

Белорусский государственный университет

Филологический факультет

Кафедра русской литературы

Аннотация к дипломной работе

«Поэтика запаха в романе М. Шишкина "Письмовник"»

Аксенова Анастасия Васильевна

Руководитель Блищ Н.Л.

2016

РЕФЕРАТ

Структура и объем. Общий объем – 51 машинописная страница, список использованных источников включает 37 наименований.

Ключевые слова: СЕМИОТИКА ЗАПАХА, ОЛЬФАКТОРНАЯ ОБРАЗНОСТЬ, КОМПОЗИЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО, ХРОНОТОП, МОТИВНЫЙ АНАЛИЗ, МЕТАЛИТЕРАТУРНОСТЬ.

Объектом исследования дипломной работы является роман Михаила Шишкина «Письмовник»

Предмет исследования – поэтика запаха в романе Михаила Шишкина «Письмовник»

Цель исследования: выявление специфики и художественных функций поэтики запаха на материале романа М. Шишкина «Письмовник».

Методы исследования: герменевтический метод в сочетании со сравнительно-типологическим.

Актуальность избранной темы обусловлена тем, что при возрастающем интересе литературоведов к творчеству М.Шишкина, именно проблематика поэтики запаха (одной из отличительных примет стиля писателя) остается недостаточно разработанной.

Научная новизна работы заключается в исследовании семантики и определении художественных функций поэтики запаха в романе М. Шишкина «Письмовник».

Полученные результаты. В процессе работы роман Михаила Шишкина «Письмовник» рассмотрен в контексте литературоведческих исследований и критических оценок, проанализированы ольфакторная образность и обонятельные мотивы, выделены категории запахов и определена их роль в романе.

Практическая значимость. Областью возможного практического применения является учебная и научная деятельность студентов и иных заинтересованных лиц.

Дипломная работа написана самостоятельно.

РЭФЕРАТ

Структура і аб'ём. Уласны аб'ём - 51 машынапісная старонка, спіс выкарастаных крыніц - 37.

Ключавыя словы: СЕМІЁТЫКА ПАХУ, АЛЬФАКТАРНАЯ ВОБРАЗНАСЦЬ, КАМПАЗІЦЫЙНАЯ ПРАСТОРА, ХРАНАТОП, МАТЫЎНЫ АНАЛІЗ, МЕТАЛІТАРАТУРНАСЦЬ.

Аб'ектам даследавання дыпломной работы з'яўляецца раман Міхаіла Шышкіна «Пісьмоўнік».

Прадметам даследавання – паэтыка паху ў рамане Міхаіла Шышкіна «Пісьмоўнік».

Мэта даследавання: выяўленне спецыфікі і мастацкіх функцый паэтыкі паху на матэрыяле рамана М. Шышкіна «Пісьмоўнік».

Метады даследавання: герменеўтычны метады ў спалучэнні з параўнальна- тыпалагічным.

Актуальнасць абранай тэмы абумоўлена тым, што пры большай цікавасці літаратуразнаўцаў да творчасці М. Шышкін, менавіта праблематыка паэтыкі паху (адной з адметных прымет стылю пісьменніка) застаецца недастаткова распрацаванай.

Навуковая навізна работы складаецца ў даследаванні семантыкі і вызначэнні мастацкіх функцый паэтыкі паху ў рамане М. Шышкіна «Пісьмоўнік».

Атрыманыя вынікі. У ходзе работы быў разгледжаны раман Міхаіла Шышкіна «Пісьмоўнік» у кантэксце літаратуразнаўчых даследаванняў і крытычных адзнак, была прааналізавана альфактарная вобразнасць і нюхальныя матывы, былі вылучаны катэгорыі пахаў і вызначана іх роля ў рамане.

Практычная значнасць. Вобласцю магчымага практычнага выкарыстання з'яўляецца вучэбная і навуковая дзейнасць студэнтаў і іншых зацікаўленых асоб.

Дыпломная праца напісана самастойна.

SUMMARY

Thesis: 51 pages, 37 sources.

Key words: SEMIOTICS OF SMELL, OLFACTORY IMAGERY, COMPOSITIONAL SPACE, CHRONOTOPE, MOTIVE ANALYSIS, METALITERARITY.

The object of research is the novel “Pismovnik” by Mikhail Shishkin.

The subject of the research is the poetics of smell in the novel “Pismovnik” by Mikhail Shishkin.

Objective of research is to reveal specifics and artistic functions of olfactory poetics on the basis of the novel “Pismovnik” by M. Shishkin.

The methods of the research: hermeneutic methods combined with comparative and typological ones.

The relevance of the topic is defined by the fact, that theorists of literature are more and more interested in works by M. Shishkin, but problematic of olfactory poetics in particular (one of the distinctive features of author’s style) has not been given enough attention.

The scientific novelty of the research lies in research of semantics and identifying artistic functions of olfactory poetics in the novel “Pismovnik” by M. Shishkin.

The obtained results. The novel “Pismovnik” by M’ Shishkin was analyzed in the context of literary researches and critical inquiries, its olfactory imagery and motives were studied, categories of smells and their role in the novel were distinguished

The practical significance of the research. The possible practical application is learning and scientific activities of students and other concerned parties.

The thesis is written on my own.