

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы**

**Аннотация к дипломной работе
"ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫМИ СТУДЕНТАМИ-
ФИЛОЛОГАМИ СРЕДСТВ СОЗДАНИЯ ПОРТРЕТНОЙ
ХАРАКТЕРИСТИКИ ПЕРСОНАЖА (ПО МАТЕРИАЛАМ
ПОЭМЫ М.Ю.ЛЕРМОНТОВА "МЦЫРИ")"**

**Фэн Жуй,
руководитель Игнатович Т. В.**

2016

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Дипломное исследование состоит из 3 глав, введения, заключения, списка использованных источников (43) и занимает 64 страницы.

Ключевые слова: ПОРТРЕТ ПЕРСОНАЖА, ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА, СЛОВАРЬ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ, МЕТОДИКА РКИ.

Предмет исследования – портретные характеристики в поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри».

Объект исследования – роль частей речи в портретных характеристиках в поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри».

Цель исследования – изучение выразительных возможностей отдельных частей речи в создании текстов портретных характеристик в поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри».

Методы исследования: анализ и систематизация данных научной литературы по теории и практике анализа текста, методике преподавания русского языка как иностранного; метод контекстуального анализа, описательный.

Полученные результаты и их новизна:

Слово в стихотворном произведении многослойно по значению. Словарь стихотворения наглядно выявляет, что именно (в зависимости от преобладания той или иной части речи) доминирует во внутреннем мире стихотворения.

Отбор предметов, реалий, понятий, признаков, набор действий в поэтическом тексте специфичен и определяется законами жанра и особенностями индивидуальной авторской манеры.

Рекомендации по внедрению: результаты исследования могут быть использованы в курсе современного русского языка, методики русского языка как иностранного.

ABSTRACT

Fang Zhui

Studying of portrait features of a character (based on the poem «Mtsyri» by M. Lermontov) by foreign philology students.

Supervisor: Ph.D. Associate Professor Ignatovich T. V.

Diploma thesis consists of an introduction, 3 chapters, a conclusion, a list of reference links (43) and contains 64 pages.

Keywords: CHARACTER'S PORTRAIT, LANGUAGE INSTRUMENTS, DICTIONARY OF THE POEM, FICTION TEXT, METHODOLOGY OF RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE.

The object of the research is portrait characteristics in the poem «Mtsyri» by M. Lermontov.

The subject of the research is the role of parts of speech in portrait characteristics in the poem «Mtsyri» by M. Lermontov.

The aim of the research is the studying of expressive capacity of separate parts of speech in creating the text of portrait characteristics in the poem «Mtsyri» by M. Lermontov.

Research methods: analysis and systematization of the scientific literature data on the theoretical and practical text analysis, methods of teaching of the Russian language as a foreign language; method of contextual analysis, descriptive method.

The obtained results and their novelty:

Word in a poetic work is multi-layered in its meaning. The dictionary of the poem clearly reveals what dominates in the inner world of the poem (in connection with prevalence of this or that part of speech).

The choice of objects, realities, notions, signs, and a set of actions in a poetic text is very specific and is determined by the laws of the genre and peculiarities of author's individual manner of writing.

Recommendations for implementation: results of this research may be used in the course of teaching modern Russian language, methodology of Russian as a foreign language.