

РЕФЕРАТ

Курилкович Карина Юрьевна

СТРУКТУРА ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ ПОЭТА-СЮРРЕАЛИСТА

(Р.ДЕСНОС, Р.КЕНО, Ж.ПРЕВЕР)

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, который включает 50 наименований. Полный объем работы 65 страниц печатного текста.

Ключевые слова: ЯЗЫКОВАЯ ЛИЧНОСТЬ, ПОЭТ-СЮРРЕАЛИСТ, ЯЗЫК СЮРРЕАЛИСТОВ, АВТОМАТИЧЕСКОЕ ПИСЬМО, ИГРОВАЯ ПОЭЗИЯ, ЭКСПЕРИМЕНТЫ, КИНЕМАТОГРАФ, ПОСТМОДЕРНИЗМ.

Цель дипломной работы: проведение комплексного сопоставительного анализа черт, характерных для языкового сознания поэтов-сюрреалистов.

Для осуществления данной цели необходимо выполнение следующих **задач:**

- рассмотреть методологию исследования языковой личности;
- изучить этапы развития и эстетические свойства языка сюрреалистов;
- охарактеризовать сюрреалистический эксперимент в кинематографе;
- выявить элементы сюрреализма в творчестве Ж. Превера, Р.Кено, Р.Десноса;
- определить механизмы и приёмы формирования языковой личности авторов;
- дать лингвостилистическую характеристику произведений.

Объект и предмет исследования. Объектом исследования является поэтические и прозаические тексты Р.Десноса, Р.Кено и Ж.Превера. Предметом исследования – языковая личность поэтов-сюрреалистов.

РЭФЕРАТ

Курылковіч Карына Юр'еўна

СТРУКТУРА МОЎНАЙ АСОБЫ ПАЭТА-СЮРРЭАЛІСТА

(Р.ДЭСНОС, Р.КЕНО, Ж.ПРЭВЕР)

Структура дыпломной работы. Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, двух раздзелаў, заключэння, бібліяграфічнага спіса, у які ўваходзяць 50 найменняў. Аб'ём работы складае 65 старонак.

Ключавыя словы: МОЎНАЯ АСОБА, ПАЭТ-СЮРРЭАЛІСТ, МОВА СЮРРЭАЛІСТАЎ, АЎТАМАТЫЧНЫ ЛІСТ, ГУЛЬНЯВАЯ ПАЭЗІЯ, ЭКСПЕРЫМЕНТЫ, КІНЕМАТОГРАФ, ПОСТМАДЭРНІЗМ.

Мэта дыпломной работы: правядзенне комплекснага супастаўляльнага аналізу чэрт, характэрных для моўнай свядомасці паэтаў-сюррэалістаў.

Для ажыццяўлення дадзенай мэты неабходна выканаць наступныя **задачы:**

- разгледзець метадалогію даследавання моўнай асобы;
- вывучыць этапы развіцця і эстэтычныя ўласцівасці мовы сюррэалістаў;
- ахарактарызаваць сюррэалістычны эксперымент у кінематографе;
- выявіць элементы сюррэалізму ў творчасці Ж. Прэвера, Р.Кено, Р.Дэснаса;
- вызначыць механізмы і прыёмы фарміравання моўнай асобы аўтараў;
- даць лінгвастылістычную характарыстыку твораў.

Аб'ект і прадмет даследавання. Аб'ектам даследавання з'яўляюцца паэтычныя і пражыццёвыя тэксты Р. Дэснаса, Р.Кено і Ж.Прэвера. Прадмет даследавання – моўная асоба паэтаў-сюррэалістаў.

RESUME

Kurilkovich Karina

LA STRUCTURE DE LA PERSONNALITÉ LINGUISTIQUE DU POÈTE SURREALISTE (R.DESNOS, R.KENO, J.PRÉVERT)

Structure. La thèse de fin d'études comprend l'introduction, deux chapitres, la conclusion, la bibliographie qui contient 50 ouvrages consultés. La thèse est de 65 pages.

Mots-clés: PERSONNALITÉ LINGUISTIQUE, POÈTE SURREALISTE, LANGUE DES SURREALISTES, ÉCRITURE AUTOMATIQUE, POÉSIE DU JEU, EXPÉRIENCES, CINÉMATOGRAPHE, POSTMODERNISME.

Le but du travail de fin d'études est procéder à une analyse comparative approfondie des traits caractéristiques de la conscience linguistique des poètes surréalistes.

Les objectifs du travail de fin d'études sont:

- considérer la méthodologie de recherche de la personnalité linguistique;
- étudier les étapes du développement et des propriétés esthétiques de la langue surréaliste;
- décrire l'expérience surréaliste dans le cinématographe;
- identifier les éléments du surréalisme dans l'œuvre de Jacques Prévert, R., R.Desnos; Raymond Queneau
- déterminer les mécanismes et les méthodes de formation de l'identité linguistique de l'auteur;
- donner des caractéristiques linguistiques des œuvres.

L'objet de l'étude: personnalité linguistique des poètes surréalistes.