

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра теоретического и славянского языкознания**

**БОЛЬШУНОВА
Илона Ивановна**

СЕНСОРНАЯ ЛЕКСИКА В ЛИРИКЕ АННЫ АХМАТОВОЙ

Аннотация к дипломной работе

Научный руководитель:
кандидат филологических наук
доцент Соболева Любовь Иосифовна

Минск, 2016

РЕФЕРАТ

Автор: Большунова Илона Ивановна

Учебное заведение: Белорусский государственный университет, филологический факультет, кафедра теоретического и славянского языкознания.

Тип работы: диплом.

Тема работы: «Сенсорная лексика в лирике Анны Ахматовой»

Объем работы: 79 с.

Количество таблиц: 23

Использованная литература: 55 использованных источников, 3 использованных материала

Научный руководитель: Соболева Л.И.

Год презентации: 2016

Ключевые слова: СЕНСОРНАЯ ЛЕКСИКА, ЛЕКСЕМА, СЛОУПОТРЕБЛЕНИЕ, СЛОВСОЧЕТАНИЕ, КАНАЛ ВОСПРИЯТИЯ, ЗРИТЕЛЬНЫЙ, СЛУХОВОЙ, ТАКТИЛЬНЫЙ, ОБОНЯТЕЛЬНЫЙ, ВКУСОВОЙ, КОЛИЧЕСТВЕННЫЙ АНАЛИЗ, ЧАСТЕРЕЧНАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ, ТЕМАТИЧЕСКАЯ ГРУППА, ТЕМАТИЧЕСКАЯ ПОДГРУППА.

Цель работы: классификация сенсорной лексики в ономаσιологическом и семасиологическом аспектах; определение функциональной значимости прямых и переносных номинаций.

Методы исследования: метод сплошной выборки исследуемого материала; описательный метод, включающий в себя приемы наблюдения, сравнения, интерпретации и классификации исследованного материала; метод количественного анализа; метод структурного анализа.

В результате семантической классификации 394 сенсорных лексем и 3063 словоупотреблений, тематической классификации лексики, сочетающейся с сенсорными лексемами, а также в результате того, что определено количественное соотношение лексем разных частей речи в пределах групп сенсорных лексем, относящихся к каждому из каналов восприятия, и в целом, появилась возможность уточнить некоторые особенности идиостиля Анны Ахматовой.

Актуальность исследования заключается в том, что полученные результаты позволяют более точно описать фрагмент лексической системы русского языка. Исчисление тематических групп слов, сочетающихся с сенсорными лексемами, позволят выявить специфику формирования метафоры

с помощью сенсорной лексики, а это актуально в плане развития теории метафоры.

Область практического применения: дальнейшие исследования в области лексикологии, лексической семантики, лингвистического анализа поэтических текстов; материалы исследования могут быть использованы при подготовке курса лекций по лексикологии (об особенностях организации лексической системы), лингвосемиотике, при подготовке спецкурса «Лингвистический анализ поэтического текста».

РЭФЕРАТ

Аўтар: Бальшунова Ілона Іванаўна

НАВУЧАЛЬНАЯ ЎСТАНОВА: Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт,
філалагічны факультэт, кафедра тэарэтычнага і славянскага мовазнаўства.

Тып работы: дыплом.

Тэма работы: «Сэнсарная лексіка ў лірыцы Анны Ахматавай»

Аб'ём: 79 с.

Колькасць табліц: 23

Выкарастаная літаратура: 55 выкарыстаных крыніц, 3 выкарыстаныя матэрыялы

Навуковы кіраўнік: Собалева Л.І.

Колькасць старонак дыпломнай работы: 80 с.

Год прэзентацыі: 2016.

Ключавыя словы: СЭНСАРНАЯ ЛЕКСІКА, ЛЕКСЕМЫ, СЛОВАЎЖЫВАННЕ, СЛОВАЗЛУЧЭННЕ, КАНАЛ ЎСПРЫМАННЯ, ЗРОКАВЫ, СЛЫХАВЫ, ТАКТЫЛЬНЫ, АБАНЫЛЬНЫ, СМАКАВЫ, КОЛЬКАСНЫ АНАЛІЗ, ЧАСЦІНАМОЎНАЯ ПРЫНАЛЕЖНАСЦЬ, ТЭМАТЫЧНАЯ ГРУПА, ТЭМАТЫЧНАЯ ПАДГРУПА.

Мэта работы: класіфікацыя сэнсарнай лексікі ў ономасіалагічным і семасіалагічным аспектах; вызначэнне функцыянальнай значнасці прамых і пераносных намінацый.

