

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра риторики и методики преподавания языка и
литературы**

**Аннотация к дипломной работе
«Методический потенциал русских народных сказок
в развитии речи китайских студентов»**

**Чэнь Синьлэй,
руководитель Нижнева-Ксенофонтова Н. Л.**

2016

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Дипломная работа состоит из реферата, введения, двух глав основной части, заключения, списка литературы (39 источников), объем работы – 56 стр.

Ключевые слова: СКАЗКА, РАЗВИТИЕ РЕЧИ, МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ РКИ.

Данное исследование посвящено рассмотрению возможностей использования жанра сказки при развитии речи китайских студентов, состоит из введения, основного текста и заключения, списка использованной литературы.

Введение включает в себя краткое изложение актуальности, цели, задач, объекта и предмета дипломного исследования.

Объект исследования – русские народные сказки.

Предмет исследования – методика использования сказок в процессе развития речи китайских студентов.

Целью исследования является научно обосновать и разработать методику использования русских народных сказок в процессе развития речи китайских студентов.

В главе I излагаются основные проблемы теоретического изучения сказок.

В главе II рассмотрены методы и приемы обучения РКИ на материале русских народных сказок.

В соответствии с целью работы были получены следующие **результаты:**

1. Изучены труды по теории и истории литературы, философии, педагогике, психологии, теории и методике обучения литературе, имеющие непосредственное отношение к проблеме исследования.

2. Выявлены основные теоретические понятия изучения сказки как жанра.

3. Разработана методика использования русских народных сказок в процессе развития речи китайских студентов.

4. Предложены рекомендации по эффективному использованию сказок на занятиях по РКИ.

ABSTRACT

Chen Sin Lay

Methodical potential of Russian folk tales in the development of speech of Chinese students

Supervisor: Ph.D. Associate Professor Nizhneva-Ksenofontova NL

Thesis consists of the introduction, two chapters of the main part, conclusion, bibliography (39 sources), it contains 56 pages.

Keywords: TALE, LANGUAGE DEVELOPMENT, METHODS OF TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE.

This study focuses on considering the use of a fairy tale genre in the development of speech of Chinese students.

The introduction includes a brief summary of the relevance, objectives, tasks, object and subject of graduate studies.

The object of the research - Russian folk tales.

The subject of the research - the technique of using fairy tales in the development of speech of Chinese students.

The aim of this study is to substantiate scientifically and to verify a methodology for the use of Russian folk tales in the development of speech of Chinese students.

Chapter I sets out the main problems of theoretical study of fairy tales.

Chapter II discussed the methods and techniques of training students on the material of Russian folk tales.

According to the aim of the study the following **results** were obtained:

1. The theory and history of literature, philosophy, pedagogy, psychology, theory and methodology of teaching literature that are relevant to the research problem are studied.

2. The key theoretical concepts of fairy tales as a genre are identified.

3. A methodology for the use of Russian fairy tales in the development of speech of Chinese students is developed.

4. The recommendations for the effective use of fairy tales in teaching Russian as a foreign language are formulated.