

Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт

Філалагічны факультэт

Кафедра гісторыі беларускай літаратуры

Анатацыя да дыпломнай работы

**«РАМАН І. МЕЛЕЖА “ЛЮДЗІ НА БАЛОЦЕ”: СВЕТА
ПРЫРОДЫ І ТЫПЫ ХАРАКТАРАЎ»**

Каліноўская Вікторыя Андрэеўна

кіраўнік Багдановіч Ірына Эрнстаўна

2016

Рэферат
Каліноўская Вікторыя Андрэеўна

РАМАН І. МЕЛЕЖА “ЛЮДЗІ НА БАЛОЦЕ”: СВЕТ ПРЫРОДЫ І ТЫПЫ ХАРАКТАРАЎ

Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, трох глаў, заключэння, спісу выкарыстанай літаратуры (40 крыніц). Аб’ём работы – 63 старонкі.

Ключавыя словы: самабытнасць характара беларуса, духоўны свет беларуса, палескі побыт, прырода, народны побыт.

Мэта работы - раскрыць характар і духоўны свет беларуса ў аспектах трансфармацыі пакаленняў і часу на прыкладзе герояў трылогіі Івана Мележа; паказаць адметнасць мастацкага ўвасаблення І. Мележам палескага побыту і прыроды ў рамане “Людзі на балоце”.

Актуальнасць дыпломнай работы заключаецца ў недастатковым даследаванні айчынным літаратуразнаўствам філасофіі народнага побыту, прыроды, характараў і тыпаў герояў у рамане І. Мележа “Людзі на балоце”.

Аб’ект даследавання – раман І. Мележа “Людзі на балоце”.

Прадмет даследавання – прырода і чалавек, характар беларусаў як нацыі, увасоблення І. Мележам у рамане “Людзі на балоце”; чалавек як носьбіт духоўных якасцей і каштоўнасцей нацыі і Радзімы на матэрыяле прозы І. Мележа.

Вынікі дыпломнай работы – паказаны характар і духоўны свет беларуса ў аспектах трансфармацыі пакаленняў і часу на прыкладзе герояў рамана Івана Мележа “Людзі на балоце”; адлюстравана адметнасць мастацкага ўвасаблення пісьменнікам палескага побыту і прыроды ў рамане “Людзі на балоце”.

Реферат

Калиновская Виктория Андреевна

РОМАН И.МЕЛЕЖА «ЛЮДИ НА БОЛОТЕ»: СВЕТ ПРИРОДЫ И ТИПЫ ХАРАКТЕРОВ

Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы (40 источников). Объем работы – 63 страницы.

Ключевые слова: самобытность характера белоруса, духовный мир белоруса, полесский быт, природа, народный быт.

Цель работы – раскрыть характер и духовный мир белоруса в аспектах трансформации поколений и времени на примере героев трилогии Ивана Мележа; показать отличие художественного воплощения И. Мележем полесского быта и природы в романе “Люди на болоте”.

Актуальность дипломной работы заключается в недостаточном исследовании отечественным литературоведением философии народного быта, природы, характеров и типов героев в романе И. Мележа “Люди на болоте”.

Объект исследования – роман И. Мележа “Люди на болоте”.

Предмет исследования – природа и человек, характер белорусов как нации, воплощенные И. Мележем в романе “Люди на болоте”; человек как носитель духовных качеств и ценностей нации и Родины на материале прозы И. Мележа.

Результаты дипломной работы – показан характер и духовный мир белоруса в аспектах трансформации поколений и времени на примере героев романа Ивана Мележа “Люди на болоте”; отражено своеобразие художественного воплощения писателем полесского быта и природы в романе “Люди на болоте”.

Summary
Kalinovskaya Viktoryia

**THE NOVEL BY I.MELEZH “SWAMP PEOPLE”: THE MEANING OF
THE NATURE, THE CHARACTERS, PECULIARITIES OF LINGUISTIC
STYLE**

The diploma work consists of introduction, three chapters, conclusion, list of references (sources 40). The amount of work – 63 pages.

Key words: identity of the Belarusian nature, the spiritual world of the Belarusian Polesye life, nature, folk life.

The work purpose – to reveal the character and spiritual world of the Belarusian in the aspects of the transformation of generations and time on the example of the heroes of the trilogy of Ivan Melezh; show the difference of artistic expression I. Melezh Polesie life and nature in the novel “swamp People”.

The relevance of the thesis is the insufficient research of national literature of philosophy of national life, nature, characters and types of characters in the novel of I. Melezh “swamp People”.

The object of study – the novel of I. Melezh “swamp People”.

Subject of research – nature and man, the nature of Belarusians as a nation embodied by I. Melezh's novel “swamp People”; man as the bearer of spiritual qualities and values of the nation and the Motherland on the prose of I. Melezh str.

The results of the thesis is shown in nature and the spiritual world of the Belarusian aspects of the transformation of generations and time on the example of the heroes of the novel by Ivan Melezh “swamp People”; reflected the originality of artistic expression writer Polesie life and nature in the novel “swamp People”.