Метады даследавання: метады суцэльны выбаркі доследнага матэрыялы; апісальны метады, які ўключае ў сябе прыёмы Назірання, параўнання, інтэрпрэтацыі і класіфікацыі даследаванага матэрыялу; метады колькаснага аналізу; метады структурнага аналізу.

У выніку семантычнай класіфікацыі 394 сэнсарных лексем і 3063 словаўжывання тэматычнай класіфікацыі лексікі, якая спалучаецца з сэнсарнымі лексэмамі, а таксама ў выніку таго, што вызначаны колькасныя суадносіны лексем розных часцін мовы ў межах груп сэнсарных лексем, якія адносяцца да кожнага з каналаў ўспрымання, і ў цэлым, з'явілася магчымасць удакладніць некаторыя асаблівасці ідыястылю Анны Ахматавай.

Аktуальнасць даследавання заключаецца ў тым, што атрыманыя вынікі дазваляюць больш дакладна апісаць фрагмент лексічнай сістэмы рускай мовы. Падлік тэматычных груп слоў, якія спалучаюцца з сэнсарнымі лексэмамі, дазваляць выявіць спецыфіку фарміравання метафары з дапамогай сэнсарнай лексікі, а гэта актуальна для развіцця тэорыі метафары.

Вобласць практычнага прымянення: далейшыя даследаванні ў галіне лексікалогіі, лексічнай семантыкі, лінгвістычнага аналізу паэтычных тэкстаў; матэрыялы даследавання могуць быць выкарыстаны пры падрыхтоўцы курса лекцый па лексікалогіі (пра асаблівасці арганізацыі лексічнай сістэмы), лінгвасеміётыцы, пры падрыхтоўцы спецкурса «Лінгвістычны аналіз паэтычнага тэксту».

RÉSUMÉ

Auteur: Bolchounova Ilona Ivanovna

Établissement d'études : Université d'État Biélorusse, la faculté des lettres, le département de la linguistique théorique et slave.

Type du travail: la thèse.

Sujet du travail: «Le lexique sensoriel dans la poésie lyrique d'Anna Akhmatova»

Volume du travail: 79 p.

Quantité de tableaux: 23

Littérature utilisée: 55 sources utilisées, 3 documents utilisés

Chef de la recherche: Soboleva L.I.

Année de la présentation: 2016

Mots clefs: LEXIQUE SENSORIEL, LEXÈME, USAGE DE MOTS, GROUPE DE MOTS, CANAL DE LA PERCEPTION, VISUEL, AUDITIF, TACTILE, OLFACTIF, GUSTATIF, ANALYSE QUANTITATIVE, APPARTENANCE À LA PARTIE DE DISCOURS, GROUPE THÉMATIQUE, SOUS-GROUPE THÉMATIQUE.

But du travail: la classification du lexique sensoriel dans les aspects sémasiologiques et onomasiologiques; la définition de l'importance fonctionnelle des nominations directes et figurées.

Méthodes de l'étude: la méthode de l'extraction totale des documents étudiés; la méthode descriptive comprenant les procédés de l'observation, de la comparaison, de l'interprétation et de la classification des documents étudiés; la méthode de l'analyse quantitative; la méthode de l'analyse structurale.

À la suite de la classification sémantique de 394 lexèmes sensoriels et 3063 usages de mots, la classification thématique du lexique qui se mariait avec les lexèmes sensoriels, ainsi, prise en compte la définition du rapport quantitatif des lexèmes des différentes parties du discours dans la limite des groupes des lexèmes sensoriels, qui se rapportaient à chacun des canaux de la perception, ainsi donc, il est apparu une possibilité de préciser certaines particularités d'idiostyle d'Anna Akhmatova.

L'actualité de l'étude consiste en ce que les résultats acquis permettent de décrire plus exactement le fragment du système lexical de la langue russe. Le calcul des groupes thématiques des mots se combine avec les lexèmes sensoriels, permet de révéler la spécificité de la formation de la métaphore avec l'aide du lexique sensoriel, et c'est actuel dans le sens du développement de la théorie de la métaphore.

Le domaine de l'application pratique : les études ultérieures dans le domaine de la lexicologie, de la sémantique lexicale, de l'analyse linguistique des textes

poétiques; les documents de l'étude peuvent être utilisés à la préparation des cours de la lexicologie (les particularités de l'organisation du système lexical), linguasémiologie, à la préparation du cours spécial «L'analyse linguistique du texte poétique».