальной и

национальной проблематики. В первом сборнике преобладают произведения патристического звучания, во втором – социального и морально-этического содержания. В богусевичских повествованиях национальная проблематика не затрагивается.

Рекомендации по использованию полученных итогов. Материалы дипломной работы могут быть использованы в средней школе и в других заведениях образования для дополнительных занятий, посвященных творчеству Ф. Богусевича.

SUMMARY

Vydronok Natalia

SOCIAL AND NATIONAL ISSUES OF THE CREATIVE LEGACY OF F. BOGUSHEVICH

The total amount of the diploma paper is 70 pages, the list of the used literature consists of 88 items.

Keywords: critical realism, epic poetry, lyrical component, introduction, social issues, national-patriotic pathos, humanistic ideas, publicity, author's position.

The research objects are poetic, prosaic and publicistic heritage of F. Bogushevich.

The purpose of the research is system analysis of the specificity of displaying social and national issues in the creative heritage of F. Bogushevich.

Research methods are biographical, descriptive, cultural and historical, specifically analytical.

The obtained results and their novelty. In the research paper an inspection of the heritage of modern borosilicate is conducted, which allowed to draw conclusions about excessive sociological evaluations of ideological and artistic content of the works by F. Bogushevich in the works of 20-80-ies of the XXth century and of the continued relevance of the study of creativity of our countryman from the perspective of the present. Comprehensive analysis of poetic, prosaic and publicistic creative heritage of F. Bogushevich contributed to the characterization of his civil and humanist pathos, the identification of the distinctiveness of the poetics Bogushevich narratives, definition of the topical specificity and artistic features of journalism, the delineation of the spiritual-aesthetic ideals in Bogushevich works. When comparing the poems "Dudka Belarusian" and "Belarusian Bow", each of which is testified by the original author's approach to the painful questions of fact, an expressive difference of their ideological and artistic features of the perspective display of social and national issues was identified. In the first collection of works Patriotic theme prevails; in the second one - social and moral-ethical content. In Bogushevich narratives national issues are not analyzed.

Recommendations for using the findings. Materials of the thesis can be used in high school and other education institutions for additional classes devoted to F. Bogushevich and his works.