

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы**

**Аннотация к дипломной работе
"ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫМИ СТУДЕНТАМИ-
ФИЛОЛОГАМИ ТИПОВ РЕЧИ (НА МАТЕРИАЛЕ
ЛИРИЧЕСКИХ МИНИАТЮР В. СОЛОУХИНА
“КАМЕШКИ НА ЛАДОНИ”)"**

**Чжан Вэньхао,
руководитель Игнатович Т. В.**

2016

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Дипломное исследование состоит из 2 глав, введения, заключения, списка использованных источников (33) и занимает 52 страницы.

Ключевые слова: ТИПЫ ТЕКСТА, ОПИСАНИЕ, ПОВЕСТВОВАНИЕ, РАССУЖДЕНИЕ, СОДЕРЖАНИЕ, КОМПОЗИЦИЯ, ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ, МЕТОДИКА РКИ.

Предмет исследования – типы текста в цикле лирических миниатюр В. Солоухина «Камешки на ладони».

Объект исследования – содержательные, композиционные и языковые особенности типов текста в цикле лирических миниатюр В. Солоухина «Камешки на ладони».

Цель исследования – изучение содержательных, композиционных и языковых особенностей типов текста в цикле лирических миниатюр В. Солоухина «Камешки на ладони».

Методы исследования: анализ и систематизация данных научной литературы по теории и практике анализа текста, методике преподавания русского языка как иностранного; метод контекстуального анализа, описательный.

Полученные результаты и их новизна:

У В. Солоухина рассуждение может быть развёрнутым – с использованием большого количества доводов, риторических приёмов сопоставления, противопоставления и т.д., а может быть кратким, лаконичным. Но в любом случае текст-рассуждение содержит разъяснение, доказательство или опровержение какой-либо мысли с помощью определённой системы доказательств (ярких примеров, сравнений, аналогий, жизненных историй). Жанровая обусловленность цикла объясняет преобладание в нем текстов-рассуждений, в которых реализуется классическая структура, часто вывод не сформулирован словесно или выражен афористично.

Рекомендации по внедрению: результаты исследования могут быть использованы в курсе современного русского языка, методики русского языка как иностранного.

ABSTRACT

Zhang Wenhao

Studying the types of speech by foreign philology students (based on the material of lyrical miniatures “Stones on the palm” by V. Soloukhin).

Project Supervisor – Pedagogy PhD, Assistant Professor Ignatovich T.V.

Graduate project consists of 2 chapters, an introduction, a conclusion, a list of reference links (33) and contains 52 pages.

Key words: TYPES OF TEXTS, DESCRIPTION, NARRATION, DISCOURSE, CONTENTS, COMPOSITION, LANGUAGE INSTRUMENTS, FICTION TEXT, METHODOLOGY OF RUSSIAN AS A SECOND LANGUAGE.

The object of the research is types of texts in a cycle of lyrical miniatures “Stones on the palm” by V. Soloukhin.

The subject of the research is contents, composition and language features of types of texts in a cycle of lyrical miniatures “Stones on the palm” by V. Soloukhin.

The aim of the research is studying contents, composition and language features of types of texts in a cycle of lyrical miniatures “Stones on the palm” by V. Soloukhin.

Research methods: analysis and systematization of the scientific literature data on the theoretical and practical text analysis, methods of teaching of the Russian language as a foreign language; method of contextual analysis, descriptive method.

The obtained results and their novelty:

Discourse in V. Soloukhin’s miniatures may be detailed with a great number of reasons, rhetorical methods of comparison, opposition etc. as well as it may be short and brief. In any case discourse text contains reasoning, proof and disproof of a certain thought with a special system of proofs (vivid examples, comparisons, analogies, life stories). The genre of the cycle of these miniatures explains the prevalence of discourse texts, which have classical structure, very often the conclusion is not obvious, not written in words or is expressed aphoristically.

Recommendations for implementation: results of this research may be used in the course of teaching modern Russian language, methodology of Russian as a foreign language.