

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**  
**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ**  
**Кафедра таможенного дела**

Аннотация к дипломной работе

**ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ НЕЛЕГАЛЬНОМУ ПЕРЕМЕЩЕНИЮ  
ЧЕРЕЗ ТАМОЖЕННУЮ ГРАНИЦУ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ**

Фенчук Анжелика Александровна

Научный руководитель:  
Доктор исторических наук,  
профессор  
А. Л. Самович

Минск, 2016

## АННОТАЦИЯ

Дипломная работа: 57 с., 48 источника, 2 прил., 1 табл.

КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ, КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ, ОХРАНА ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, НЕЛЕГАЛЬНОЕ ПЕРЕМЕЩЕНИЕ, МЕЖДУНАРОДНЫЕ И НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРАВОВЫЕ АКТЫ ЮНЕСКО, ООН, КОНВЕНЦИЯ, МАТЕРИАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ, МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО.

*Объект исследования* – система правоотношений, возникающая в процессе сотрудничества в сфере противодействия незаконному перемещению культурных ценностей через границы государства.

*Методы исследования:* сравнительный анализ, изучение нормативной документации, монографических публикаций и статей по теме дипломной работы, статистический метод.

*Цель работы:* изучить опыт деятельности таможенных органов Республики Беларусь по противодействию нелегальному перемещению историко-культурных ценностей через таможенную границу, провести анализ состояния международного и национального права в данной сфере, сформулировать соответствующие научно-обоснованные выводы и практические рекомендации.

*Полученные результаты и их новизна:* обобщены различные подходы к определению понятия культурной ценности, приведена научно обоснованная классификация культурных ценностей, которая имеет большое значение в практической деятельности таможенных органов для предотвращения незаконного их перемещения. Выявлены основные проблемы и предложены рекомендации для развития сотрудничества Республики Беларусь с международными организациями по пресечению незаконного перемещения культурных ценностей.

*Область возможного практического применения:* совершенствование сотрудничества с международными организациями, активное взаимодействие Республики Беларусь с ООН, ЮНЕСКО с целью предотвращения незаконного перемещения и продажи культурных ценностей.

## АНАТАЦЫЯ

Дыпломная праца: 57 с., 48 крыніц, 2 прыкл., 1 табл.

КУЛЬТУРНЫЯ КАШТОЎНАСЦІ, КУЛЬТУРНАЯ СПАДЧЫНА, АХОВА ГІСТОРЫКА-КУЛЬТУРНАЙ СПАДЧЫНЫ, МІЖНАРОДНЫЯ ПРАВАВЫЯ АКТЫ, ЮНЕСКА, ААН, КАНВЕНЦЫЯ, МАТЭРЫЯЛЬНЫЯ КУЛЬТУРНЫЯ КАШТОЎНАСЦІ, МІЖНАРОДНАЕ СУПРАЦОЎНІЦТВА.

*Аб'ект даследавання* – сістэма праваадносін, якая ўзнікае ў працэсе супрацоўніцтва ў сферы процідзеяння незаконнаму перамяшчэнню культурных каштоўнасцей праз межы дзяржавы.

*Метады даследавання:* параўнальны аналіз, вывучэнне нарматыўнай дакументацыі, манаграфічных публікацый і артыкулаў па тэме дыпломнай працы, статыстычны метады.

*Мэта працы:* вывучыць вопыт дзейнасці мытных органаў Рэспублікі Беларусь па супрацьдзеянні нелегальнаму перамяшчэнню гісторыка-культурных каштоўнасцяў праз мытную мяжу, правесці аналіз стану міжнароднага і нацыянальнага права ў гэтай сферы, сфармуляваць адпаведныя навукова-абгрунтаваныя высновы і практычныя рэкамендацыі.

*Атрыманыя вынікі і іх навізна:* абагульнены розныя падыходы да вызначэння паняцця культурнай каштоўнасці, прыведзена навукова абгрунтаваная класіфікацыя культурных каштоўнасцяў, якая мае вялікае значэнне ў практычнай дзейнасці мытных органаў для прадухілення незаконнага іх перамяшчэння. Выяўлены асноўныя праблемы і прапанаваны рэкамендацыі для развіцця супрацоўніцтва Рэспублікі Беларусь з міжнароднымі арганізацыямі па спыненні незаконнага перамяшчэння культурных каштоўнасцяў.

*Вобласць магчымага практычнага прымянення:* ўдасканаленне супрацоўніцтва з міжнароднымі арганізацыямі, актыўнае ўзаемадзеянне Рэспублікі Беларусь з ААН, ЮНЕСКА з мэтай прадухілення незаконнага перамяшчэння і продажу культурных каштоўнасцяў.

## ANNOTATION

Degree paper: 57 p., 48sources, 2 app., 1chart

CULTURAL HERITAGE, PROTECTION OF HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE, INTERNATIONAL INSTRUMENTS, UNESCO, THE UN CONVENTION, MATERIAL CULTURAL ASSETS, INTERNATIONAL COOPERATION.

*Object of research* – the system of legal relations arising in the process of cooperation in combating illicit trafficking of cultural property across state borders.

*Purpose of research:* the analysis of cooperation between Belarus and international organizations in suppression of illicit transfer of cultural property and preparation of proposals for its improvement.

*Research methods:* comparative analysis and synthesis, deduction and induction, graphical, statistical methods.

*Obtained results and their novelty:* it is summarized the different approaches to the definition of cultural values, given scientifically based classification of cultural values, which is important in practical activities of customs authorities to prevent illegal movement of cultural values. The main problems are revealed and it is made some recommendations for the development of cooperation between Belarus and international organizations to curb the illicit movement of cultural property.

*Area of possible practical application:* improving cooperation with international organizations, active cooperation of the Republic of Belarus with the UN, UNESCO, in order to prevent illegal movement and selling of cultural property.